

اَلَا اِنَّ اَوْلِيَاءَ اللّٰهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا يَحْزَنُونَ

نور حق ظاہر ہو داند رولی
نیک پیر با سنی اکرا مل ملی

ہزاروں ہزار شکر اس رب کریم کا جس کے فضل و احسان و تعین کار سازی ہے
کتاب مستطاب

تذکرۃ الولی

یعنی ذکر خیر حضرت مولانا محمد علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ
بقلم غریبانت فارسی و ابیات ہندی

احقر الانام سراپا آلودہ غفلت و غصیان نیاز آگس
کی وساطت سے مطبع شمس ملتان شہر علی چچی
محمد الدین گندھی
کھڑکھڑ کھیل پور سے شائع ہوئی



الا ان اولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون

نور حق ظاهر ہو داند ولی نیک میں باشی اگر اہل ولی

ہزاراں ہزار شکر اس رب کریم کا جس کے فضل و احسان و توفیق و کار سازی سے

کتاب مستطاب



تذکرہ اولیٰ



یعنی ذکر خیر حضرت مولانا محمد علی ^{تعالیٰ العین} رضوی ^{رحمۃ اللہ علیہ}

بمعہ غزلیات فارسی و ابیات ہندی

احقر الانام سراپا آلودہ غفلت عصیان نیاز آگیز محمد الدین مکہڑی

کی وساطت سے مطبع شمس ملتان شہر میں چھپی

مکہڑی ضلع کیمیلو سے شائع ہوئی

فَلِلّٰهِ الْحَمْدُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِيْ قَوَّمَ الْعَالَمَ شَرْفًا وَتَعْظِيْمًا بِابْنِ بَرٍّ حَبِيْبٍ وَ
نَبِيِّ مُحَمَّدٍ الْمُصْطَفٰى وَظَهَرَ كَمَا لَكَ الدَّائِي وَالْعَفَا فِي رُجُوْدِ اَوْلِيَاؤِ
رَا صَفِيَاؤُهُ الَّذِيْنَ سَبَقَتْ لَهُمْ مِنْهُ الْحُسْنٰى وَ اَعْلٰى دَرَجَتِ الْمُحِبِّيْنَ
الصَّادِقِيْنَ الْمُتَّبِعِيْنَ بِرُضْوَانِ اللّٰهِ يَقُوْلُ هٰذَا رَجُلٌ هُوَ دَرَجَاتٍ
عِنْدَ اللّٰهِ وَهُوَ لَعَلَّيْ اَعْلى وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى مَنْ دَلٰى اَمْتَدٰى
فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ اَوْ اَدْنٰى وَ عَلٰى اٰلِهٖ اَلَا تُقْبِلُ وَ اَصْحٰبِهِ الْاَصْفِيَاؤُ اللّٰهُ
هُمُ خَيْرُ الْاَهْتَدٰى وَ بِهِمْ يُقْتَدٰى اَمَّا بَعْدُ فَهٰذَا اَتَذْكُرُهُ نَافِعَةً
لِّمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ اَوْ اَلْقٰى السَّمْعُ وَ هُوَ شَهِيدٌ مُّخْبِرٌ عَنْ اَحْوَالِ اَوْلِيَ
الْحَمِيْدَةِ طَابَ اَبَانُ حَقٍّ وَ مَحَبَّانُ اَهْلِ حَقٍّ بِرِوَا ضَحٍّ بِوَكَّةَ حَضْرَتِ شَمْسِ اَعَارِفِيْنَ
سِرَاجِ الْوَاٰصِلِيْنَ قُطْبِ الْكَامِلِيْنَ فخر الْعَاشِقِيْنَ وَالْمَعْشُوْقِيْنَ مَحَبِّ النَّبِيِّ
حَضْرَتِ مَوْلَانَا مُحَمَّدٍ عَلٰى رَضٰى اللّٰهُ تَعَالٰى عَنْهُ كِيْ ذَاتِ گرامی كَسِيْ اَعَارَفِ كِيْ مَحْتَاجِ
نہیں۔ مولانا روم فرماتے ہیں ۵

آفتاب آمد دلیل آفتاب، گروہیلت بایا از دے دے مہتاب

لیکن حضرت مدامرح کے حالات و سوانح حیات پردہ اخفاء میں تھے،
خصوصاً موجودہ دور میں پردہ خفا زیادہ غلیظ ہوتا جا رہا ہے، اسکی وجہ
یہ ہے کہ اس وقت سے کچھ عرصہ پہلے وہ لوگ موجود تھے جنہوں نے
حضرت زینت الاولیاء یعنی ذات گرامی حضرت خواجہ زین الحق والدین رضی اللہ

تعالیٰ عنہ کی صحبت سے فیض حاصل کیا۔ اور حضرت مولانا کے حالات و ملفوظات آپ کی زبان مبارک سے سنے، بعد میں وہ لوگ جنہوں نے ان لوگوں سے سنے، وہ لوگ اب تقریباً ختم ہو چکے ہیں۔ اب ان حالات کو سنانے والے قلیل کا معدوم ہو گئے۔ دوسرے اب زمانہ نئی روشنی اختیار کر لیں۔ اس طرف توجہ کرنے والے اور اولیاء اللہ کے حالات و کرامات کے متلاشی بھی بہت کم نظر آنے لگے۔ اور حضرت مولانا کے حالات اور کمالات پر مشتمل کوئی کتاب بھی نہیں لکھی گئی۔ مولوی عبد الباقی صاحب رحمۃ اللہ علیہ رحمۃ واسقہ ساکن بہوئی گاڑنے جو کہ حضرت زینت الاولیاء کے مخلص علاموں میں سے تھے، حضرت زینت الاولیاء کا ملفوظ مسطورہ "تذکرۃ المدحیوب" زبان فارسی میں لکھا۔ اس میں حضرت مولانا کے بعض سوانح حیات ملتے ہیں۔ لیکن ایک تو وہ ملفوظ ثریف زبان فارسی میں ہے، ہر شخص اس سے فائدہ حاصل نہیں کر سکتا۔ دوسرے، وہ حال کسی ترتیب سے مذکور نہیں، فارسی ماں بھی جب تک سارے مجموعہ کو مطالعہ نہ کر لیں، پورا فائدہ نہیں اٹھا سکتا۔ لہذا احقر العباد بیچ مذاں، سراپا آلودہ غفلت و عصیان محمد الدین خلفنا خلف حضرة مولانا غلام محی الدین احمد رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنے لیے ذریعہ نجات و طریق وصول سعادت دارین اس امر کو سمجھا کہ حضرت مولانا کے وہ حالات جو تذکرۃ المدحیوب میں مسطور ہیں اور جو راقم آتم نے اپنے پیرو مرشد حضرت والد ہر گوارہ کی زبان مبارک سے سننے یا کہ اور معتبر ذرائع سے معلوم ہوئے، ان

سریب کو ترتیب وار اردو زبان میں کتاب کی صورت میں جمع کیا جاوے۔
 تاکہ شاید کوئی طالب حق و محبت صادق اہل حق اسی سے فائدہ اٹھا کر
 راقم آتم کو دعا سے خیر سے یاد و شاد فرما دیوے۔ اور راقم آتم کیلئے ذریعہ
 مغفرت و نجات ہو جاوے۔ **رَأْتُمَا الْأَعْمَالَ بِالنِّيَّاتِ وَبِكُلِّ أَمْرٍ مِّمَّا تَوَلَّوْا**
عَرْضُ نَفْسِهِ اسْتَكْرَامًا يَادَامَانْد کہ مسبق راجبی بیستم بقائے
 مگر صاحب کے روز سے برحمت کند بر حال محتاجے گاہے

مخفی نہ رہے کہ اصل مقصد کے شروع کرنے سے پہلے چند امور
 ضروریہ کو ایک مقدمہ میں ذکر کرنا ضروری ہے تاکہ طالب صادق ادیب
 اللہ کے ساتھ اعتقاد صحیح و محبت صادق پیدا کر کے ان کے سوانح حیات
 کا مطالعہ کرے تاکہ اس کو فائدہ کامل حاصل ہو۔ **وَاللَّهُ التَّوْفِيقَ وَبِيدِهِ**
أَزْمَةُ الْتَحْقِيقِ وَهُوَ حَسْبِي **وَنِعْمَ الْوَكِيلُ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ**
الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

مُحِبَّة

طالبِ حق پر یہ امر مخفی نہ رہے کہ اہل سنت و الجماعتہ کے عقائد سے یہ ایک مسلمہ عقیدہ ہے کہ کرامات الاولیاء حق یعنی اراکات اولیاء اللہ کی برحق صحیح و ثابت ہے۔ اب اس امر کے جاننے کی ضرورت ہے کہ کرامت کیا چیز ہے اور ولی کون ہے۔ جانتا چاہیے کہ ولی کا معنی لغتِ عرب میں قریب ہے۔ اور یہاں ولی سے مراد ولی اللہ ہے۔ اللہ تعالیٰ کلامِ پاک میں فرماتا ہے: اَلْاَوَّلِیَاءُ اللّٰهُ لَاحِقُوْهُ عَلَیْهِمْ وَاَصْحَابُ سِدْرَةِ الْاَوَّلِیْنَ اَمْنًا وَكَانُوا یَتَّقُوْنَ (منہجہ) خبردار ہو جاؤ اور ہوش و عقل کو سمیٹ کر اس طرف متوجہ ہو جاؤ کہ بیشک اولیاء اللہ کو آخرت میں کوئی خوف و حزن نہ ہو گا یہ پھر بیان فرماتا ہے کہ اولیاء اللہ کون لوگ ہیں۔ یہ وہ لوگ ہیں جنہوں نے ایمانِ کامل اور تقویٰ کامل کو جمع کر لیا یعنی جو کچھ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اللہ تعالیٰ کی طرف سے لایا سب پر انہوں نے ایمان لایا۔ اور تقویٰ کے سب مراتب کو جمع کیا کیونکہ تقویٰ کے تین مراتب ہیں۔ پہلا بچنا شرک سے، دوسرا بچنا گناہ سے۔

۱۔ لغت کے لحاظ سے ولی اللہ کے معنی ہوئے۔ اللہ تعالیٰ کے قریب ہونے والا۔ اللہ کا تقرب حاصل کرنا والا ایک بزرگ فرماتے ہیں:-

قریب نے بالانہ پستی رفتن است۔ بلکہ از پندار ہستی رستن است۔

یعنی قریب اللہ کے یہ معنی نہیں کہ آدمی کسی نیچی منزل سے اوپر چلا جاتا ہے۔ بلکہ یہ معنی ہے کہ وہ شخص اللہ تعالیٰ کی ہستی میں اپنی ہستی فنا کر دیتا ہے۔ اور اپنی ہستی موسوم کے خیال سے خارج ہو جاتا ہے۔

تیسرا جمع ماسوی اللہ سے پرہیز و احتراز کرنا یعنی انہوں نے اپنے آپکو شرک جلی و خفی سے بچایا۔ اپنے اقوال و افعال کو گناہوں سے بچایا۔ اپنے قلب و سر کو توجہ الی ماسوی اللہ سے بچایا، وہ کامل متقی ہو گئے، پھر ان میں بسبب تفاوت استعداد کے درجہ متفاوتہ ہیں۔ وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلَيْهِمْ خُلَاصَةٌ یہ کہ اولیاء اللہ ایمان کامل والے اور تقویٰ حقیقی سے متصف لوگ ہیں۔ اس قدر اولیاء اللہ کی تعریف تو کلام اللہ شریف سے مستفاد ہوئی۔ احادیث شریعہ اور اقوال سلف صالح میں اولیاء اللہ کے اور صفات بھی مذکور ہیں چنانچہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ فرماتے ہیں کہ وہ زرد منہ والے ہیں بسبب بیخوابی کے خالی پیٹ والے ہیں بسبب بھوک کے خشک ہونٹھ والے ہیں بسبب تشنگی کے۔ سعید ابن جبیر فرماتے ہیں کہ یہ وہ لوگ ہیں کہ ان کے دیکھنے سے اللہ یاد آ جاوے۔ بعض فرماتے ہیں کہ یہ وہ لوگ ہیں کہ ان کا مقصد صرف اللہ ہے۔ انکا شغل صرف اللہ کے ساتھ ہے اور ہر چیز سے بھاگ کر اللہ کی طرف آتے ہیں۔ اللہ کے مشاہدہ میں باقی ہو کر اپنے احوال سے فانی ہو جاتے ہیں۔ رسالہ قشربہ میں ہے کہ ولی اللہ وہ ہے کہ اللہ تعالیٰ اس کے سب امور کا متولی ہوتا ہے۔ اسکو ایک لحظہ اپنی نفس کی طرف نہیں چھوڑتا۔ اور وہ اللہ تعالیٰ کی طرف تقرب کرتا ہے یعنی قریب ہوتا ہے ساتھ دائمی عبادات کے۔ شاید عقائد نے ولی اللہ کی یہ تفسیر کی ہے عارف باللہ یعنی اللہ تعالیٰ کی ذات و صفات کو کا حقہ بقدر امکان پہچاننے والا اور طاعات پر مواظبت کرنے والا، سب گناہوں سے بچنے والا اور لذات و شہوات میں منہمک ہونے سے دور ہونے والا پھر ان کے

درجات حسب تفاوت استعداد متفاوت ہیں۔ اور ان کے حالات و عادات بھی متفاوت ہیں۔ حدیث قدسی میں ہے اولیائی تحت قبائی لا یعرّٰ فہم سوائی یعنی اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ میرے دوست میری قبا کو نیچے ہیں۔ میکے سوا انکو کوئی بھی نہیں پہچان سکتا۔ ان پر اللہ تعالیٰ بظاہر کوئی ایسا پردہ ڈال دیتا ہے جسکی وجہ سے لوگ انکی ولایت سے بالکل بیخبر رہتے ہیں۔ حضرت محبوب ذی العرش خواجہ اللہ بخش رحمہ اللہ تعالیٰ عنہ کا ملفوظ مبارک ہے کہ اولیاء اللہ تین قسم کے ہوتے ہیں۔ ایک وہ ہیں کہ ان کو خود بھی اپنی ولایت کی خبر ہوتی ہے اور لوگوں کو بھی۔ دوسری قسم وہ ہے کہ انکو خود تو علم ہوتا ہے لیکن لوگ ان کے حال سے بیخبر ہوتے ہیں۔ تیسری قسم وہ ہے کہ نہ انکو اپنی ولایت کا علم ہوتا ہے نہ مخلوق کو۔ مطلب یہ ہے کہ جو صفات لازمہ ولایت ہیں وہ تو ان میں موجود ہوتی ہیں، علی قدر تفاوت الاستعداد ہر بابر اللہ تعالیٰ بھریا مخلوق پر اپنے آپ کو ظاہر کر دیتے ہیں یا مخفی رکھتے ہیں یعنی کوئی ایسا حیلہ نہ لیتے ہیں جسکی وجہ سے لوگ انکو ولی نہ سمجھیں یعنی یا تو ظاہری وضع و لباس درویشانہ نہیں رکھتے یا کوئی ایسا فعل کرتے ہیں جو کہ حقیقت میں گناہ نہیں ہوتا لیکن لوگوں کو گناہ دکھائی دیتا ہے جسکی وجہ سے لوگ ایسے بدظن ہوتے ہیں اور یہ سب کچھ اللہ تعالیٰ کے حکم سے ہوتا ہے یعنی جس طرح اللہ تعالیٰ انکو رکھتا ہے اسی طرح رہتے ہیں۔ وہ اللہ تعالیٰ کے حکم کے ماتحت ایسے ہوتے ہیں جیسے میت غسل کے ہاتھ میں۔ وہ فانی فی اللہ باقی باللہ ہوتے ہیں۔ اب عقیدہ اہلسنت والجماعت یہ ہے کہ جو لوگ ان صفات سے متصف ہوں، ان کی کرامات برحق

ہیں۔ کرامت کے معنی مہربانی و عزت افزائی ہیں۔ اور اصلاح شرع میں اس امر خلاف عادت کا نام ہے جو ایسے نیک اور بزرگ شخص سے ظاہر ہو بشرطیکہ وہ شخص مدعی نبوت نہ ہو۔ جو خلاف عادت کام مدعی نبوت سے ظاہر ہو اسکو معجزہ کہتے ہیں اور جو کام خلاف عادت کسی بدکار یا کافر سے ظاہر ہو اس کو استدراج کہتے ہیں۔ حاصل عقیدہ کا یہ ہوا کہ خلاف عادت یعنی وہ کام جو کہ ہر شخص کی قدرت و طاقت سے باہر ہو مثلاً ہوا پر اڑنا، دریا پر سے خشک پاؤں سے گزر جانا۔ کسی پتھر کو سونا کر دینا۔ ان کی دعا سے لوگوں کی مشکلات کا حل ہو جانا۔ لوگوں کی حاجات کا روا ہو جانا، غائبانہ امداد کرنا، دور سے آواز فریاد کرنے والے کی سن لینا، اپنی آواز اس کو سنا دینا۔ ہزاروں میل کے فاصلہ پر واقعات پر مطلع ہو کر ان کی مندر یا درسی کرنا جیسا کہ صحیح حدیث میں ہے کہ سیدنا حضرت امیر المؤمنین عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے پندرہ سو میل کے فاصلہ سے اپنے لشکر کو ہر میت کے قریب دیکھ کر ان کو بچاؤ کا طریقہ بتایا۔ منبر پر مسجد نبوی میں خطبہ پڑھنے کی حالت میں امیر حبش کو مخاطب کر کے فرمایا یا ساریۃ الجبل یعنی اے ساریہ پہاڑ کے ساتھ لگ جاؤ۔ ساریہ امیر فوج تھا۔ تو یہ آواز جیسے کہ مسجد نبوی میں حافض بن سن رہے تھے ویسے ہی پندرہ سو میل کے فاصلے پر بغیر کسی آلہ کے لشکر والے بھی سن رہے تھے۔ ساریہ نے یہ آواز سنکر اس پر عمل کر کے اپنی فوج کو دشمن کے نزعہ سے بچا لیا اور فتحیاب ہو گیا۔ خلاصہ یہ کہ ایسے امور کا ان بزرگ ہستیوں سے بشرطیکہ دعویٰ نبوت نہ ہو، ظاہر ہونا یعنی اللہ تعالیٰ کا ان کے ہاتھ پر ایسے خلاف عادت امور کا ظاہر کرنا انکی عزت افزائی

کے لئے اسکا نام کرامت اور یہ امر صحیح و ثابت ہے اس میں کسی شک و
 شبہ کی گنجائش نہیں، اسکا منکر آیات کریمہ و احادیث صحیحہ کا منکر ہے۔
 اہل بصیرت پر ظاہر ہے کہ حب ولی اللہ کا مفہوم یعنی وہ مومن متقی جس
 نے اپنی مستی اللہ جل شانہ کی مستی میں فنا کر دی ہو۔ اسکا بولنا، سننا دیکھنا
 اٹھنا بیٹھنا، چلنا، پکڑنا سب کچھ اللہ جل شانہ کے ساتھ ہو، جیسا کہ
 حدیث قدسی کُنْتُ سَمْعًا وَبَصَرًا بتمامہ اسی مضمون پر دلالت کرتی ہے۔ اور
 اللہ تعالیٰ کی قدرت کاملہ کا مظہر ہو۔ اور کرامت کے معنی یعنی ولی اللہ کی
 عزت افزائی کیلئے اللہ جل شانہ کا اسکے ہاتھ پر خلاف عادت امور کو ظاہر
 کرنا جو شخص اچھی طرح سمجھ لے۔ اور ذہن نشین کر لے تو اس کے نزدیک
 وہ اعتراضات و شکوک جو موجودہ زمانہ کے علمائے سوا اور انگریز جہاں
 متبعین کی طرف سے عائد کئے جاتے ہیں، مثلاً کہتے ہیں کہ اولیاء اللہ ہم
 جیسے آدمی ہیں۔ ان کے پاس جانے سے کوئی فائدہ نہیں ہوتا۔ جو کچھ مانگو اللہ
 مانگو۔ اولیاء اللہ کے پاس حاجات لے جانا اور ان سے مدد مانگنا شرک ہے۔
 وہ ہماری طرح عاجز ہیں کچھ بھی نہیں کر سکتے۔ وغیرہ من الحرافات خود بخود منہ
 ہو جاتے ہیں۔ اس لئے کہ ہم میں اور انہیں بہت فرق ہے ۶
 فرق شان ہفتاد سالہ راہ ہیں۔

وہ لوگ طاقت الہی کے مظہر ہیں۔ ان سے مدد مانگنی اللہ سے مدد مانگنی
 ہے۔ جو کچھ وہ کرتے ہیں، اللہ جل شانہ کی قدرت و طاقت سے کرتے ہیں۔
 اور یہ بات بھی سمجھ لینی چاہیے کہ چونکہ انہوں نے مقصد زندگی کو اچھی طرح سمجھ کر

دنیاوی زندگی میں اپنی روح کو کمالاتِ علمی و عملی سے مکمل و مزین کر لیا ہے۔ تو وہ روح مقدس جبکہ اس جسم ظاہری دنیاوی سے آزاد ہو جاتی ہے اور فی مَقْعَدِ صِدْقٍ عِنْدَ مِلِّیَّتِ مَقْتَدِر کا درجہ حاصل کر لیتا ہے۔ تب بھی یہ سبب اس کو کہ چند غرضہ اسکا تعلق اس جسم ظاہری سے رہ چکا ہے اور اسی کی ذریعہ اس نے حصول کمالات کیا، اس روح مقدس کی خاص نظر عنایت اس جگہ پر ہوتی ہے جہاں اسکا جسم اطہر مدفون ہے۔ یعنی موضعِ قبر شریف پر۔ لہذا قبر شریف پر حاضر ہونے والے اشخاص کو اس روح مقدس سے فیض پہنچتا ہے۔ جیسا کہ تجربہ اس پر شاہدِ صادق ہے اور یہ بات بھی معلوم کر لینی چاہیے کہ اولیاء اللہ کا ملین مکملین سے جو رسوم جاری ہوئے ہیں۔ یعنی جو کام انہوں نے کئے، وہ بمنزلہ عام رسوم کے نہیں بلکہ بمنزلہ سنت کے ہیں۔ حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان ہے۔ عَلَیْکُمْ بِسُنَّتِیْ وَ سُنَّةِ اَخْلَافِ الرَّسْلِ اَشِدَّیْنَ اَمْلَہْدِیْہُنَّ یعنی لازم پکڑو میری سنت میرے طریقہ جاریہ کو اور لازم پکڑو میرے خلفاء کے طریقہ جاریہ کو وہ خلفاء کہ سیدھے راستے پر چلنے والے ہیں۔ اور ہدایت پانے والے ہیں اور ظاہر ہے کہ وہ خلافتِ راشدہ کہ ظاہر و باطن کو جامع تھی، خلفائے اربعہ رضوان اللہ علیہم اجمعین یا امام حسن رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی تسلیم خلافت تک ختم ہو گئی۔ اس کے بعد جب کہ ظاہری خلافت راشدہ کی جگہ امام نے لے لی، جیسا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا فرمان ہے تو خلافتِ راشدہ باطنی کے وارث اولیاء اللہ ہوئے، جو کہ سینہ بسینہ منتقل ہوتی چلی آئی اور قیامِ قیامت تک رہے گی، جیسا کہ حدیث شریف کَا یَزَالُ طَائِفَتٌ مِّنْ

اُسْمَتِي ظَاهِرِيْنَ عَلَى الْحَقِّ اِلٰى اٰخِرِهِ اس پر وال ہے ۔ علاوہ اس کے اللہ
 سبحانہ کلام پاک میں فرماتا ہے وَاشْبَحْ سَبِيْلَ مَنْ اَنَابَ اِلٰى يٰعْنِيْ جُوْجُوْگ میری
 طرف رجوع کرنے والے ان کے راستہ کا اتباع کرو ۔ ظاہر ہے کہ صفت انابت
 کامل طور پر انھیں حضرات کا حصہ ہے ۔ اور عقل سلیم بھی اس بات کو تسلیم کرتی
 ہے کہ چونکہ یہ وہ لوگ ہیں کہ جو ہوائے نفس سے کوئی کام بھی نہیں کرتے بلکہ ان
 کے سب افعال اللہ جل شانہ کے مراد و مرضی ہوتے ہیں لہذا ان کا اتباع موجب
 ثواب و رضا مندی اللہ تعالیٰ ہوتا ہے ۔ اور ان سے اجتناب و انکار موجب
 حرمان و حسرت ہوتا ہے ۔ صاحب بصیرت سوچ سکتا ہے کہ حج کے ارکان جنگو
 شرائع اسلام اور شعائر اللہ سے تعبیر کیا گیا ہے ان میں سے اکثر وہ ہیں کہ
 جن کو اللہ تعالیٰ کے مقرب بندوں نے اپنی ضرورت کے مطابق کیا ہے
 اللہ تعالیٰ کو ایسے پسند آئے کہ اللہ تعالیٰ نے انکو شرائع اسلام بنا کر مسلمانوں
 کو اس کے مطابق عمل کرنے کا حکم فرمایا ۔ سبحان اللہ کہیں نہ ہو جبکہ انہوں نے
 بالکل اپنے آپ کو اللہ جل شانہ کے زیر فرمان کر دیا ۔ تو ان کی ہر بات اللہ کو پسند
 ہے ۔ اور پھر جو شخص ان افعال پر صرف اسی نیت سے کار بند ہو کہ مقربین بارگاہ
 خداوندی کا یہ طریقہ جاریہ ہے تو کوئی وجہ نہیں کہ اللہ تعالیٰ اسکو منظور نہ فرمائے
 اب ایک مسئلہ ضروری باقی ہے ، وہ یہ ہے کہ چونکہ موجودہ دور میں جو کہ
 دور شرف و دور عصیان و طغیان ہے بہت سے ایسے راہزن ہیں جنکا مقصد
 سلسلہ بیعت جاری رکھنے سے صرف حصول دنیا و حصول جاہ و مرتبہ ہے اور بخوام
 کالانعام بسبب جہالت ان کے دامن ترویج میں پھنسے رہتے ہیں ۔ لہذا غافل و

پر پیری مریدی کا مفاد و ما حاصل یہی سمجھا جاتا ہے کہ مرید کا کام صرف یہ ہے کہ پیر کو
 نذر و نیاز و شکرانہ وغیرہ حسب مقدار دیتا رہے اور پیر کا کام یہ ہے کہ جب مرید
 پیر کے پاس آوے تو پیر روٹی چائے وغیرہ ضروریات سے مرید کی اچھی طرح
 خاطر دہی کرے۔ اور جب مرید کو کسی سفارش کی ضرورت ہو تو پیر اسکی کتابی یا غلی یا
 قوی صورت میں امداد کرے تو گو پیر و مرید دونوں کا مقصد اس تعلق سے حصول
 فوائد و دنیا ہوتا ہے۔ اور چونکہ موجودہ دور میں یہی دبا عام ہے، لہذا وہ لوگ جو اس
 فائدے کے محتاج نہیں یا اس کو معتد بہ نہیں سمجھتے اور یا ایسے فوائد بدولت بیعت
 کے حاصل کر سکتے ہیں اور حقیقی مشائخ پیران طریقت کے حالات و مقاصد سے
 اور اصلی بیعت کے فوائد سے بیخبر ہیں یہ سوال کرتے ہیں کہ بیعت کیا چیز ہے، بیعت
 کی ضرورت کیا ہے، بیعت کا فائدہ کیا ہے اور بعض لوگ ایسے ہیں کہ جن کے
 آباء و اجداد مشائخ طریقت کے سداک میں منسلک تھے۔ اور چونکہ اس نیک
 تعلق کی برکت سے انھیں دنیاوی آسائش بھی حاصل تھی اور اس قسم کے واقعات
 ان کے گوش گزار ہوئے تو انھوں نے یہ سمجھ لیا کہ ہمارے آباء و اجداد کا مقصد
 اس بیعت سے حصول فوائد دنیاوی تھا۔ اور فائدہ بیعت کا صرف حصول فوائد دنیاوی
 ہے۔ پھر بعض اشخاص کو انہوں نے دیکھا کہ باوجود اس تعلق کے تکلیف دنیا میں
 مبتلا ہیں۔ تو چونکہ انہوں نے فائدہ بیعت کو فوائد دنیاوی میں بند سمجھا ہوا تھا، ان کا
 خیال یہ جم گیا کہ یا اگلے قہے سب غلط ہیں یا اب کوئی ایسا پیر طریقت نہیں رہا کہ اس
 سے بیعت کر کے دنیا کے فوائد حاصل ہو سکیں لہذا بیعت فضول ہے۔ اور بعض
 اشخاص پر موجودہ دور کے علمائے سواد کا جادو اثر کر گیا۔ وہ علمائے سواد انھوں

نے اپنے لئے موحّد کا لقب تجویز کیا ہوا ہے، جیسا کہ اوائل میں گردہ معترضہ نے
جن کے متعلق حضور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان ہے اَلْقَدْرُ رِیَاضَةٌ
مَجُوسٌ هَذِهِ الْاُمَمَةُ یعنی قدر یہ یعنی معترضہ اس امت کے مجوس ہیں، انہوں نے
اپنے لئے اَصْحَابِ عَدَلٍ و تو حید نام تجویز کیا، یہ علماء سے سو اکثر عقائد میں
ان ہی کے مقلد ہیں۔ انھوں نے حرباً شورجاً یا کہ اولیاء اللہ کے پاس جانے کو
کچھ فائدہ نہیں، وہ کسی کی کوئی امداد نہیں کر سکتے جو کچھ مانگو اللہ سے مانگو۔ تو
چونکہ ان لوگوں کے دماغ میں یہ بات جمی ہوئی تھی کہ بیعت سے مقصد صرف
حصولِ فوائدِ دنیاوی ہیں اور بعض اشخاص کے متعلق ان کو علم تھا کہ باوجود
اس تعلق کے تکالیف دینا نے انکو گھیرا ہوا ہے تو ان کا یہ خیال سچتہ ہو گیا کہ
واقعی بیعت کا کوئی فائدہ نہیں، علاوہ ان کے وہ لوگ جن کو غرور دنیا اس
طرف جھکنے نہیں دیتا۔ یا جن کے دماغوں پر انگریزی تعلیم کا بھوت سوار
ہو گیا ہے، اُن کے دلوں میں دینیات کی جگہ سائنس نے لے لی ہے، وہ تو
ہر امر کو سائنس کی عینک سے دیکھنا چاہتے ہیں۔ جس امر پر ان کو سائنس
وسہری نہیں کرتی، اُن کے نزدیک وہ بالکل غلط ہے۔ اور دنیا نو سی خیال
وہ امر قرآن کریم، حدیث پاک، اقوال سلف صالحین سے کتنا ہی مدلل و مضبوط
کیوں نہ ہو تو ایسے اشخاص سے روئے سخن نہیں۔ انھیں تو غرور دنیا یا غرورِ علم
سائنس اجازت نہیں دیتا کہ اپنے مزعوم کے خلاف کسی کی بات پر اپنے دل و
دماغ کو متوجہ کریں۔ البتہ وہ لوگ جن کے دل و دماغ میں قرآن کریم، حدیث
پاک اقوال سلف صالح کی قدر و وقعت ہے اُن کے فائدے کے لئے ہیں

مسئلہ کی وضاحت ضروری ہے کہ بیعت کیا چیز ہے۔ اور اس سے مقصد کیا ہے؟
 اس سے انسان کو کیا فائدہ حاصل ہوتا ہے۔ تاکہ اہل بصیرت طالبانِ حق
 اس سے مستفیض ہو سکیں۔ وَمَا عَلَيْنَا إِلَّا الْبَدَاحُ وَاللّٰهُ يَهْدِي مَنْ يَّشَاءُ إِلَى
 سَوَابِ السَّبِيلِ اللہ تبارک و تعالیٰ قرآن کریم میں فرماتا ہے إِنَّ الَّذِينَ يَبَايِعُونَكَ
 إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ فَمَنْ فُكَّتْ فَاثْمَانُكَ عَلَى نَفْسِهِ
 وَمَنْ أَوْفَى بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهَا اللَّهُ فَيُؤْتِيهِمْ أَجْرًا عَظِيمًا۔ ترجمہ بیشک وہ لوگ
 جنہوں نے یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم آپ کے ساتھ بیعت کی، اس بات کے
 سوا کوئی دوسری بات نہیں کہ وہ لوگ اللہ جل شانہ سے بیعت کرتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ
 کا ہاتھ ان کے ہاتھوں کے اوپر ہے۔ پس جس نے اس بیعت کو لوز و یا تو اسکا
 وبال اس کے اپنے سر پر ہوگا۔ اور جس نے پورا کیا اس وعدے کو جو اس نے اللہ
 تعالیٰ کے ساتھ کیا ہے پس اللہ تعالیٰ اسکو اجر عظیم عطا فرمائے گا۔

اس آیت کریمہ نے بیعت کا حکم سب امور بیان فرما دئے۔ یعنی لفظ بَمَا
 عَاهَدَ عَلَيْهِ اللہ میں بیعت کے معنی، بیعت کی حقیقت، بیعت کا فائدہ، بیعت کا حکم اللہ
 جل شانہ کیساتھ وعدہ کرنا، خواہ وہ وعدہ اسلام کا ہو یا جہاد کا یا تقویٰ کا۔ یا
 ترکِ آشام کا۔ کیونکہ احادیث شریفہ سے یہ بات صحیح طور پر ثابت ہے کہ حضرت
 رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے صحابہ کرام سے بیعت ان سب امور پر مختلف
 مواقع میں لی تو حاصل یہ نکلا کہ بیعت کرنا حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم
 کے ہاتھ مبارک میں ہاتھ دیکر جس طرح کہ کوئی وعدہ کرنے والا دوسرے کے ہاتھ
 میں ہاتھ دیکر بیان کرتا ہے۔ اللہ جل شانہ کے ساتھ اسلام یا باقی امور پر وعدہ

کرنا ہے کہ میں اس کام پر ثابت قدم رہوں گا۔ کیونکہ پہلے فرمایا مِیْلَعُونَ نَارًا
 پھر اسی کی تعبیر مِیْلَعًا هَدَّ عَلَیْہِ اللہ سے کی۔ تو صاف ظاہر ہو گیا کہ بیعت کے
 معنی معاہدہ کرنا ہے۔ اور بیعت کی حقیقت اور فائدے کو پہلے دو جملوں میں اسی
 طرح بیان فرمایا کہ فرماتا ہے یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جو لوگ آپ کیساتھ
 بیعت کرتے ہیں تو بیشک بالکل یہی بات محقق ہے کہ وہ لوگ اللہ جل شانہ
 کے ساتھ بیعت کر رہے ہیں۔ ان لوگوں کے ہاتھوں کے اوپر جو رسول اللہ صلی
 اللہ علیہ وسلم کا ہاتھ مبارک آتا ہے تو وہ درحقیقت اللہ جل شانہ کا ہاتھ ہے۔
 کیونکہ وہ ذات مقدس نامہ خدا ہے۔ اسکا ہاتھ خدا کا ہاتھ ہے۔ خلاصہ
 مطلب یہ نکلا کہ حقیقت بیعت کی اللہ جل شانہ کے ساتھ معاہدہ کرنا اور اپنا
 ہاتھ اللہ جل شانہ کے ہاتھ میں دیدینا۔ لہذا فائدہ بیعت کرنے کا ساتھ
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے تقرب الی اللہ کھٹھرا۔ جو کہ اصل مقصد نشاء
 انسانی ہے جسکی تکمیل کے لئے انبیاء علیہم السلام مبعوث کئے گئے اور حکم
 بیعت فَمَنْ نَكَثَ سے آخر تک بیان فرمایا۔ یعنی بیعت کا حکم یہ ہے کہ جو معاہدہ
 اس شخص نے بوساطت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اللہ جل شانہ کے
 ساتھ کیا اس پر حتی المقدور مضبوطی سے قائم رہے اور اس حبل المتین کو
 مضبوطی سے پکڑے رہے۔ کیونکہ جس شخص نے یہ معاہدہ توڑ دیا تو اس نے خدا
 تعالیٰ کا کچھ بھی نہیں بگاڑا۔ بلکہ اس نے اپنے آپ کو عذاب کے لئے پیش کیا۔
 اس ہمد شکی کی سزا کا وہی مستحق ہے۔ اور جس نے اس وعدے کو پورا کیا، اس پر
 ثابت قدم رہا تو اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اسکو اجر عظیم عطا فرمائے گا۔

مطالب یہ نکلا کہ اللہ جل شانہ کی یہ دعوت عامہ ہے کہ آداس اللہ کی رسی یعنی اس نائب خدا کے دستِ حق پرست کو پکڑو۔ اور اس عہد پر مستقیم رہو تاکہ اجرِ عظیم کے مستحق بن جاؤ۔ اور یہ امر ظاہر ہے کہ اجرِ عظیم سے مراد دارالآخرت کا اجر ہے جس کا اللہ تعالیٰ وعدہ فرما رہا ہے۔ دنیا کے نعماء مراد نہیں ہیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ اگر دنیا کی قدر و وقعت اللہ تعالیٰ کے نزدیک ایک چھہر کے پر کے برابر بھی ہوتی، تب کافر کو اس دنیا سے ایک گھونٹ بھی نہ دیتا۔

اب یاد رکھنا چاہیے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے صحابہ کرام سے متفرق امور پر مختلف مواقع میں بیعت لی۔ جیسا کہ احادیث نبویہ اس پر دلالت ہیں۔ جنہیں سے بیعت ترکِ اتنام، بیعتِ تقویٰ اور ثباتِ تقویٰ پر بھی تھی۔ بعد وفات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے چونکہ اس بیعت کی ضرورت نہیں تھی، سب اصحاب کرام نورِ نبوت سے مستفیض تھے، تو خلفاء راشدین رضوان اللہ علیہم اجمعین نے صرف بیعتِ خلافت لینے پر اکتفا کیا۔ اور اسی بیعت کا حکم بھی وہی تھا جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بیعت کا حکم تھا۔ کیونکہ نیابتِ الہی اور خلافت فی الارض جس کو آئینہ کریمہ انبی جاعل فی الارضین خلیفۃ بیان کر رہی ہے۔ ذاتِ اقدس رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو آدم علیہ السلام سے وراثت پہنچی تھی اور اسکو قیامت تک باقی رہنا ضرورہ اب حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے سچے جانشینوں میں منتقل ہوتی رہی۔ خلفائے راشدین صحیح طور پر خلیفۃ اللہ فی الارض کے مصداق تھے۔ خلافت راشدہ کے بعد جب امارۃ اور بلوکیت نے جگہ پکڑ لی تو وہ خلافت فی الارض

اور نیابت الہی صوفیائے عظام کو ملی اور یہی حضرات نائب خدا کے مجموعہ مصداق بنے
 جیسا کہ ظاہر ہے کہ اکثر سلاسل اولیاء اللہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے جاری ہیں
 اور یہ نعمت خلافت ان کو حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے ملی تو انہوں نے ہدایت خلق
 الی اللہ کا بیڑا اٹھایا۔ مگر چونکہ ان امراء میں بیعت کی رسم جاری تھی لہذا مشائخ عظام
 نے اس وقت صرف خرقہ دینے پر اکتفا کیا۔ تاکہ امراء ان کے بیعت لینے و اپنی
 مخالفت کا خطرہ محسوس نہ کریں۔ جب امراء میں یہ رسم بیعت ختم ہو گئی اور خوف
 فتنہ نہ رہا تو اس وقت مشائخ علیہم الرحمۃ والرضوان نے سلسلہ بیعت جاری
 کر کے سنت نبوی کو زندہ کر دیا۔ اور ہدایت خلق اللہ میں ہمہ تن مشغول ہو گئے۔
 شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ قول جمیل میں فرماتے ہیں کہ وہ
 بیعت جو صوفیائے کرام میں متواتر ہے، تین قسم کی ہے۔ ایک بیعت توبہ۔
 یعنی مرید اپنے گناہوں سے تائب ہو کر ولی اللہ کے ہاتھ پر معاہدہ کرتا ہے کہ میری
 ان گناہوں سے توبہ ہے آئندہ گناہ نہ کرونگا۔ دوسری بیعت تبرک ہے یعنی مرید
 ارادہ کرتا ہے کہ سلسلہ صالحین میں داخل ہو جاؤں۔ جیسے اسنادِ حدیث کلسلہ
 ہے یعنی چونکہ یہ سلسلہ صحیح طور پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچتا ہے تو اس
 ذریعہ سے میرا ہاتھ اللہ جل شانہ کے ہاتھ کے نیچے آ جاوے۔ اور ید اللہ فوق ید یرحمہم
 کے زمرہ میں شامل ہو جاوے۔ شاہ صاحب فرماتے ہیں کہ ان دونوں قسم کی بیعت
 میں وقایہ ہے کہ کیا تو سچے متقا نہ ہو پراہرانہ کرے۔ اور طاعات و واجبات
 موکدہ پر مواظبت کرے اور اس کے برعکس بیعت کو توڑ دینا ہے۔ تیسری قسم بیعت
 کرنی یعنی عہد اور عزم مصمم کرنا واسطے خلوص و امر الہی کے اور ترک منہای کے ظاہر

بالظن اور لگانے والے کے ساتھ اللہ تعالیٰ کے۔ اور یہی اصل بیعت ہے۔ اس کی
 وفاء یہ ہے کہ اس ہجرت اور مجاہدہ پر قائم و مستقیم ہو جاوے تاکہ اسکا دل نور سکینہ
 سے منور ہو جاوے۔ اور یہ کام اس کے لئے مثل عادت حبلی کے بنجاوے یعنی
 غیر اللہ سے منقطع ہو کر اللہ جل شانہ سے حاصل ہو جاوے۔ اور ان امور کو پوری
 طور پر بچانے لانا اسکا نور نام ہے انتہا خلاصہ یہ ہے کہ ہر وہ انسان جسے اللہ تعالیٰ
 کے رضا و تقرب کی ضرورت ہے وہ ضرور کسی ولی کامل کے دامن سے اپنے
 آپ کو وابستہ کرے۔ کیونکہ اگر وہ شخص عاشق اور سالک راہ خدا ہے تو بغیر ہر
 راہ شناس کے منزل مقصود تک پہنچنا محال ہے۔ الا ما اشار اللہ اور وہ شخص
 پابند صوم و صلوٰۃ ہے، تو اس کی عبادات بسبب تسلط نفس و شیطان کے
 مجب و باو غیرہ مملکت کے خطا میں محفوظ نہیں ہیں وہ شیخ کامل کے صدقے و
 توسل سے ایسے ظالم دشمنوں کے شر سے محفوظ ہو سکتا ہے۔ اور اگر فاسق و فاجر
 ہے تو اس کو اللہ عز و جل سے کہ کسی شیخ کامل کے ہاتھ پر اپنے گناہوں سے توبہ
 کرے۔ تاکہ اللہ تعالیٰ اس ولی کامل کی برکت سے اس کو توبہ پر استقامت بخشنے
 اور مرنے کے وقت ایمان سلامت لے جاوے۔ ہاں یہ ضروری ہے کہ بہت
 کے لئے کسی ولی کامل جیسا کہ سلسلہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تک صحیح پہنچتا ہو۔
 یا اس کے صحیح مجاہد کی تلاش کرے۔ تاکہ منزل مقصود پر فائز ہو۔ مقدمہ ختم ہوا اب
 اصل مقصد کو شروع کرتا ہوں طالب حق کیلئے یہ قدر کافی ہو کہ فہم کو اللہ ہدایت فرماوے
 وَتَوْفِيقِي يَا اَللهُ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَالْيَسِّرَ الْاَيْسَرَ

شیخ کامل ہیں انہوں نے پہلی بیعت مریہ کہ یہ صحیح ہوتے سلسلہ کے اور دوسری شیخ سے فیض پہنچ سکتا اور اتم نے اپنے
 پیروں سے ایسی طریقات

ذکرِ اوّل

شعین

ذکرِ اوّل حضرت شمس العارفین، سراج الواصلین، قطب الکاملین، نورانوا

فخر المعشوقین، محب البنی حضرت مولانا محمد علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ابتدائی حالات

ہیں۔ آپ کا مولد و وطن آیائی و ٹالہ شریف ملک پنجاب فوجی امرتسر ہے آپ کی

ولادت ۱۱۶۲ھ میں ہے اور وصال ۱۲۵۳ھ میں اس لحاظ سے حضرت

کی مجموعہ عمر شریف نو اسی یا نوے سال تقریباً ثابت ہے آپ نسب ہیں اشرافِ اہل

قریش سے ہیں۔ آپ کے نسب نامہ کا صرف اسی قدر پتہ ہے کہ حضرت مولانا

محمد علی ابن محمد شفیع ابن محمد داؤد جلال آبادی تازہ الطوب میں ہے کہ ایک دفع

میاں محمد درکھان ساکن حلی شاہ دلاور نے حضرت زینت الاولیاء خواجہ

زین الحق والدین حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے حضرت مولانا کے نسب

مبارک کے متعلق استفسار کیا، حضرت زینت الاولیاء نے فرمایا کہ آپ کا خالہ زاد

غلام علی شاہ صاحب دہلوی چونکہ سادات ہیں اس لئے بعض لوگ گمان

کرتے ہیں کہ آپ بھی سید ہیں، واللہ اعلم انتمی۔ آپ کے والدین کا انتقال حضرت

کی خور و مالی میں ہو گیا، چند عرصے آپ اپنے بڑے بھائی مولانا عبدالرسول صاحب

کے زیر تربیت و زیر تعلیم رہے پھر اپنے بھائی صاحب سے رخصت ہو کر اطراف عام

میں طلب علم ظاہری میں شاغل ہوئے تاکہ اسی طالب کے آخری مرحلہ میں بندہ

مکملہ آپ کے قدمِ مہمت لزم سے شرف ہوا، پھر آپ اپنے و آبائی میں واپس

تشریف لے گئے۔ آپ کے اساتذہ کا بالاستفادہ علم نہیں ہو سکا لیکن جتنا علم ہوا

اول میان جنوۃ اللہ صاحب دہلوی کہ فن کتابت آپ نے ان سے سیکھا۔ دوسرے
 مولانا عبدالرسول صاحب، حضرت کے بڑے بھائی۔ تیسرے مولوی اسد اللہ صاحب
 ساکن ریاست بہاول پور کہ حضرت قبلہ عالم غریب نواز کے ہمنام ہیں اور جامع
 علوم و کمالات ہیں۔ چوتھے میاں مصطفیٰ جی ساکن پشاور۔ انکی تربت پشاور میں
 لاہوری دروازے کے اندر ہے۔ پانچویں میاں تھنی صاحب ساکن جہیل
 انوان قاری۔ چھٹے مولانا محکم الدین صاحب مکہ می جو کہ حضرت مولانا کے آخری
 استاذ ہیں۔ آپ ظاہری و باطنی علوم کے عالم تھے۔ چنانچہ تذکرۃ المحبوب میں ہے
 کہ حضرت الاولیاء نے فرمایا کہ جب ہم مکہ میاں صاحب (مراد ذات اقدس حضرت
 مولانا ہے) حضرت زینت الاولیاء ذات اقدس کی تعمیر اکثر اسی لقب سے فرمایا کرتے
 تھے، پہلی دفعہ قصبہ مکہ میں تحصیل علم ظاہری کے لئے مولوی محکم الدین صاحب
 سے جو کہ بے مثل عالم تھے، تشریف لائے تو حضرت مولانا کے دل مبارک میں
 خیال گذرا کہ مولوی صاحب موصوف سے اسباق کا ہونا مشکل ہے، مگر جب کہ
 یہاں آنے کا اتفاق ہو گیا تو کوئی نہ کوئی سبق شروع کر لینا چاہیے۔ چنانچہ حضرت
 مولانا نے مولوی صاحب موصوف سے میرزا بد شروع کر لیا۔ چونکہ مولوی صاحب
 موصوف علم ظاہری و باطنی میں کمال رکھتے تھے، بہت اچھے طریقے سے پڑھاتا
 شروع کر دیا۔ اگر کوئی اعتراض دل میں خطو کرتا تو زبان پر لانے سے پہلے جواب
 فرمادیتے تھے۔ جسکی وجہ سے حضرت مولانا کی تسکین خاطر ہو جاتی۔ پس اب آپ
 نے اقامت کا مصمم ارادہ فرمالیا۔ چنانچہ غرہ کے بعد جبکہ مولوی صاحب موصوف کسی
 اور ملک میں تشریف لے گئے، وہاں مولوی صاحب موصوف کا انتقال ہو گیا۔

اس جگہ کا ذکر نہ فرمایا، مولوی صاحب کی تدفین سے فارغ ہو کر حضرت مولانا
 واپس کبھڑ تشریف لائے، اس ارادے سے کہ اپنا سامان اٹھا کر کسی اور ملک میں
 جا کر اقامت کر دینا لیکن چونکہ مشیت ایزدی کا تقاضا یہ تھا کہ یہی قصبہ اور یہی علم
 اس ذات مقدس کے ظاہری و باطنی علم سے فیضیاب ہو تو جس وقت تشریف
 فرمایا ہوئے تو چند پراچگان ابالی کبھڑ نے عرض کی کہ اگر مولوی صاحب مرحوم کے
 قائم مقام آپ تشریف فرما کر سلسلہ درس جاری فرمادیں تو ہمارے لئے از حد
 سعادت۔ طلباء کی خدمت ہمارے ذمہ ہے۔ پس ہمارے میاں صاحب کے
 موافق مشیت ایزدی منظور فرمالیا۔ اور اتنا ارشاد فرمایا کہ طلباء کی اقامت و عدم
 اقامت میں ہمارا کوئی دخل نہ ہوگا۔ جسکو پراچگان نے منظور کر لیا۔ چنانچہ حضرت
 مولانا نے شہر کبھڑ مسجد کلاں میں جو کہ جنگ مسجد مولوی صاحب سے مشہور ہے
 اقامت فرمائی۔ مسجد کے بیرونی دروازے پر ایک منقش حصہ ہے جسکی منقش پر
 ایک مختصر سا بیگناہ ہے اس میں حضرت کی اقامت تھی اور مسجد کے تحریروں میں طلبہ
 کی رہائش تھی۔ یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ یہ بیگناہ پہلے سے تھا یا حضرت مولانا کیلئے
 بنایا گیا تھا۔ بہر حال یہ معلوم ہوتا ہے کہ حضرت کی ملکیت تھی۔ مسجد کے معاملات
 سے نہیں۔ اور یہ بھی معلوم نہیں ہو سکا کہ حضرت کے استاذ مولوی محکم الدین صاحب
 اسی میں اقامت پذیر تھے یا کسی اور جگہ۔

ذکر ثانی

حضرت مولانا کے بحر علم ظاہری کے بیان میں

حضرت مولانا کا تقریبی وہ فہرہ آفاق ہوا کہ دور دور سے طلبہ حاضر ہو کر اس پتہ فیض سے فیضیاب ہو رہے تھے۔ چنانچہ خلیفہ محمد عابدی صاحب ہو کہ حضرت مولانا کے بزرگم حضرت خواجہ شاہ محمد سلیمان مسند ارشاد پر جلوہ افروز ہوئے مہار شریف ریاست بہاولپور کے باشندہ تھے اور حضرت مولانا کے خلیفہ دوم حضرت خواجہ زین الحق والدین رحمہما اللہ تعالیٰ عنہ موضع انگہ علاقہ سکیر کے باشندہ تھے اور حضرت مولانا شمس الدین صاحب سیال شریف کے باشندہ تھے۔ یہ سب حضرات حضرت مولانا کے خلقہ دوس میں شامل ہو کر فخر شاگردی سے متاثر ہو کر دیکھ تو حضرت کا علم جامع تھا لیکن کتب فقہ کی تدریس کا شغل حضرت کم فرمایا کرتے۔ اسی وجہ سے تذکرۃ المحبوب میں ہے کہ ایک دفعہ الہی بخش لاگری نے حضرت زینت الاولیاءؒ کی خدمت میں غرض کی کہ حضرت مولانا نے کتب فقہ پڑھی تھیں۔ حضرت زینت الاولیاءؒ نے فرمایا کہ ہاں، پشاور میں کسی عالم کو حضرت نے شرح وقایہ شروع فرمایا تھا، مگر ہم سبق کی عدم موافقت کی وجہ سے ترک فرما دیا تھا۔ اہد مکہ میں آپ کسی طالب علم کو شرح وقایہ کا درس فرمایا کرتے تھے تذکرۃ المحبوب میں ہے کہ ایک دن حضرت زینت الاولیاءؒ رحمہما اللہ عنہ نے اثنائے گفتگو میں فرمایا کہ جس زمانے میں میں اپنے میلوں صاحب کے زلیخا کا سبق پڑھا کرتا تھا تو یہ نسخہ زلیخا کا میرے پاس تھا، اس پر محمدیہ کے حاشی تھے

میں نے ایک دن اپنے سین پر اس حاشیہ کا مطالعہ کیا اور سنی پڑھتے وقت میں نے
 مطابق اس حاشیہ کے تقریر کی۔ حضرت نے وہ تقریر پسند فرمائی۔ میں نے عرض
 کیا کہ محمدیہ نے اسی طرح لکھا ہے۔ حضرت نے فرمایا کہ یہ تقریر کچھ نہیں اور حضرت
 نے از خود تقریر فرمائی۔ تین چار روز اسی طرح اتفاق ہوتا رہا۔ میں محمدیہ والی تقریر
 عرض کرتا اور حضرت اسکو ناپسند فرما کر انہ خود تقریر فرماتے۔ تیسرے یا چوتھے
 روز جبکہ میں نے عرض کیا کہ محمدیہ نے اسی طرح لکھا ہے تو حضرت نے غصہ
 ہو کر فرمایا کہ محمدیہ والا جھک مارتا ہے، جو کچھ میں کہتا ہوں اس کو یاد رکھو۔ راقم
 آٹھ کو اس واقعہ کے متعلق ایک روایت پہنچی کہ حضرت نے فرمایا کہ محمدیہ
 پوچھا کرتا ہے انتہی تذکرۃ المہبوب میں ہے کہ حضرت زینت الاولیاء نے فرمایا
 کہ ایک دن خلیفہ محمد عابدی صاحب اور مولوی کعب ظہیر صاحب اخلاص نے
 مجھے فرمایا کہ محزن الاسود میں ایک شعر بہت مشکل ہے، حل نہیں ہوتا۔
 اگر حضرت مولانا کی خدمت اقدس میں عرض کریں کہ اس کو حل فرمادیں
 تو زہے سعادت۔ میں نے ان کے فرمان سے حضرت کی خدمت میں حاضر
 کیا۔ آپ نے فرمایا کہ کتاب میرے پاس رکھ دو جب آپ نماز ظہر کے بعد
 مرتب کرنے کے لئے تشریف فرما ہوں تو سب سوچ کر استفادہ کے لئے
 حاضر خدمت ہو گئے۔ حضرت نے اس شعر سے ماقبل دو تین اشعار
 کی تقریر شروع فرمائی۔ مولوی صاحب اخلاص کے ذہن میں جب اشعار
 سابقہ کی شرح ملحوظ ہوئی تو وہ شعر خود بخود حل ہو گیا۔ اس وقت مولوی
 صاحب موصوف جوش وجد سے آبدیدہ ہو کر فرمانے لگے، بس حضرت بس

ایسی شرح نہ کسی نے کی ہے اور نہ کوئی کرے گا۔ تذکرۃ المحبوب میں ہے کہ حضرت
 زینت الاولیاء فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ جب ہمارے میاں صاحب تونسہ
 مقدس سے تشریف لارہے تھے تو بستی قاضی والی میں شب باشی کا اتفاق
 ہوا اور وہاں ایک مولوی صاحب علی محمد جہاز مدرس تھے اور مولوی صاحب
 موصوف سے چند طلباء شرح عقائد خیالی پڑھتے تھے کوئی مقام مشکل آگیا۔
 جو کہ مولوی صاحب سے حل نہ ہو سکا۔ جب حضرت تشریف فرما ہوئے تو
 طلباء نے اپنے استاد صاحب کی خدمت میں عرض کیا کہ وہ مقام حضرت مولانا
 سے حل کرالیں لیکن استاد صاحب سستی کی تو طلباء نے اپنے استاد صاحب کے
 کو کہا کہ حضرت مولانا استاد اکمل ہیں اور حضرت صاحب کے بزرگ خلفاء و
 ہیں۔ ان سے یہ مقام کس لئے حل نہیں کرتے۔ مولوی صاحب نے فرمایا کہ
 مجھے اپنی کم علمی کی شرم مانع نہیں آئی بلکہ اس لئے کہ ہمارے وہاں ہیں، ممکن
 ہے کہ انکی طبیعت مبارک میں طلال آجاوے۔ بہر حال طلباء کے اصرار
 پر مولوی صاحب نے اس مقام کو حضرت مولانا کے پیش کیا۔ ہمارے میاں
 صاحب نے فرمایا کہ کتاب لے آؤ چنانچہ تعمیل کی گئی اور حضرت نے مجھے فرمایا
 کہ میری نینک مجھے دے پس تھوڑی دیر مطالعہ کے بعد آپ نے ایسی فصیح
 تقریر شروع کی کہ سب طلباء کے ذہن میں وہ مقام حل ہو گیا۔ تب طلباء
 آپس میں یہ کہنے لگے کہ حضرت مولانا تو اس امر کے مستحق ہیں کہ ریشمی جھوٹے
 میں آپ کو جھلاتے ہیں۔ اور جو مقام مشکل آوے آپ سے حل کرانے میں ہیں۔
 اور مولوی علی محمد صاحب فرماتے تھے کہ حضرت کا کمال علم تو ہمیں معلوم تھا اور

مشہور تھا۔ مگر یہ فصاحت جسکا اندازہ نہیں مجھے معلوم نہ تھی۔ آپ از حد زیادہ فصیح اللسان ہیں۔ آہ تذکرۃ المحبوب میں ہے کہ حضرت زینت الاولیاءؑ نے فرمایا کہ ایک دفعہ چند طلباء ہمارے میاں صاحب کی خدمت میں شرح عقائد خیالی پڑھتے تھے ایک دن کسی مقام مشکل میں سب طلباء مطالعہ میں عاجز ہو گئے۔ ہر چند مطالعہ میں انہوں نے زور مالا لیکن کوئی چیز ان کی سمجھ میں نہ آ سکی۔ تب طلباء نے آپس میں گفتگو کی یہ مقام ایسا مشکل ہے کہ امید نہیں کہ حضرت بھی اس کو حل کر سکیں۔ جب سبق پڑھنے کے لئے حاضر ہوئے تو مشکل مقام پر جب پہنچے تو حضرت نے مقام سبق سے دو تین ورق آگے سے الٹ کر اس مقام کو حل فرمایا۔ اور زحرفاً فرمایا کہ خود مطالعہ نہیں کرتے اور کہتے ہیں کہ یہ مقام کسی سے حل نہیں ہوگا۔ آہ تذکرۃ المحبوب میں ہے کہ حضرت زینت الاولیاءؑ نے فرمایا کہ حضرت مولانا طلباء کے اسباق کا صوفی مطالعہ فرماتے تھے اور حضرت کے نسخہ میں جو نشانی مطالعہ کی ہوتی تھی اس سے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ہمارے میاں صاحب کا مطالعہ ہمارے سبق سے ایک دو جزو تخمیناً آگے ہوتا تھا۔ آہ تذکرۃ المحبوب میں ہے کہ حضرت الاولیاءؑ نے فرمایا کہ ہمارے میاں صاحب کی عادت مبارکہ تھی کہ ماہ رمضان مبارک میں سب طلباء کو شریک کر کے سراجی کا درس فرمایا کرتے اور ماہ اثم کو یہ روایت ثقہ ذریعہ سے ملی ہے۔ کہ جب حضرت مولانا تونسہ مقدسہ تشریف لے جاتے تو علاقہ کے علماء حاضر ہوتے اور جو مقامات مشکہ اثنائے درس میں ان کو پیش آ جاتے وہاں نشان رکھے ہوئے ہوتے اور حضرت سے حل کراتے آہ تذکرۃ المحبوب میں ہے کہ حضرت زینت الاولیاءؑ نے فرمایا

کہ زمانہ طالب علمی میں میں نے اپنے میاں صاحب یعنی حضرت مولانا سے جب میرزا بہ
رسالہ تمام کیا تو مجھے خیال پیدا ہوا کہ کسی اور درس میں جا کر پڑھوں۔ یہاں سبق تھوڑا
ہوتا ہے یا قضا ہو جاتا ہے، لہذا اسی خیال کے ماتحت مکہ سے روانہ ہو کر خوشاب
میں مولوی خلیل الرحمن صاحب کی خدمت میں پہونچا اور سبق کے لئے عرض کیا،
کہ میرزا بہ ملا جلال شروع کر دیں۔ مولوی صاحب نے فرمایا کہ علیحدہ سبق شروع نہیں
ہو سکتا۔ میرے لئے کے نے ابھی میرزا بہ شروع کیا ہے، ہمیں شریک ہو جاؤ۔ میں نے
کہا کہ میرزا بہ برسالت میں ختم کر چکا ہوں، دوسری دفعہ نہیں پڑھتا۔ مولوی صاحب نے کہا
کہ رسالہ مشکل ہے۔ اس کو لکر پڑھا جاتا ہے۔ میں نے کہا کہ میں نے ایسے استاد سے
پڑھا ہے کہ دوسری دفعہ پڑھنے کی حاجت نہیں۔ التماس تین چار دن میں وہاں مقیم رہا
کوئی سبق نہ ہوا۔ اتفاقاً انہیں ایام میں میرزا بہ برسالت میں ایک مشکل مقام آگیا۔
جس میں باپ بیٹا دونوں حیران رہ گئے۔ مولوی صاحب نے مجھے فرمایا کہ تو نے
مولوی صاحب سے کہہ دیا کہ یہ کتاب اچھی طرح پڑھی ہے، اس مقام کو حل کر
میں نے کہا کہ کتاب مع حواشی میرے حوالے کر دو۔ انہوں نے کتابیں میرے
حوالے کیں۔ کسی اکیلی جگہ میں بیٹھ کر مطالعہ میں مشغول ہوا۔ اثنائے مطالعہ میں وہ
تقریر جو اس مقام پر حضرت مولانا نے فرمائی تھی بعینہ میرے ذہن میں آگئی۔ میں
نے وہ تقریر مولوی صاحب موصوف کی خدمت میں بیان کی۔ چونکہ وہ تقریر سب
اعترافات سے سالم تھی، مولوی صاحب حواشی کو دیکھ کر فرمانے لگے کہ بیشک
یہ مقام اس تقریر سے حل ہو گیا۔ لیکن یہ تقریر کسی حاشیہ میں تو نہیں ہے۔ میں نے
کہا کہ یہ تقریر حضرت مولانا نے ان خود فرمائی تھی کسی حاشیہ میں نہیں ہے۔

اس مقام پر ما تم اٹم نے اپنے قبلہ پیر و مرشد والد بزرگوار کی زبان مبارک سے سنا کہ آپ نے فرمایا کہ مولوی صاحب موصوف جیہ ان ہو کر پوچھنے لگے کہ مولوی صاحب کہہ دیں کس سے پڑھا ہے جب میں نے حضرت کے اساتذہ کا سلسلہ بیان کیا تو شاید مولوی صاحب موصوف کے آباء و اجداد میں کسی سے جانتا تھا، کہنے لگے کہ یہ بارے گھر کا علم ہے۔ مطلب یہ کہ اپنی کتبی کے احساس سے جو ان کو خجالت حاصل ہوئی اس کو اس طرح دفع کیا۔ ادا چاہتا تھا کہ کسی دے۔ القصد حضرت زینت الاولیاء فرماتے ہیں کہ ایام اقامت میں ایک دن مولوی صاحب نے مجھ سے طنز کیا کہ یہ مرونیک ہے۔ سلخ سرود نہیں اتنا مولوی صاحب کہہ دی تو سماع سرود سنتے ہیں۔ مولوی صاحب موصوف منکر سماع تھا۔ مولوی صاحب کا لڑکا جو کہ مشکوٰۃ شریف بھی پڑھتا تھا اس کے سبق میں وہ حدیث بخاری شریف کی آگئی کہ عید کے ایام میں حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں دو لڑکیاں دف بجا کر گارہی تھیں اور حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے کپڑا اڑھ کر قدم مبارک دروازہ فرمایا ہوا تھا۔ اچانک ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ تشریف لائے اور آپ نے ان کو ڈانٹا۔ اس پر حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے رخ مبارک سے کپڑا ہٹا کر فرمایا کہ چھوڑ ان کو اسے ابابکر یہ دن عید کے ہیں۔ احدیث اس پر ان کے لڑکے نے کہا کہ اس حدیث سے تو سماع کا جواز معلوم ہوتا ہے۔ مولوی صاحب نے اس کے جواب میں نجات المومنین کا کوئی شعر پڑھا۔ اس لڑکے نے کہا کہ آپ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث کے مقابلہ میں نجات المومنین اور کئی دوسری لائے ہیں۔ تب مولوی صاحب نے ناراضی اور لاجواب ہو کر فرمایا کہ میں جانتا

ہوں کہ میرے بعد تو طبلہ بجانے میں مشغول ہو گا، بعد میں ارادہ مکہ مکہ والی نے
 کا حکم ہو گیا۔ مولوی صاحب جب میرے ارادے سے واقف ہوئے تو فرمانے
 لگے۔ اگر میرا ہر سالہ میں تو شریک نہیں ہوتا تو تجھے مطول شروع کر دیتا ہوں۔
 اور مولوی صاحب موصوف مطول پڑھانے میں مشہور تھے۔ میں نے کہا میں
 مطول شروع نہیں کرتا۔ تین چار دن کے بعد میں مکہ کی جانب روانہ ہوا
 راستہ میں کسی جگہ مجھے خواب میں اپنے میاں صاحب کی زیارت ہوئی آپ نے فرمایا
 ”جب تو چھا چھوٹی چکا ہے اب آجا، راستہ میں مجھے ایک خبر ملی کہ مکہ میں کوئی پیر
 فوت ہو گیا ہے، جس سے مجھے اندھ غم و الم لاحق ہوا کہ مبادا حضرت مولانا کا
 انتقال ہو گیا ہو۔ مگر موضع ٹن میں جب میں پہونچا تو معلوم ہوا کہ محمد بخش پیر
 جن کا والد فوت ہو گیا ہے، تب غم سے بجات ملی۔ جب مکہ پہونچا تو اس وقت
 حضرت مولانا بارہ ہدی سے شہر کی طرف تشریف لے جا رہے تھے۔ راستہ میں
 زیارت نصیب ہوئی۔ حضرت فرمایا کہ تھک گیا ہو گا۔ میں نے عرض کی کہ نہیں ابھی
 ان واقعات سے حضرت کے ظاہری علم میں کمالات کا بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے۔“

ذکر سوم

حضرت مولانا کامرشد کابل کے طالب ہی نے اوٹونسہ مفقہ
پہونچکر حضرت خواجہ شاہ محمد سلیمان رضی اللہ تعالیٰ کی
بیعت مشرف ہونے اور اس کے متعلقات کے بیان میں

تذکرۃ المحبوب میں ہے کہ حضرت زینت الادبیا نے فرمایا کہ ہمارے میاں صاحب
ایک رات اپنے بنگلہ شریف میں خواب استراحت میں تھے کہ ناگاہ عالم خواب
میں دیکھتے ہیں کہ حضرت بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا چوپان مبارک یعنی پالکی ہوا
میں جا رہی ہے پس ہمارے میاں صاحب نے پالکی شریف کا دامن اپنے
ہاتھ سے پکڑ لیا۔ اُس وقت حضرت سرور کائنات فخر موجودات صلی اللہ علیہ
وآلہ وسلم نے نظر کرم فرما کر ارشاد فرمایا کہ (یا مولوی صاحب آپ کیا فرماتے ہیں)
مولانا نے عرض کیا کہ راہ خدا پوچھتا ہوں۔ تب سرورِ درد عالم صلی اللہ علیہ
وآلہ وسلم نے اپنے ہاتھ مبارک سے ملک لہان کی طرف اشارہ فرمایا۔ اور زبان
مبارک سے بھی لفظ "لہان" ارشاد فرمایا۔ پس ہمارے میاں صاحب اس
اشارات فیض بشارت سے بے ہوش ہو گئے، یہاں تک کہ اس دن آپ سے
نماز صبح بھی قضا ہو گئی۔ ابیات

چو اُن خواجہ ز حضرت ایں نشان یافت بجاں اندر ز صد گونہ نفاں یافت
فتاد از جوش آن بر سینہ اش چاک چو صید ز خنک اُفتاد بربھاک

یہ بے ہوشی زمانے گزشتہ دم ساز نیامداد بحال خوشن باز
 بیت، نازیں گزشتہ ہوں پھر ادا ہوں نگاہوں کی تفصیل مشکل انا ہوں

اس خواب صادق کے بعد حضرت مولانا کا خیال مبارک طلب فقرہ
 میں مستحکم ہو گیا۔ راقم آثم کو اپنے پیر مرشد والد بزرگوارؒ سے اسی طرح یاد ہے کہ
 آپ نے فرمایا کہ حضرت مولاناؒ نے طلب مرشد کے لئے استخارہ کیا تھا جس کی جز
 سے یہ رد یا کے صادق آپ نے دیکھی اور فرمایا کہ یہ خواب مکرر تین رات
 دکھائی دی جیسی اور دوسری رات حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے
 صرت ہاتھ مبارک ملک لہان کی طرف اشارہ فرمایا، زبان مبارک سے کچھ
 نہ فرمایا۔ تیسری رات جب زیارت ہوئی تو حضرت مولاناؒ نے عرض کی کہ یا
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں نے کچھ نہیں سمجھا۔ تب حضرت رسول خدا
 صلی اللہ علیہ وسلم نے اشارت کے ساتھ زبان مبارک سے لفظ لہان کی مرقعہ
 فرمائی تھی۔ الفحصہ اس کے بعد حضرت مولاناؒ نے سنا کہ شہر انب میں جو کہ
 علاقہ سکیر میں ہے کوئی بزرگ ہے، اُن کا نام میاں ابراہیم ہے، تو اس
 بزرگ کے پاس بہ ارادہ بیعت آپ تشریف لے گئے۔ اس سفر کے متعلق
 راقم آثم نے میاں احمد نواز خوشابی سے سنا کہ حضرت زینت الاولیاءؒ نے
 فرمایا کہ اس سفر میں مولوی شمس الدین صاحب سیالوی اور میں ہم دونوں
 حضرت مولاناؒ کے ہمراہ تھے۔ محل میں جب آپ تشریف لے گئے تو حافظ
 صاحب وٹے پٹ کے ہاں بھان ہوئے۔ حافظ صاحب کے ساتھ حضرت
 کا ارادہ بیعت کا نہیں تھا۔ صرت چونکہ راستہ میں تھے، اس لئے ان کو ملقا

کی۔ نماز مغرب کی خود حافظ صاحب نے امامت کی۔ حافظ صاحب کے سر پر ایک موٹا کپڑا جو ہندی میں بھگل کہتے ہیں بندھا ہوا تھا۔ جس سے ہاتھ کا زمین پر لگنے کا بالکل احتمال ہی نہیں ہو سکتا تھا۔ نماز کے بعد میں نے اور مولوی شمس الدین صاحب نے باہم پوشیدہ گفتگو کی کہ نماز میں ہاتھ کا زمین پر لگنا ضروری ہے اور ان کا تو بالکل ماتھا زمین پر نہیں لگایا یہ نماز کیسے جائز ہو سکتی ہے۔ حافظ صاحب بطور کشف ہماری ان باتوں پر مطلع ہو گئے اور فرمایا کہ ہماری تو ایسی ہی نمازیں ہیں تمہاری نماز ہمارے پیچھے نہیں ہوئی تو پھر عادیہ کر لو۔ اس پر حضرت مولاناؒ نے میں فرمایا کہ درویشوں کے افعال پر اعتراض کرنا غلطی ہے۔

انقصہ جب آپ موضع انب میں پہنچے اور میاں ابراہیم صاحب سے ملاقات کی تو آپ نے دیکھا کہ میاں صاحب نماز باجماعت ادا نہیں فرماتے بلکہ اپنے مکان میں پڑھتے ہیں۔ تب حضرت مولاناؒ نے فرمایا کہ جو شخص ایسی سنت موکدہ کا تارک ہے، میں اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ میں نہیں دیتا۔ دوسرا بموجب بشارت یہ جگہ ملک لمان سے بھی نہ تھی۔ لہذا حضرت نے واپسی کا ارادہ فرمالیا۔ اس بزرگ نے کہا کہ آپ کو اپنے مقصد سے کام ہے، میری نمازوں سے تمہیں کیا تعلق ہے۔ اور اس نے یہ بھی کہا کہ میں تمہارے سر پر کلاہ رکھوں گا مگر حضرت نے ان باتوں کی پرواہ نہ کی اور واپسی کا ارادہ معمم فرمالیا۔ تب اس درویش نے اپنی گھوڑی تادامین کو وہ حضرت کی سواری کے لئے دیکر حضرت کو بادلِ خواستہ رخصت کیا۔ واپس کہہ ڈتشریف لا کر بموجب بشارت عازم ملک لمان ہوئے۔ راقم آٹھ نے اپنے پیرو مرشد والد بزرگوار سے اس طرح سنا ہے کہ حضرت مولاناؒ نے راستہ

دریا سے سفر کرنے کا ارادہ فرمایا۔ تلامذہ سے صرف ایک مولوی شمس الدین
 صاحب میا مولوی کو شرف معیت بخشا اور ایک ملاح باشندہ مکہ ہمسفر تھا۔
 لکھنویوں کی ٹلی بنا کر اور زوارہ کے لئے کچھ آٹا ہمراہ لے کر تو کلا علی اللہ روانہ
 ہوئے۔ کچھ معلوم نہیں تھا کہ کہاں تک جانا ہے۔ صرف بشارت ملک متان
 کھینچ کر لئے جا رہی تھی۔ چند دن سفر کرنے کے بعد جب یہ ٹلی موضع لانگہ کے
 پتن پر پہنچی، جہاں سے تو نہ مقدمہ تین چار کوس کے فاصلہ پر واقع ہے
 تو اس دن اتفاقاً حندہ سے آٹا ختم تھا، مولوی شمس الدین صاحب کو
 فرمایا کہ یہاں کوئی بستی ہے جا کر آٹا خرید کر لاؤ۔ یہ تو معلوم نہیں کہ ہم لے کہاں
 تک جانا ہے۔ جب الامر جب مولوی شمس الدین صاحب بستی لانگہ میں
 گئے تو بستی میں چند لوگوں کو دیکھا کہ جمع ہو کر بیٹھے ہیں اور کسی بزرگ کا ذکر
 خیر کر رہے ہیں۔ چونکہ مولوی شمس الدین صاحب کو علم تھا کہ اس سفر
 کا مقصد مردِ خدا راہ خدا نما کی تلاش ہے، وہاں کھڑے ہو کر انکی باتیں
 سنیں اور مقام وغیرہ حالات معلوم کر کے واپس حضرت مولانا کی خدمت
 میں حاضر ہو کر عرض کی کہ مردِ خدا کے متعلق یہاں کے لوگ ایسی ایسی باتیں
 کر رہے تھے۔ اور ان کا مقام رہائش یہاں سے قریب ہے۔ حضرت نے
 فرمایا کہ جب ہمارا مقصد یہی ہے تو چلو اس مردِ خدا کی زیارت کریں۔ چنانچہ
 کنادہ دریا سے عازم تو نہ مقدمہ ہوئے۔ تذکرۃ المحبوب میں ہے کہ حضرت
 زینت الاولیاءؑ نے فرمایا کہ جب ہمارے میاں صاحب پہلی مرتبہ تو نہ مقدمہ
 میں حضرت خواجہ خواجگان خواجه شاہ محمد سلیمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی خدمت

میں حاضر ہوئے اس وقت حضرت صاحب مصلیٰ مبارک پر متوجہ قبۃ تشریف
فرما تھے۔ ہمارے میاں صاحب قدم بوسی سے مشرف ہو کر مجلس میں بیٹھ گئے
تب حضرت صاحب نے استفسار فرمایا کہ آپ کہاں سے تشریف لائے ہیں
ہمارے میاں صاحب نے عرض کیا کہ کالا باغ کے متصل ایک گاؤں پر
اس کا نام کھٹہ ہے کنارہ دریا پر واقع ہے وہاں سے آئے ہیں۔ تب حضرت
صاحب نے ارشاد فرمایا کہ اس جگہ تو کوئی مولوی رہتا ہے آپ اس سے واقف
ہیں۔ تب حضرت مولانا نے عرض کیا کہ (مولوی، مولوی مینیوں کہندے ہیں)
اس وقت حضرت صاحب مصلیٰ سے اٹھ کر ہمارے میاں صاحب کے
ساتھ بغل گیر ہوئے۔ ادھر جس طرف مولانا بیٹھے تھے، اسی طرف متوجہ ہو کر
تشریف فرما ہوئے۔ سبحان اللہ کیا اچھا کہا ہے۔ بیت

چہ خوش وقتے و خورم روز گائے کہ یارے بر خود از وصل یارے

کچھ توقف کے بعد حضرت صاحب نے ارشاد فرمایا کہ مولوی صاحب
کی اقامت عبد المجید خاں کے حجرے میں کر اور حسب الحکم تعمیل کی گئی۔ اور
حضرت مولانا چھ ماہ متواتر حضرت صاحب کی خدمت میں مقیم رہ کر استفادہ
عظیم باطنی ہیں مشغول ہوئے۔ چھ ماہ کے بعد سعادت بیعت سے مشرف ہو کر
اور معاً خلعت خلافت سے بہرہ یاب ہو کر ممتاز اقران ہوئے۔ **حصہ 2**
راقم آٹھ عرض کرتا ہے کہ اس نقل سے اور دوسری حکایت سے جو پیش

کی جاتی ہے، صاف ظاہر ہے کہ حضرت مولانا کو حضرت صاحب کی قدم بوسی
وزارت سے پوری تسکین قلبی ہو گئی تھی کہ حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کا

شار الیہ پی ذات ہے وہ دوسری حکایت یہ ہے۔ تذکرۃ المحبوب میں ہے

کہ حضرت زینت الاولیاءؑ نے فرمایا کہ میاں صاحب سیالوی فرماتے ہیں کہ میں ایک دن حضرت مولنآ سے بانیہ کا سبق پڑھ رہا تھا کہ ایک مرد صوفی آیا، اس کے ہاتھ میں ایک ٹھیکری تھی، اُس پر کوئلہ سے کچھ لکھا ہوا تھا، وہ ٹھیکری اس نے حضرت مولنآ کے ہاتھ میں دی۔ آپ نے اسکا مطالعہ فرما کر مجھے ارشاد فرمایا کہ کوئی کوئلہ تلاش کر کے لے آ۔ حسب الحکم میں کوئلہ لے آیا۔ تب حضرت مولنآ نے اسی ٹھیکری کی پشت پر کچھ لکھ کر اس مرد صوفی لے چلائی کی۔ وہ لیکر واپس چلا گیا مجھے کچھ معلوم نہ ہو سکا کہ وہ مرد کون ہے اور ٹھیکری پر کیا لکھا تھا۔ اور حضرت نے اس کی پشت پر کیا لکھا۔ جب عصر کی نماز کے بعد حضرت صاحب کی مجلس میں حاضری ہوئی۔ اس مجلس مبارک میں سب غلامان حاضرین حسب العادۃ خاموش بیٹھے تھے اور خود حضرت صاحب غریب نواز بحر مراقبہ میں مستغرق تھے کہ اچانک حضرت صاحب نے اچھا سر مبارک اٹھا کر فرمایا کہ ایک مرد صوفی کی طرف میں نے یہ ایک رباعی لکھ کر بھیجی تھی۔ رباعی

صوفی مہیا کہ مشرب زنداں است مہیا این جاشرا بخاری زنداں است مہیا
ناموس پارسائی کردی تو مدتے، اینجا چه کار داری زنداں است مہیا
اس مرد صوفی نے مجھے یہ جواب لکھ کر بھیجا رباعی

من براءے دیں فردشی سوئے تو، آدم تا دین و ہسم باروئے تو،
نام ہ ناموہم نسا ندہ حسبہ، چہ نگہ پا انداختم در کوئے تو

اتنا فرما کر حضرت صاحب پھر سر مبارک سبب پر ڈال کر مستغرق ہو گئے۔
 کچھ توقف کے بعد پھر سر مبارک اٹھا کر اسی بات کا اعادہ فرمایا۔ پھر استغراق
 ہو گیا۔ اسی طرح چند دفعہ اسی مضمون کی تکرار فرمائی۔ آخری دفعہ حضرت صاحب
 نے فرمایا کہ وہ مرد صوفی مکہ والامولوی صاحب ہے۔ میاں صاحب سیالوی
 فرمانے لگے کہ تب مجھے علم ہوا کہ اس ٹھیکری پر یہی چیز لکھی ہوئی تھی انتہی
 اس واقعہ سے صاف ظاہر ہے کہ یہ اقامت جاپٹ پڑتال کے لئے نہیں تھی
 بلکہ تربیت و تدریس شروع تھی۔ جبکہ علم صرف مرشد و مہترشد کو تھا۔ بیت
 میاں عاشق و معشوق و مریت کرنا کا تیسرا راز و جذبہ نیست

چنانچہ بعض روایات میں ہے کہ حضرت مولانا اس عرصہ میں چھ ماہ
 میں حضرت صاحب کی تعلیم سے وظائف میں شاغل رہے۔ باقی یہ امر کہ
 یہ تربیت و بیعت سے کیوں مقدم رکھی گئی اور بیعت کو چھ ماہ تک کیوں مؤخر کیا
 گیا، اس کا علم مرشد کو ہو گا یا مہترشد کو بیت

رموز مملکت خویش خسرواں دانند۔ گدائے گوشہ نشینی تو حافظا محروش
 القصہ تذکرۃ المحبوب میں اس سند سے مذکور ہے کہ چند عرصہ کے
 بعد حضرت صاحب نے حضرت مولانا کو اپنے حجرہ خاص میں طلب فرمایا اور
 اسرار خفیہ کے متعلق مذاکرہ و استفسار کے بعد فرمایا کہ آپ کو بیکر بیعت کے اور کسی
 چیز کی حاجت نہیں جس شخص کے ساتھ آپ کا اعتقاد راسخ ہو، اس کی بیعت
 بیعت کر لیں۔ تب حضرت مولانا نے غرض کیا کہ میرا اعتقاد آپ کی ذات مقدسہ
 کے ساتھ راسخ ہے، اس وقت ارادت کا ہاتھ پھیلا کر مرشد کامل کے ہاتھ

میں دے کر مشرف بیعت ہو گئے اور اسی مجلسِ راز میں جو کچھ عطا کرنا تھا،
حضرت صاحب نے عطا فرمادیا۔ ابیات

شیخِ کامل بود طالبِ مشہنی مردِ چابک بود مرکبِ درگہسی
دید آں مرشد کہ او ارشادداشت تخمِ پاک اندر زمینِ پاک کاشت
بعد ازاں گفتش سخنِ ہائے دقیق از صفاتِ پاک حق نغمِ الرسینق

بیت

خواجہ در آں پردہ بدید آنچه دید آنچه نیاید ہر باں ہم شنید
حضرت صاحب نے آپ کو اسی وقت خرقہ خلافت و اجازتِ بیعت
سے سرفراز فرما کر حکم فرمایا کہ واپس مکہ جا کر راہنمائی خلقِ اللہ کرد۔ حضرت
مولانا نے عرض کیا کہ مکہ میں پرہیز ہیں، میری حاجت نہیں۔ مجھے اپنی
خدمت میں رہنے کی اجازت بخشی جاوے۔ لیکن حضرت صاحب نے
حکم فرمایا کہ ضرور یہ کام آپ کو اختیار کرنا پڑیگا۔ اللہ کی مخلوق کو آپ کی ذات
سے فیض اور فائدہ پہنچے گا۔ لہذا بامرِ مرشد حضرت مولانا نے مراجعتِ منظر
فرمائی۔ انتہی۔ حضرت صاحب کے ملفوظات لکھنے والے حضرات نے
جب حضرت صاحب کے ملفوظات میں حضرت صاحب کے خلفاءِ اربعہ
میں حضرت مولانا کو شمار کر کے آپ کا تذکرہ کیا ہے تو لکھا ہے کہ جب آپ
بیعت سے مشرف ہو کر خلافت سے سرفراز ہو کر ممتاز اقران ہوئے تو آپ کا
چہرہ چاندِ شہرت عام ہو گئی۔ ہر خاص و عام کی زبان پر آپ کا ذکر کمالِ جلدی
تھا۔ اور ہر شخص مولوی صاحب، مولوی صاحب کہنے لگا گیا۔ توجو علما

دندیش حضرت صاحب کی خدمت میں غرصہ دراز سے مقیم تھے ان کو نہایت
 حیرت و حسرت دامگیر ہوئی کہ یہ شخص تھوڑے غرصہ سے اگر اس چشمہ فیض سے
 مکمل سیراب و فیضیاب ہو گیا اور ہم اسی طرح تشنہ و بے بہرہ رہ گئے۔ لہذا وہ سب
 لوگ متفق اللفظ ہو کر حضرت صاحب کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض گزار
 ہوئے کہ یا غریب نواز مولوی صاحب مکہڈی تھوڑا غرصہ ہوا کہ یہاں حاضر
 ہوا اور حضرت نے اس پر اتنا کرم فرما دیا۔ اور ہم غرصہ دراز سے حاضر خدمت
 ہیں۔ ہم حضرت کے کرم و احسان کے زیادہ مستحق ہیں۔ ہم پر غریب نواز نے کرم
 نہیں فرمایا ہم اسی طرح تشنہ کام بیٹھے ہیں۔ اس عرضداشت کے
 جواب میں حضرت صاحب غریب نواز کا جواب، سنیے سوائے محمد دلدی
 صاحب کے صرف اسی قدر لکھا ہے کہ حضرت صاحب نے فرمایا کہ اس نے
 یعنی مولوی صاحب مکہڈی نے اپنے چہرے کا سب سامان تیار کیا ہوا تھا۔
 میں نے صرف فتیلہ کو آگ لگا کر روشن کر دیا ہے۔ مگر محمد درزی صاحب نے جو حضرت
 صاحب غریب نواز کے ملفوظات لکھے ہیں، اس میں اس طرح حضرت صاحب
 کا جواب اس طرح ذکر کیا ہے کہ حضرت صاحب نے فرمایا کہ جب حضرت
 آدم علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام آسمان سے اتارے گئے اور زمین پر غمناک
 حالت میں بیٹھے تھے کہ اچانک ایک ہرنی کا وہاں سے گزر ہوا اُس نے جب
 آپ کو دیکھا تو اس کے دل میں خیال گذرا کہ یہ اللہ تعالیٰ کی مخلوق سے کوئی بہترین
 مخلوق ہے اگر کسی خدمت کا موقع ملے تو میں کروں۔ چنانچہ اسی خیال اور
 ارادے کے ماتحت وہ حضرت آدم علیہ السلام کی خدمت میں حاضر ہوئی

اور عرض کی کہ مجھے ایسا معلوم ہو رہا ہے کہ آپ اللہ تعالیٰ کی اشرف مخلوقات
 ہیں اگر میں کسی خدمت کے قابل سمجھی جاؤں تو میرے لئے عین سعادت ہے
 میرا درد وہ بھی ہے وہ بھی حاضر ہے۔ اگر میرے گوشت کی ضرورت ہو تو
 وہ بھی حاضر ہے۔ حضرت آدم علیہ السلام نے کمال شفقت سے اس ہرنی
 پر اپنا ہاتھ مبارک پھیرا اور فرمایا کہ جا اللہ تعالیٰ تجھے برکت دیوے، مجھے،
 تیری کسی چیز کی ضرورت نہیں۔ وہ ہرنی چلی گئی مگر اس ہاتھ مبارک کے
 لگنے اور پھرنے سے اسکا سارا وجود معطر ہو گیا، جدھر جاتی اس کے جسم سے
 خوشبو آتی۔ جب باقی جانوروں نے اس خوشبو کو محسوس کیا اور ہرنی سے اسکا
 سبب پوچھا اور ہرنی نے اپنا ماجرا سنایا تب سب جانور جمع ہو کر حضرت
 آدم علیہ السلام کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ہرنی والی تقریر آدم علیہ السلام
 کے روبرو کی۔ آدم علیہ السلام نے فرمایا کہ ایسے سودے ان دیکھے ہونے
 ہیں۔ دیکھنے کے بعد نہیں ہوتے تم ہرنی کا حال دیکھ کر اب سودا کرنے آئے ہو
 یہ نہیں ہو سکتا۔ سب بے نیل و مرام واپس ہو گئے۔

حضرت صاحب غریب نواز نے یہ قصہ بیان فرما کر فرمایا کہ مولوی
 صاحب مکہ ڈی نے میرے ساتھ ان دیکھا سودا کیا ہے، جو اسکا نصیب تھا
 اس نے پالیا۔ اب اسکا حال دیکھ کر تم کو شوق پیدا ہوا اور طالب ہوئے
 وہ اسکا نصیب تھا جو لے گیا ہے۔ تب سب لاجواب ہو گئے۔

انقصہ حضرت مولانا اپنے شیخ کامل کے حکم سے واپس بلکہ مکہ
 میں رونق افروز ہو کر فیض رسانی خلق خدا میں مشغول ہوئے۔ علم ظاہری کی

تدریس حسب طریقہ سابقہ جاری رہی اور علم باطن کی تدریس بھی شروع ہو گئی
 راقم آثم کے استاذ مولانا قطب الدین صاحب ساکن غور غشی فرماتے تھے
 کہ میرے دادا صاحب فرماتے تھے کہ علم ظاہری کا شغل باطنی کمالات کا پردہ
 ہو جاتا ہے لیکن میں حضرت مولانا کے کمالات سے حیران ہوں کہ باوجود
 شغل علم ظاہری کے علم باطن بھی موزن ہے۔ اور علم ظاہری کمالات باطن
 کا حجاب نہیں ہو سکا۔ راقم آثم عرض کرتا ہے کہ یہ بات مشہور ہے کہ
 میاں صاحب سیالوی نے حضرت صاحب کے ساتھ حضرت مولانا
 کی بیعت سے پہلے بیعت کر لی۔ لہذا بعض عقیدتمندان حضرت سیالوی
 اس کو وجہ افضلیت قرار دیا ہے۔ مگر درحقیقت تقدم فی البیعت یعنی پہلے
 بیعت کر لینی وجہ افضلیت نہیں ہو سکتی، جیسا کہ حدیث شریف میں ہے کہ
 عبد اللہ ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ مجھے اپنے والد عمر رضی اللہ
 تعالیٰ عنہ نے بھیجا کہ جا کر دیکھ آ کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس وقت
 کس کام میں مصروف ہیں۔ میں جب حاضر ہوا تو آپ اس وقت مسلمانوں
 سے بیعت لے رہے تھے۔ میں نے حاضر ہو کر بیعت کر لی۔ پھر میں نے،
 والد کو بتایا، تب آپ نے بھی حاضر ہو کر بیعت کر لی۔ تو اس قصہ سے
 کسی نے یہ استدلال نہیں کیا کہ ابن عمر رضی اللہ عنہما سے افضل ہو گئے۔ البتہ
 اس وقت تقدم فی البیعت وجہ افضلیت ہو سکتا ہے جبکہ ایک منکر ہو،
 دوسرے معتقد ہو کر پہلے بیعت کر لیں۔ مگر یہ ضرورت یہاں مفقود ہے، جیسا کہ
 اس قصہ سے ظاہر ہے۔ جو حضرت سیالوی نے حضرت مولانا کی بیعت کا

بیان کیا ہے۔ صاف ظاہر ہے کہ یہ توفیق کسی انکار یا بے اعتقاد کی چیز سے نہیں تھا۔ بلکہ تدریس و تکمیل کے لئے تھا۔

علاوہ اس کے حضرت محبوب ذی العرش حضرت خواجہ عبدالکحش کا فیصلہ دیکھنے سننے سے حقیقت واضح ہو جاتی ہے۔ آپ فرماتے ہیں کہ حضرت صاحب کے خلفاء سے صاحب کشف و کمالات صاحب کمال ہم نے بہت دیکھے ہیں۔ مگر بزرگ ہم نے صرف پونے تین دیکھے ہیں کامل اور سالم بزرگ دو دیکھے ہیں۔ ایک خود حضرت صاحب دوسرے خلیفہ محمد بان صاحب کلاچی دالے اور دو حضرت صاحب کے خلفاء صاحبان۔ ایک محرم علی شاہ صاحب خیر آبادی اور ایک مولوی محمد علی صاحب مکہ ڈی۔ ان دونوں میں ایک کے متعلق فرمایا آدھا بزرگ اور اور دوسرا پاد بزرگ مجموعہ پونے تین ہو گئے۔ انتہی اور زیادہ وضاحت اس قصہ سے ہو جاتی ہے کہ تذکرۃ المحبوب میں حضرت زینت الاولیاء فرماتے ہیں کہ میاں صاحب سیالوی نے ذکر فرمایا کہ جب میں طالب علمی سے فارغ ہو کر اپنے گھر میں مقیم ہوا تو میں ایک جگہ اکیلا بیٹھ کر وظیفہ کا شغل کیا کرتا تھا۔ ایک دن ایک عورت میرے وظیفہ کے وقت میں میرے حجرہ میں آئی اور میری پیٹھ کے پیچھے بیٹھ گئی جس سے مجھے بہت غصہ آیا لیکن چونکہ کسی عزت دار کی لڑکی تھی، میں نے زبان سے اس کو کچھ نہ کہا۔ پس وہ وہ عورت دروازہ اسی طرح آنے لگ گئی اور میں اس کو روک نہ سکا۔ اتفاقاً ان ہی ایام میں فقیر کو توشہ مقدسہ حضرت صاحب کی خدمت میں حاضری

نصیب ہوئی جس وقت میں قدمبوس ہوا حضرت صاحب نے فرمایا (آرن
دی مجلس کرنے والے) پس میں نے سمجھ لیا کہ عورت کے وظیفہ کے وقت
حاضری سے حضرت صاحب مطلع ہو کر یہ بات فرما رہے ہیں جس سے مجھ
خجالت طاری ہوئی۔ چند دن کے بعد حضرت صاحب نے خود بخود استفسار
فرمایا کہ (مولویا کس راستہ سے گھر واپس جاوے گا) میں نے عرض کیا،
میں نے عرض کیا کہ جس راستہ سے آیا ہوں اسی راستہ سے واپس جاؤنگا۔
دراصل میرے دل میں ارادہ تھا کہ واپسی کے وقت مکہ کے راستہ سے
حضرت مولانا کی زیارت کر کے گھر جاؤں گا۔ مگر حضرت صاحب کے سامنے
اس امر کا اظہار نہ کر سکا۔ حضرت صاحب میرا جواب سن کر چپ فرما گئے۔
کچھ ارشاد نہ فرمایا۔ لیکن جب میں نے رخصت طلب کی تو حضرت صاحب
نے فرمایا کہ مولوی جی تم کو کوئی وظیفہ بنانا تھا۔ لیکن اب وقت تنگ
ہے جب مکہ مولوی صاحب کی خدمت میں حاضر ہوں گے تو ان سے
وظیفہ پوچھ لینا۔ میاں صاحب سیالوی نے فرمایا کہ مجھے اس امر کے
چھپانے سے نہایت خجالت ہوئی کہ میرے دلی ارادے پر تو حضرت صاحب
واقف تھے، میں نے خود ظاہر کیوں نہ کیا۔ القصہ میں نے جب حضرت
صاحب سے رخصت ہو کر مکہ کا راستہ پکڑا تو بستی ڈونٹران میں جو کہ
تونسہ مقدسہ سے پنج میل تخمیناً جانب شمال واقع ہے اتفاقاً شب باش
ہوا۔ رات کے وقت جبکہ میں سویا ہوا تھا، دو آدمیوں نے جو کہ بستی پر دیا
کے باشندہ تھے اور حضرت مولانا کے غلام تھے، مجھے خواب سے آگریدار

کیا۔ اور کہا کہ ہم تو نسہ مقدسہ حضرت صاحب کی زیارت کے لئے گئے
تھے۔ اور ارادہ تھا کہ چند دن حضرت صاحب کی خدمت میں اقامت کریں گے
لیکن حضرت صاحب نے فرمایا کہ آج شمس الدین مکہ کی طرف روانہ ہوا ہے
تم بھی اس کی وفات میں مکہ جاؤ۔ اس لئے جب حکم حضرت صاحب
تو نسہ مقدسہ سے روانہ ہو کر بھارے پاس پہنچے ہیں۔

الفصل جب ہم مکہ پہنچے تو حضرت مولانا کی تذبذب سے شرف
ہوئے تو حضرت مولانا کے حالات و عادات حضرت صاحب کے حالات
و عادات سے مختلف نظر آئے۔ یعنی حضرت صاحب کی مہیت فقیرانہ تھی
اور ہر وقت وظائف کا شغل تھا۔ اور حضرت مولانا رضی اللہ تعالیٰ عنہ
کا لباس امیرانہ تھا۔ اور مجلس عام میں رونق افروز ہوتے جس سے میرے
دل میں کچھ خیال گذرا۔ اثنائے تمہ میں حضرت ذہین الاولیاء نے فرمایا کہ
ہمارے میاں صاحب کے وظائف خفیہ ہوتے تھے لوگوں کے سامنے
امیرانہ وضع ہوتی تھی۔ ایشی الفصل میاں صاحب سیاوی فرماتے ہیں کہ جب
روٹی کا وقت کیا تو محمد امیں پر اچھردیئے آیا جس میں ہر قسم کے طعام
حلو و پلاؤ گوشت وغیرہ تھے۔ اور ساگ بھی تھا۔ حضرت مولانا نے مجھے بھی
اپنے ساتھ دسترخوان پر بٹھایا۔ حضرت مولانا صرف ساگ تناول فرماتے
تھے۔ اثنائے تناول میں میری طرف تبسم فرماتے ہوئے دیکھ کر فرماتے گئے
کہ محمد امین نے یہ سب چیزیں میرے لئے تیار کی ہیں اور ان کے کھانے سے
کوئی امر بھی مانع نہیں ہے۔ اور خود اس کے ہیں صرف اس ساگ پر جو کہ سب

سے ادنیٰ ہے، پر اکتفا کر رہا ہوں۔ معلوم ہوا کہ میں بھنگ ہوں۔ میان صاحب
سیاہی نہ دیتے ہیں کہ میں فوراً سمجھ گیا کہ میرے دل میں جو خطرہ آیا تھا،
اس سے مطلع ہو کر یہ ارشاد فرما رہے ہیں جس سے مجھے اتنی دلگیری ہوئی
کہ زمین کھٹکتی اور میں اس میں سما جاتا۔ انتہی معلوم ہونا چاہیے کہ اس
ملک میں جس شخص نے پہلے طریقہ حشیہ بہشتیہ کو رائج کیا وہ ذاتِ اقدس
حضرت مولانا کی ہے۔ خصوصاً بلدہ کبڈ کہ اس میں اکثر رسوم کف یہ
جاری تھیں اس آفتاب ہدایت کے طلوع سے اکثر رسوم گراہی مٹ
گئیں۔ اور سلسلہ عالیہ نے ترقی متبول کی۔

ذکر چہارم

حضرت مولانا کے کمالات و کرامات کے بیان میں

تذکرۃ المحبوب میں ہے کہ حضرت زینت الاولیاءؑ نے فرمایا کہ
ہمارے میاں صاحب عشق میں مجتہد تھے۔ سبحان اللہ! اتنی تذکرۃ المحبوب
میں ہے کہ حضرت زینت الاولیاءؑ نے فرمایا کہ ایک شخص ساکن مندر خیل
قوم کا موچی ہمارے میاں صاحب کی بیعت سے مشرف تھا۔ اور پہلے
میاں صاحب اس پر بیعت ہریان تھے کہ جب آپ تولد مقدسہ سے
واپسی پر اس راستہ سے تشریف لائے تو اس سے ضرورتاً قات فرماتے

ایک دفعہ وہ شخص کھڑے میں حاضر ہوا۔ حضرت زینت الاولیاءؑ نے
 میں کہ ایک رات میں بڑی مسجد میں آگ داغے حجرہ میں ایک حافظ نابینا
 صاحب کو جو کہ ہمارے میاں صاحب کے خلفا سے کچھ سبق کا مطالعہ
 کر رہا تھا کہ وہ شخص مندرہ خلی ہمارے پاس آ بیٹھا اور اس نے ہمارے
 میاں صاحب کے حق میں بدگوئی شروع کر دی کہ آپ کا لباس امیر
 ہے اور مجلس آرائی ہوتی ہے، یہ فقرا کا طریقہ نہیں۔ اس پر حافظ صاحب
 نے اس کو منع فرمایا کہ آپ کی بزرگی اور کمالات میں کوئی شک و شبہ
 نہیں۔ میں حضرت کے اخلاص مبارک کی چابی کرتا ہوں، عشق کی حرارت
 جو کہ آپ کے جسم مبارک سے ظاہر ہوتی ہے اپنے ہاتھوں پر معلوم کرتا ہوں
 اور اس سے آپ کی بزرگی و کمالیت ظاہر ہے۔ تب وہ خاموش
 ہو گیا۔ صبح جب ہمارے میاں صاحب بنگلہ شریف سے اتر کر مسجد
 میں طلباء کی تعلیم کے لئے رونق افروز ہوئے، وہ شخص مندرہ خلی بھی
 حاضر تھا۔ سبق کی کتاب اپنے ہاتھ مبارک میں پکڑتے ہوئے ایک قصہ
 بیان فرمایا کہ ایک بزرگ اپنا لباس امیرانہ رکھتے تھے، اور ان کے لنگر
 میں تنگی تھی۔ ایک دن لانگری نے ان کی خدمت میں عرض کی کہ اس
 وقت لنگر میں کوئی چیز نہیں کہ فقرا کے کھانے کا بندوبست ہو سکے۔
 اگر آپ اپنی دستار مبارک عطا فرمادیں تو اس کو فروخت کر کے لنگر
 کا کام چلایا جاوے۔ شیخ نے فوراً دستار مبارک اتار کر لانگری کے حوالہ
 کر دی۔ لانگری نے بازار میں اس دستار کو فروخت کر کے لنگر کی ضروریات

خرید کہیں۔ اور واپس آگیا اور لنگر کے کام میں مشغول ہو گیا۔ اسی شیخ کے کسی مرید نے وہ دستار بازار میں دکان پر دیکھی اس کو پسند آگئی کہ یہ میرے شیخ کے قابل استعمال ہے۔ میں خرید کر کے ان کی خدمت میں حاضر کر دوں، چنانچہ وہ خرید کر کے لے آیا اور اپنے شیخ کی خدمت میں پیش کر دی۔ شیخ نے اسی وقت اپنے سر مبارک پر باندھ لی۔ لائگری جب فارغ ہو کر حاضر ہوا، یہ دیکھ کر نہایت متعجب ہوا کہ شیخ وہی دستار باندھے بیٹھے ہیں۔ شیخ نے اس کا تعجب دیکھ کر نہ فرمایا کہ اللہ تعالیٰ جس شخص کو اچھا لباس دیوے کسی کی کیا مجال ہے کہ منع کر سکے۔ انتہی القصد حضرت مولاناؒ نے مندرجہ خلی کے خطرہ پر مطلع ہو کر اس کی ہدایت کے لئے یہ قصہ فرمایا۔ مگر اس کی بد بختی نے اسے اپنے دوسرے شیطانی پڑ مستحکم کر دیا۔ چنانچہ اس کی حالت خراب ہو گئی۔ اور حضرت مولاناؒ کی ہربانی اس سے ہٹ گئی۔ اور اس سے ملاقات حضرت نے بند فرمائی

اَلْعِيَاذُ بِاللّٰهِ

حضرت مولانا ساری عمر غیر متاثر رہے۔ حضرت کے برادر کلاں حضرت مولوی عبدالرسول صاحب نے ایک دفعہ آپ کو لکھا کہ آپ شادی کر لیں تاکہ آپ کی اولاد سے آپ کی جگہ آباد رہ جائے۔ حضرت نے اس کے جواب میں لکھا کہ شادی کی مجھے ضرورت نہیں اور میری جگہ قیامت تک آباد رہے گی۔

تذکرۃ المحبوب میں ہے کہ حضرت زینت الدلیاؒ نے فرمایا کہ ہمارے

میاں صاحب نہایت مستجاب الدعوات تھے۔ کبھی آپ کی دعا بارگاہ
الہی سے مسترد نہ ہوئی۔ بلکہ جو لفظ آپ کی زبان مبارک سے نکلتا تھا
نہ جاتا۔ تذکرۃ المحبوب میں ہے کہ حضرت زینت الدلیا نے فرمایا کہ ایک
دفعہ مولوی صاحب اخلاص دالے نے حضرت مولانا کی خدمت اقدس
میں عرض کیا کہ نیک پنڈی گھپ دالے کے ظلم سے سب ادگ سخت
عاجز آگئے ہیں۔ اس ملک کا نام غلام محمد تھا۔ ملک ادلیا کا دادا تھا۔
پس ہمارے میاں صاحب نے فرمایا کہ اس وقت کہاں ہے میاں
صاحب اخلاص نے عرض کیا کہ اس وقت لاہور گیا ہوا ہے۔

حضرت نے فرمایا کہ خدا صاحب اس کو زندہ اس ملک میں واپس
نہ لائے گا۔ پس انہیں ایام میں ہمارے میاں صاحب تو لہ نہ مقدسہ
کے سفر کے ارادے سے جب کالا باغ تشریف فرما ہوئے تو مکان کالا باغ
نے کسی واسطے سے ہمارے میاں صاحب کی خدمت میں عرض گزارانی
کہ ملک صاحب پنڈی گھپ والا لاہور گیا ہوا ہے، اس کے واسطے
دعاے بخیر فرمادیں کہ سلامتی گھر واپس آجاوے۔ ہمارے میاں صاحب
خاموشی فرما گئے۔ پھر مکرر عرض کی گئی مگر بجز خاموشی کچھ جواب نہ ملا۔

جب کالا باغ سے آپ روانہ ہوئے تو راستہ میں اطلاع ملی کہ ملک
پنڈی گھپ والا لاہور میں قتل ہو گیا ہے۔ انتہی راتم آٹم نے اپنے بیڑ
مرشد حضرت والد بزرگوار کی زبان مبارک سے سنا کہ آپ نے کہ اپنے
فرمایا کہ محمد خاں باہر باشدہ دیرہ اسماعیل خاں حضرت مولانا کا غلام مرید تھا

اور ہر سال عرس پر حاضر خدمت ہوتا رہتا تھا اور احمد خاں خواہن عیسیٰ خیل کا جدِ اعلیٰ حضرت مولانا کامرنید تھا مگر عقیدہ ہندی اور غلامی اسکی حد سے زیادہ تھی۔ چنانچہ حضرت مولانا تولنسہ مقدسہ میں جب عیسیٰ خیل سے گذر فرماتے تو احمد خاں کے پاس قیام فرماتے۔ ایک دفعہ جب حضرت اچانک بغیر اطلاع تشریف لائے اور کھانے کا وقت تھا۔ احمد خاں نے اسی وقت سب آدمیوں کا پر تکلف کھانا حاضر کیا۔ تب حضرت مولانا نے فرمایا کہ احمد خاں ہمارے آنے کی اطلاع تو تم کو نہیں تھی۔ پھر یہ کھانا کیسے تیار ہو گیا۔ احمد خاں نے عرض کی کہ غریب نواز آپ جب میرے ہاں تشریف لے آتے ہیں اور میں آپ کے غلامان کے لئے جو کچھ کھانے کے لئے تیار کرتا ہوں، اسی قدر وہی کھانے روزانہ پکوا کر اس جگہ لاکر درویشوں کو بلا کر کھلا دیتا ہوں۔ چنانچہ آج بھی وہی کھانا تیار تھا کہ خود حضرت تشریف لے آئے اور حضرت کے غلاموں کے کام آگیا۔ ان وجوہات سے حضرت مولانا کی بھی احمد خاں پر بہت مہربانی تھی۔

القصد ایک دفعہ محمد خاں بابڑ بے موقعہ حاضر مکیڈ ہوا۔ حضرت مولانا اسی وقت بارہ درہی سے شہر کی طرف تشریف لے جا رہے تھے۔ راستہ میں اس نے قدم بوسی کی۔ حضرت فرمایا کہ محمد خاں بے موقعہ تو کیسے آگیا ہے۔ محمد خاں نے عرض کیا کہ یا حضرت ایک کتا یعنی بڑا کام لے کر حاضر ہوا ہوں۔ حضرت مولانا نے فرمایا وہ کیا ہے۔ محمد خاں نے عرض کیا کہ جو ہمارا سنگھ حاکم ڈیرہ میں ہے اس نے مجھے حضرت

کی خدمت میں بھیجا ہے کہ لاہور سے ہمیں بہت سخت تاکید حکم آیا ہے کہ احمد خاں عیسیٰ خیل کو گرفتار کرو، اگر تم سے گرفتار نہ ہو تو تمہیں سزا دی جاوے گی۔ اور اگر تم نے گرفتار کر لیا تو تمہیں فلانی جاگیر انعام میں دی جاوے گی۔ کیونکہ احمد خاں عیسیٰ خیل سرکار سکھ سے باغی ہے حاکم ڈیرہ نے مجھے کہا ہے کہ احمد خاں عیسیٰ خیل بہت زوردار آدمی ہے۔ اس کی گرفتاری بہت مشکل ہے تو اپنے پیر و مرشد صاحب کی خدمت میں جا اور عرض کر کہ حضرت توجہ فرمادیں کہ احمد خاں عیسیٰ خیل کو ہم گرفتار کر لیں۔ حضرت مولانا نے یہ قصہ سن کر فرمایا تیری بھی خیر تیرے سکھ کی بھی خیر، ہمارے احمد خاں کی بھی خیر، یہ جواب سن کر محمد خاں باہر واپس چلا گیا۔ اسی عرصہ میں لاہور سے حکم آ گیا کہ احمد خاں عیسیٰ خیل کو مت گرفتار کرو اور گرفتاری پر جس جاگیر کا وعدہ تھا، وہ بھی انکو دیدی گئی سجان اللہ۔ انتہی۔ راقم آٹم نے میاں عبد المجید مرحوم کی زبانی سنا کہ موضع کھنڈا کے رئیسوں سے ایک شخص تھا جو کہ حضرت مولانا کا مرید تھا سکھوں نے کسی جرم میں اسکو گرفتار کر لیا۔ اور پنڈی گھیس کے جیلخانہ میں قید کر دیا۔ پنڈی گھیس کوئی آدمی حضرت مولانا کی خدمت اقدس میں حاضر ہونے کے ارادے سے آ رہا تھا، اس شخص کو اس قیامی نے عرض کیا اپنی کیفیت کے متعلق لکھ کر دیا اور طالب امداد ہوا۔ حضرت مولانا نے جس وقت اسکا عرضہ پڑھا، اس کی پشت پر جواب لکھا وہ یہ ہے (جہاں کہاں لوں رب کیتا لوڑے پل وچ لکھ دیلیاں داہوڑے) یعنی

جس کام کو اللہ تعالیٰ چاہے ایک اس کے لکھاں وسیلے پیدا فرما دیتا ہے۔ جب حضرت کا خط اس قیدی کو ملا رب تعالیٰ نے اپنی قدرت کاملہ کا اظہار اس طرح فرمایا کہ جو سنگھ وہاں پر حاکم تھا اس کی جگہ پر دوسرا سنگھ آگیا۔ اور پہرہ پختہ ہی سیدھا جیل خانے میں چلا گیا۔ جب اس شخص پر اس سنگھ حاکم کی نظر پڑی اس سنگھ حاکم کی کچھ سابلتہ معرفت تھی، کہنے لگا مجھے کس نے قید کیا ہے اس نے کہا فلا نے سنگھ نے، اس نے اسی وقت اس کو رہا کر دیا۔ میا عبد المجید مرحوم کہتے تھے کہ وہ تحریر اس شخص کی اولاد کے پاس اب تک موجود ہے اور میں نے زیارت کی ہے۔ سبحان اللہ ابیت

اولیاء است قدرت ازلہ تیرجستہ باز گرداند زور ۵

حضرت مولانا نائبر سال نو سنہ مقدسہ اپنے پیر و مرشد کی زیارت کے لئے تشریف لے جاتے تھے اور چالیس دن وہاں قیام فرماتے جاتے وقت اکثر کشتی کے ذریعہ اس سفر کو طے کرتے اور واپسی میں خشکی پرستہ ڈیرہ اسماعیل خاں، عیسیٰ خیل و کالا باغ تشریف لانا ابتدا میں آپ گھوڑی کی سواری فرماتے تھے اور اخیر عمر میں جب بیماری کی وجہ سے آپ سواری نہیں فرما سکتے تھے تو آپ کی سواری چوپان تھی۔ جس کو خدامان اور طالب علمان نسبت بہ نسبت اپنے کاندھوں پر نہایت شوق و ذوق سے اٹھاتے تھے۔ راقم آٹم نے اپنے پیر و مرشد حضرت والد بزرگوار سے سنا کہ آپ نے فرمایا کہ ایک

دفعہ ایام روانگی تونسہ مقدسہ میں حضرت مولانا کو بیابانی کی وجہ سے بہت تکلیف تھی اور کمزوری تھی چند غلامان نے عرض کیا کہ حضرت یہ سفر فی الحال ملتوی نہ فرمادیں۔ حضرت کو مبادا زیادہ تکلیف ہو جاوے۔ اور جان رکھنی فرض ہے۔ اس کے جواب میں حضرت مولانا نے فرمایا کہ اس راستہ میں جان دینی فرض ہے، سبحان اللہ اپنے شیخ کے ساتھ کتنا عشق، محبت اور عقیدت تھی۔

تذکرۃ المحبوب میں ہے کہ حضرت زینت الاولیاءؑ نے فرمایا کہ ایک دفعہ تونسہ شریفہ کی اقامت کے ایام میں ہمارے میاں صاحب نماز مغرب کے بعد حضرت صاحب کی خدمت میں حاضری کیلئے تشریف لے گئے میں بھی حضرت کے ہمراہ تھا۔ جس وقت آپؑ مسجد شریفہ کے اندر داخل ہونے لگے، مجھے باہر کھڑے کا ارشاد فرمایا۔ میں دروازے کے پاس کھڑا ہو گیا کہ مجھے اندر کی باتیں سنائی دے رہی تھیں۔ ہمارے میاں صاحب نے عرض کیا کہ ضعف جسمانی کی وجہ سے مجھ سے عبادت کا حقہ ادا نہیں ہو سکتی حضرت صاحبؑ نے فرمایا کہ میں جو عبادت و وظائف کر رہا ہوں آپ کو مطمئن رہنا چاہیے۔ دوسرا ہمارے میاں صاحب نے عرض کیا کہ فلاں نے کلام میں بطریقہ و طیفہ پڑھ کر حضورؐ کی خدمت میں ارسال کرتا رہتا ہوں۔ حضرت صاحبؑ نے فرمایا ہمیں پورا اختیار ہے۔ تیسرا ہمارے میاں صاحب نے عرض کیا کہ میری عادت یہ ہے کہ نیا دنا مے حضرت صاحبؑ

گل محمد صاحب کے نام ہمیشہ ارسال کرتا ہوں، مگر حضور اقدس کی خدمت میں بہ سبب ادب اور حیا کے کبھی ارسال نہیں کیا۔ حضرت صاحب نے فرمایا کہ گل محمد کی طرف ارسال کریں یا نہ کریں ہمارے مرضی، مگر ہماری طرف ضرور ارسال کیا کریں۔

تذکرۃ المحبوب میں ہے کہ حضرت زینت الاولیاء نے فرمایا کہ تولد مقدسہ میں ہے کہ حضرت زینت الاولیاء نے فرمایا کہ تولد مقدسہ میں ایک ہمارے میاں صاحب حضرت صاحبزادہ گل محمد صاحب کے حجرہ مبارکہ میں تشریف لے گئے۔ صاحبزادہ صاحب نے کمال شفقت و محبت سے فرمایا کہ میں ایک قسم کا راگ جانتا ہوں جس کے گانے باریش شروع ہو جاتی ہے۔ اگر آپ کی مرضی ہو تو میں ادا کروں۔ ہمارے میاں صاحب نے عرض کیا کہ بسم اللہ شروع فرمادیں۔ تب صاحبزادہ صاحب نے اپنے دونوں ہاتھ دروازہ حجرہ پر مارے تو ہوئے راگ گانا شروع فرمایا۔ کھڑے وقفہ کے بعد سورج میں آثار باریش کے ظاہر ہو گئے۔ پس اپنے ختم فرمادیا۔ اور فرمایا کہ میں وہ راگ بھی جانتا ہوں کہ اس کے گانے سے آگ پیدا ہو جائے لیکن خطرہ ہوتا ہے کہ کہیں میرے جسم میں سرایت نہ کر جائے۔ اس لئے نہیں گاتا۔ انتہی۔ تذکرۃ المحبوب میں ہے کہ ایک مرتبہ میاں ابراہیم صاحب ساکن لنگر پیاں نے جو کہ حضرت مولانا کے خلفائے ہیں حضرت زینت الاولیاء کی خدمت میں عرض کیا کہ ہمارے میاں صاحب

اور حضرت عدا حُب کی باہمی مجلس ایسے ہوتی تھی جیسے حضرت
 پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی مجلس اپنے اصحاب کے ساتھ ہوتی تھی۔
 حضرت زینت الاولیاء نے فرمایا کہ بے شک اسی طرح ہوتی تھی۔
 انتہی تذکرۃ المحبوب میں ہے کہ مولوی عبدالبنی صاحب فرماتے ہیں کہ
 ایک دفعہ میں حضرت زینت الاولیاء کے ہمراہ تو نسہ مقدسہ میں
 تھا کہ آپ نے سنا کہ مولوی عبدالرحمن صاحب بہیدیر کا پڑنا صاحب
 تو نسہ مقدسہ میں آئے ہوئے ہیں۔ آپ نے اُستاذ قریشی صاحب
 سے پوچھا کہ کوئی پنکھا باقی ہے تاکہ ان کی خدمت میں ملاقات کے
 وقت پیش کیا جاوے۔ قریشی صاحب نے عرض کیا کہ پنکھا تو
 باقی کوئی نہیں، ایک جوڑا جراب کا موجود ہے۔ آپ نے فرمایا کہ یہی
 ٹھیک ہے۔ جواب لے کر آپ ان کی خدمت میں تشریف لیگے
 اور جوڑا جراب کا انکی خدمت میں پیش کیا۔ انہوں نے جوڑا جراب کا
 لے کر آنکھوں پر رکھ کر بوسہ دیا۔ اور فرمانے لگے کہ میرے جد مولوی
 عبدالرحمن صاحب حضرت مولانا کے ہمدرد رہے تھے۔ ایک مرتبہ
 تو نسہ شریف میں حضرت مولانا کی موجودگی میں تشریف لائے تو
 حضرت مولانا کی ملاقات کے لئے بنگلہ مکہڑی میں تشریف لیگے
 تو میرے دادا صاحب نے حسب عادت قدیمہ حضرت مولانا صاحب
 کے ساتھ علم ظاہری میں بحث شروع کر دی اور فرمایا کہ آپ سورہ
 فاتحہ شریف کی تفسیر کریں۔ اس کے جواب میں حضرت مولانا نے فرمایا

کہ فلاںی کتاب میں یہ تفسیر ہے اور فلاںی میں یہ ہے، مگر اس کی تفسیر یہ ہے
 صوفیہ صافیہ کے طریقہ میں یہ ہے کہ میرے دادا صاحب اس تقریر کو
 سنتے ہوئے وجد میں آکر بے ہوش ہو گئے۔ جب ہوش میں آئے تو
 حضرت صاحب کی خدمت اقدس میں حاضر ہو کر عرض کی مولیٰ صاحب
 مکہ والا اور یہ فقیر سمدی کے زمانے میں آپس میں بہت بحث گفتگو
 کرتے تھے۔ میں ان سے کبھی مغلوب نہیں ہوا تھا۔ آج ایک بات
 سے انہوں نے مجھے مغلوب و بہوش کر دیا ہے۔ تو یہ آپ کے درس کا
 اثر ہے۔ آپ نے جو سبق مولوی صاحب مکہ والے کو پڑھایا ہے،
 مجھے بھی پڑھا دیں۔ چند اوقات عرض کرنے کے بعد کسی وقت حضرت
 صاحب نے میرے دادا صاحب کی نظر محنت ڈالی۔ عقل و ہوش و
 صبر رخصت ہو گئے۔ تیرہ دن ماہی بے آب کی طرح تڑپ تڑپ کر جاں
 بحق تسلیم ہو گئے۔ انھیں ایام میں کسی وقت میرے دادا صاحب نے
 مولانا صاحب کو کہا کہ اب میں نے بھی استاد پکڑ لیا ہے۔ انتہی
 اس واقعہ میں ایک نقل مشہور ہے کہ حضرت صاحب نے
 فرمایا کہ مولیٰ صاحب مکہ ڈی دو من عشق نوش کر گیا ہے اور یہ ایک
 رتی عشق کی بھی برداشت نہیں کر سکا۔ آہ سبحان اللہ۔ بیت
 مباد اینج دل بے عشق بازی اگر باشد حقیقی یا مجازی،
 تذکرۃ المحبوب میں ہے کہ حضرت زینت الاولیاء نے فرمایا، کہ
 ایک شخص بزرگ جو کہ میاں چھپو مشہور تھا اور اس کی قبر موضع لسنکریاں

میں حافظ یونس صاحب کے پاؤں میں بے کبھی کبھی مکہ اُتاتا تھا اگر ہم بارہ درمی سے باہر اپنے میاں صاحب کی خدمت میں سبق پڑھنے میں مشغول ہوتے تو ہمارے گرد طواف کرتا، جس وقت ہماری میاں صاحب کی پیٹھ مبارک کے مقابل آتا تو بوسہ دیتا۔ اور اگر ہم بارہ درمی کے اندر سبق میں مشغول ہوتے تو بارہ درمی سے باہر طواف کرتا رہتا۔
 آہ سبحان اللہ ۶

قدیر ذر، ذر گشت اسد قدیر جوہر جوہری

تذکرۃ المحبوب میں ہے کہ حضرت زینت الاولیاءؑ نے فرمایا کہ ایک مرتبہ جب ہمارے میاں صاحبؒ تولنسہ مقدسہ سے واپسی کے وقت ڈیرہ اسماعیل خاں سے روانہ ہوئے تو ایک صوفی صاحب صفائی ہمارے میاں صاحب کے پیچھے دوڑتا تھا اور بلند آواز سے کہتا تھا، کہ یہ شخص کیا کرے الحق بیت

کیا بہت درد جوہر اولیاء لیکن دانہ آنکہ باشد از گیا

انتہی۔ تذکرۃ المحبوب میں ہے کہ حضرت زینت الاولیاءؑ نے فرمایا کہ ایک مرتبہ ہمارے میاں صاحبؒ تولنسہ مقدسہ سے رخصت ہو کر روانہ ہوئے تو ایک مرد صوفی آپ کے ہمراہ تولنسہ مقدسہ سے رخصت کرنے کے ارادے سے روانہ ہوا۔ جب شہر سے کچھ فاصلہ پر آپ نے اس صوفی سے بغل گیری فرما کر اس کو رخصت کیا، اس پر آپ کی محبت کا ایسا غلبہ ہوا کہ واپس ہونے سے عاجز ہو گیا، یہ مشکل واپس ہوا۔ اور واپس جا کر حضرت

صاحب کی خدمت میں زاری و نزاری سے عرض کی کہ مولوی صاحب
میرادل چھین کر لے گیا ہے۔ حضرت صاحب نے فرمایا کہ میری صحبت
لازم پکڑ۔ چنانچہ اس عمل سے چند دن کے بعد اس کو آرام آیا۔ انہستی
سبحان اللہ بیت

کبر بادارند چوں پیدا کنند کاہستی نذر اشیدار کنند
کبر بایے خوش را پنهان کنند زودستی ترا طغیان کنند
تذکرۃ المحبوب میں ہے کہ حضرت زینت الاولیاءؑ نے فرمایا
کہ ایک مرتبہ ہمارے میاں صاحبؒ تو نسہ مقدسہ سے واپس تشریف
لارہے تھے کہ راستہ میں ایک مرد سپاہی آپ کے سہرکاب ہو گیا۔
رخصت ہونے وقت ایک جام جو اس کے پاس تھا، حضرت کی
خدمت میں نذرانہ پیش کیا اور کہنے لگا کہ آپ کی محبت میرے دل پر ایسی
غالب ہو گئی کہ مجھے بے آرام کر دیا۔ میں چاہتا تھا کہ اپنی جان آپ پر نثار
کر دوں، اس وقت میرے پاس نذر گزارنے کے قابل کوئی چیز نہ تھی۔
یہی ایک جام تھا، جو میں نے نذر گزارا۔ اس نذر گزارنے کے بعد میرے
دل شیدا میں کچھ آرام آیا۔ انتہی۔ الحق بیت

بزم یردلق مرقع کند ہادارند درازوستی این کوتاہ آستیناں میں
تذکرۃ المحبوب میں ہے کہ زینت الاولیاءؑ نے فرمایا کہ ایک مرتبہ
ہمارے میاں صاحبؒ تو نسہ مقدسہ سے واپسی کے وقت موضع بٹی میں
تشریف لے آئے۔ وہاں ایک شخص نے حضرت کی گھوڑی کو اپنی گندم

کی فصل میں مے جا کر چرایا۔ اور خوب خدمت کی۔ اس سال اسکا غلہ ہمیشہ کے اندازہ سے بہت زیادہ ہوا۔ پھر دوسرے سال حضرت داسی کے وقت اس موضع میں نہ ٹھہرے۔ وہاں سے آگے تشریف لیگئے اس شخص کو جب حضرت کے گذر جانے کا علم ہوا تو وہ دوڑتا ہوا آیا۔ اور اپنے پاس لے جانے کیلئے بہت منت سماجت لیکن حضرت واپس نہ ہوئے تب اس نے گھوڑی کا تو بڑا دانے سے بھرا ہوا پیش کیا۔ اور اگلے سال کی برکت کا قصہ کہا۔ انتہی

راقم آثم عرض کرتا ہے کہ واقعات سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ حضرت مولانا کی مستقل رہائش شہر میں مسجد والے بنگلہ میں تھی۔ اور شہر سے باہر جہاں اب بھی ایک مکان بارہ دری کے نام سے موسوم و موجود ہے جس کو حضرت زینت الدین نے شاید بچہ کیا اور کچھ اضافہ بھی کیا اور اس میں کچھ اضافہ راقم آثم کے پروردگار حضرت والد بزرگوار کے زمانے میں ہوا اس جگہ بارہ دری تھی۔ معلوم نہیں ہیرکا کہ بعینہ یہی تھی یا اس سے کم و بیش اور مختلف صورت میں تھی۔ بہر حال مکان بصورت بارہ دری ضرور تھا۔ جس میں حضرت مولانا دن کے وقت اسباق اور وظائف کے لئے تشریف لے آتے تھے۔ اور اس کے قریب ایک محلہ ہے جو کہ اب تک بعینہ موجود ہے۔ صرف اس کے گرد اگر ایک چھوٹی سی چار دیواری اب بنادی گئی ہے۔ اگر نماز کا وقت یہاں ہو جاتا تو نماز بھی حضرت اس پر ادا کرتا

اور کسی وقت مجلس سماع اس محفلہ پر اور کسی وقت بارہ درہی کے صفہ میں منعقد فرماتے اور رات کو ضرور حضرت شہر اپنے بنگلہ میں تشریف فرما ہوتے۔

تذکرۃ المحبوب میں ہے کہ حضرت زینت الاولیاء نے فرمایا کہ سہ ماہ میاں صاحب کی عادت مبارک تھی کہ سردی کے موسم میں رات کے وقت آپ بنگلہ شریف میں تنہا وظائف میں بسر فرماتے۔ ایک رات پر محمد غوث کے ایما پر دو نابکار حضرت کے قتل کے ارادہ سے مکانوں کی چھتوں کی راہ سے آئے۔ چونکہ بنگلہ شریف سے مشرقی دیوار سے کتے گذر کر بنگلہ شریف کی چھت پر پیشاب وغیرہ خلع مارا کرتے تھے۔ لہذا حضرت نے اس راستہ کو کانٹوں وغیرہ سے بند کر دیا تھا۔ اب ان نابکاروں کو اسی راستہ ان کانٹوں سے گزرنا پڑا تو حضرت اس وقت وظیفہ میں مشغول تھے، کانٹوں سے گزرنے سے جب حضرت کو آہٹ محسوس ہوئی تو حضرت نے بلند آواز سے فرمایا کون ہے اور حسن اتفاق سے یا حضرت کی کرامت سے اسی وقت محمد امین پر اچھ روشنی پڑی تھی۔ لہذا وہیں سے ہوئے خدمت میں حاضر ہونے کے لئے آگیا۔ تب ان نابکاروں کو بغیر فرار اور کوئی چارہ کار نظر نہ آیا۔ محمد امین نے ان سے ایک کو پہچان لیا کہ تو م کامراسی دیو نام تھا۔ اور دوسرے کو نہ پہچان سکا۔ اس کے بعد مولانا نے احتیاطاً میاں محمود لانگری کو اپنی خدمت میں رکھنا شروع کر دیا۔

آہ راقم آٹم نے زمانہ طفولیت میں ایک بوڑھے سید کو دیکھا
 تھا کہ جبکہ گھر رنٹریالون دالی مسجد کے قریب متصل گورستان تھا اور
 بالکل مفلس و غریب تھا۔ گداگری کر کے پیٹ پالتا تھا۔ رہ کتا تھا کہ
 تصور اور گناہ ہمارے بزرگوں سے پیدا اور اس کا خمیازہ ہم اٹھاتا ہے
 ہیں۔ اس بات کا مطلب یہی کہ اس کے بزرگوں سے کوئی آدمی اس
 مراسی کے ہمراہ تھا۔ واللہ اعلم

تذکرۃ المحبوب میں ہے کہ حضرت زینت الاولیاء نے فرمایا کہ ایک
 مرتبہ تونسہ مقدسہ کے راستہ میں کسی خطرناک جگہ پر شب باشی کا اتفاق
 ہو گیا۔ اپنے میاں صاحب کی خدمت اقدس میں میں نے عرض کیا کہ
 آج رات میں چوکی داری کرونگا۔ کچھ وقت تو میں جاگتا رہا۔ لیکن کسی وقت
 نیند کے غلبہ سے میری آنکھ لگ گئی۔ رات کا کوئی وقت تھا کہ حضرت
 نے مجھے آواز دی، اس پر میں بیدار ہوا۔ میں نے دیکھا کہ حضرت اپنی
 چوپان میں تشریف رکھتے ہیں۔ اور یہ ہندی شعر پڑھ رہے ہیں۔ شعر
 بھوک نہ پچھدی موت عشق نہ پچھدا فات نیند نہ پچھد سوت ایویں وہا نیڑیں رات
 تذکرۃ المحبوب میں مولوی عبداللہ صاحب فرماتے ہیں کہ حضرت
 زینت الاولیاء نے جب تونسہ مقدسہ سے آخری دفعہ مراجعت فرمائی تو
 اپنے ہمراہ شرح مشکوٰۃ کے چند متفرق اجزاء قیمت ایک روپے پر خرید کر
 لئے آئے۔ انکو دیکھ کر میرے دل میں خیال گزرا کہ یہ ادراک کس کام کے ہیں
 ان پر رقم ضائع کی گئی ہے۔ حضرت نے مولوی غلام حسین صاحب

بتولی کہ فرمایا کہ ان ادراک کو دیکھو، ان میں سے کوئی سالم کتاب بھی نہیں
ہے یا نہیں۔ مولوی صاحب کے بعد مطالعہ عرض کیا کہ ایک کتاب فرانسیسی
شرح ہنوز می تمام ہے۔ اور عرض کیا کہ ایک مصرعہ کی شرح نظر سے گزری
ہے، مصرعہ یہ ہے :-

علم حق در علم صوفی گم شود

شارح لکھتا ہے کہ اس مصرعہ میں قلب ہے، اسکا معنی یہ ہے
کہ صوفی کا علم اللہ جل شانہ کے علم میں گم ہو جاتا ہے۔ اس وقت صوفی
اللہ جل شانہ کے علم سے سب اشیاء کا عالم ہو جاتا ہے۔ یہ بات سن کر
حضرت زینت الاولیاء نے فرمایا کہ صحیح ہے اور فرمایا کہ اس جگہ ایک سید
عیسیٰ شاہ، غلام علی شاہ کا والد تھا وہ اپنے قبیلہ سے الگ ہو کر ہمارے
میاں صاحب کی بیعت سے مشرف ہوا۔ اس کی باقی برادری سب
غیر منشرح تھی۔ اور اس کو طعنہ دیتے تھے کہ سید ہو کر ملا کا غلام ہو گیا۔
اپنی سیادت کو دھبہ لگا دیا۔ القصہ عیسیٰ شاہ کی یہ عادت تھی کہ ہمارے
حضرت میاں صاحب جب بارہ درمی سے شہر کی طرف بسواری چو پان
تشریف لے جانے کا ارادہ فرماتے تو عیسیٰ شاہ طلباء کے ہمراہ چو پان اٹھاتا
وسطی راہ میں ایک درخت پیری کا تھا، جس کو تنہا ہوا نے مستی میں
میں توڑ دیا۔ جب حضرت کا چو پان وہاں پہنچتا تو عیسیٰ شاہ کے دل
میں خطرہ گذرتا کہ اگر کوئی طالب علم اس جگہ مجھ سے چو پان لے لیتا تو
اچھا ہوتا، کیونکہ شہر کے دروازہ سے باہر میری برادری کے اشخاص اپنی بدکاریوں

میں مشغول ہوتے ہیں، مجھے اس حالت میں دیکھ کر اپنی زبان دراز پورے
 سے نچھو کو تنگ کریں گے۔ معاً اسی وقت ہمارے میاں صاحب کسی
 طالب علم کو مخاطب کر کے فرماتے کہ عیسیٰ شاہ سے چوپان لے لے کہ
 یہ بیچارہ تھک گیا ہے۔ چنانچہ حرب الحکم وہ چوپان اٹھا لیتا۔ چند عرصہ
 تک یہی عادت روزمرہ جاری رہی۔ ایک دن عیسیٰ شاہ کے دل میں
 خیال گزرا کہ جب میں حضرت مولانا کا مرید اور غلام ہو چکا ہوں مجھے
 برادری کی طعنہ زنی سے کیا اندیشہ! وہ لوگ جو کچھ چاہیں کہتے رہیں
 میرا اس خیال اور خوف طعن سے نقصان ہو رہا ہے۔ آج کے بعد اگر
 حضرت نے کسی کو چوپان اٹھانے کا ارشاد فرمایا، تو میں التجا کر کے خود
 اٹھانے کی عرض کروں گا اور کسی کو چوپان نہ دوں گا۔ جب عیسیٰ شاہ
 نے اپنے دل میں یہ عزم مصمم کر لیا، اس دن حضرت نے چوپان عیسیٰ شاہ
 سے لے لینے کے متعلق کسی کو نہ فرمایا۔ تب عیسیٰ کو یقین کامل ہو گیا
 کہ حضرت میرے دل کے خطرے سے واقف ہو کر دوسرے آدمی کو
 چوپان لینے کا فرمان کرتے تھے۔ اب میرے اس خطرے سے مطلع
 ہو کر آپ نے ارشاد نہ فرمایا۔ انتہی

پھر حضرت زینت الاولیاء نے دوسرا قصہ ذکر فرمایا کہ ایک مرتبہ
 ہمارے میاں صاحب تولنسہ مقدسہ جانے کے ارادے سے روانہ
 ہو کر کالا باغ رولق افروز ہوئے۔ وہاں موجودہ عید گاہ کی غرضی جانب
 ایک مکان حضرت کا تھا جو کہ بعد میں دریا کی طغیانی سے گر کر ختم ہو گیا۔

اس اپنے مکان میں حضرت نے قیام فرمایا اور روٹی کا انتظام ملک کا لایا
 کی طرف سے تھا اور ملک صاحب کا مختار قاضی محمد شفیع بھٹا روٹی
 لا کر کھلانے کا انتظام اس کے سپرد تھا۔ چنانچہ اس نے روٹی حاضر کر کے
 سب معمر کو کھلا دی۔ اس کے دل میں ارادہ تھا کہ روٹی کھلانے سے
 فارغ ہو کر میں اپنے گھر جا کر روٹی کھاؤں گا۔ پھر گھوڑی پر سوار ہو کر حضرت
 کے ہمراہ کسی حد تک جا کر رخصت ہوں گا۔ جب وہ گھر پہنچا اور روٹی
 کھانے میں مشغول ہوا، اس کو کچھ زیادہ دیر لگ گئی، اس کو اطلاع ملی
 کہ حضرت تو تشریف لے گئے ہیں۔ قاضی صاحب مذکور جلدی سو
 گھوڑی کو زین در کر کے سوار ہو کر حضرت کے پیچھے روانہ ہوا۔ مگر چونکہ
 حضرت کے چوپان بردار بہت تیز چلتے تھے، قاضی بہت پیچھے رہ
 گیا۔ اس وقت وہ دل میں خیال کرنے لگا کہ حضرت مولانا بہت بے
 پردہ ہیں، آپ جلدی کے ساتھ بسواری چوپان روانہ ہو گئے اور
 لوگوں کو اپنی زیارت سے محروم کر دیا۔ آپ کے لئے مناسب تو یہ تھا
 کہ آپ شہر سے روانگی کے وقت گھوڑی کی سواری سے آہستہ
 آہستہ تشریف لے جاتے۔ تاکہ سب لوگ زیارت سے مشرف ہو
 اور کسی شہر کے داخلہ کے وقت بھی آپ یہی طریقہ اختیار فرماتے۔
 تاکہ استقبال کرنے والے لوگ بھی آسودگی سے مشرف ہو سکتے۔
 القصہ قاضی مذکور بہت کوشش و دنگ و دو کے بعد موضع کمرشانی کے
 قریب حضرت کی چوپان کے پاس پہنچا۔ اس وقت ہمارے میاں

نے قاضی کو مخاطب کر کے فرمایا کہ قاضی اپنی گھوڑی سواری کے لئے مجھے دیدیجئے۔ کہ کمرشانی قریب آگیا ہے اور لوگ آشنا میری ملاقات کے لئے جو آویں گے، اس صورت میں آسانی سے ملاقات کر سکیں گے۔ جو پان پر ملاقات مشکل ہوتی ہے کہ جو پان بردار بہت تیز چلتے ہیں۔ قاضی مذکور نے حرب الحکم گھوڑی پیش کی۔ اور حضرت اس پر سوار ہو گئے۔ قاضی سمجھ گیا کہ میرے خطرے سے مطلع ہو کر آپ نے ایسا کیا ہے۔ جس سے اس کو ندامت حاصل ہوئی۔

القصہ حضرت نے وہاں سے تاشہر گھوڑی کی سواری فرمائی کہ جب مکان رہائش پر تشریف لے گئے۔ تو آپ نے کسی قارورہ میں پشیاں کر کے قاضی کی طرف بھیجا۔ وہ پشیاں خالص خون تھیں اور فرمایا بھیجا میرا یہ حال ہے۔ اس لئے میں گھوڑی کی سواری سے معذور ہوں۔ قاضی یہ پیغام سن کر سخت نادم و شرمندہ ہوا۔ انہی سبحان اللہ ملتومی :-

حاجت نشہ بود بقول و فعل خوب اَحْذَرُكُمْ سَمِّ جَوَّاسِ سَبِيسِ الْقُلُوبِ
سمع و لبصرش را دلیل از حق بود زانکہ در حق فانی مطلق بود
چونکہ لی سبصر و سمع شد عیاں وَ هَذَا لِاثْنَيْنِ وَ تَقَمُّمِ الْبَيَانِ
تذکرۃ المحبوب میں ہے کہ حضرت ذہبیت الاولیاء نے فرمایا کہ ہمارے میاں صاحب کی خدمت میں دو طالب علم درس کے لئے حاضر ہوئے، ایک کا نام میاں دولت تھا، ظاہر میں اسکی صورت

غیر منشرع تھی۔ دوسرا نام غیر معلوم صوفیانہ صورت میں تھا۔ سارے
 میاں صاحب نے صوفی کو اقامت سے انکار فرما دیا اور میاں لبت
 کو اقامت کی اجازت بخش دی۔ اس پر چید لوگوں نے تعجب
 کیا، خصوصاً میاں غلام محی الدین پراچہ نے، جو کہ فقیہ تھا اور دس
 فقہ کا دیتا تھا۔ اس نے برملا کہا کہ جو شخص اقامت کے لائق تھا، اسکو
 میاں صاحب نے جواب دیدیا۔ اور چونکہ اہل تھا اس کو اجازت اقا
 بخش دی۔ اگر اس صوفی کی روئی کا بندوبست ہو جاوے تو اس کو
 سبق میں پڑھاؤں گا۔ مگر اتفاق سے اس کی روئی کا بندوبست نہ
 ہو سکا۔ جس کی وجہ سے وہ واپس جانے کے لئے کنارہ دریا پر گیا تاکہ
 کشتی پر سوار ہو کر کسی اور جگہ چلا جاؤں۔ میاں غلام محی الدین پراچہ
 بھی بطور مشایعت اس کے ساتھ کنارہ دریا تک گیا، لیکن کشتی پر
 سوار کرنے سے پہلے واپس آگیا۔ وہ صوفی وش کشتی پر سوار کرنے سے
 پہلے واپس آگیا۔ وہ صوفی وش کشتی کو چھوڑ کر کسی اور طرف روانہ ہو گیا
 چند دن کے بعد موضع چکی شیخ جی سے کوئی آدمی آیا اس نے کہا کہ ایک
 طالب علم صوفی دش وہاں سے چند کتابیں چرا کر لایا ہے اور ہمیں اطلاع
 ملی ہے کہ مکہ کی طرف گیا ہے، لہذا میں اس کے پیچھے آیا ہوں، تب
 سب کو حضرت کے معاملہ کا سر معلوم ہوا۔ اور میاں دولت خاں حسین
 کا مالک ہو گیا۔ انتہی سبحان اللہ!

تذکرۃ المحبوب میں ہے کہ حضرت زینت الاولیاءؑ نے فرمایا کہ

ہمارے میاں صاحب ایک مرتبہ تو سنہ شریف کی واپسی میں جب
 ڈیرہ اسماعیل خاں رونق افروز ہوئے میرے ماموں صاحب وہاں خانیں
 کے بچوں کے معلم تھے۔ میں نے ارادہ کیا کہ ان کی ملاقات کیلئے جاؤں
 اتفاقاً ایک حافظ جو کہ میرے ماموں صاحب کا شاگرد تھا، مجھے مل گیا
 اس نے بتایا کہ تمہارے ماموں صاحب کو مع ان خوانین کے جن کے
 پاس رہتے تھے، نلاں نواب نے قید کر لیا ہے، اس خبر سے مجھے نہایت
 پریشانی غمناکی لاحق ہوئی۔ اور حافظ مذکور کے ہمراہ قید خانے میں جا کر
 ماموں صاحب سے ملاقی ہوا۔ ماموں صاحب نے مجھے فرمایا کہ ہماری
 رہائی کے لئے حضرت مولوی صاحب سے کوئی وظیفہ پوچھ کر
 مجھے پہونچاؤ۔ چنانچہ حسب الحکم اپنے میاں صاحب کی خدمت میں
 عرض کی۔ آپ نے کوئی وظیفہ فرمایا۔ وہ وظیفہ مع ترتیب حافظ
 مذکور کی وساطت سے ماموں صاحب کو پہونچا دیا اور ہم مکہ کی
 طرف روانہ ہو آئے۔ چند عرصہ کے بعد میرے ماموں صاحب،
 مکہ تشریف لائے۔ انہوں نے ذکر فرمایا کہ میں نے وہ وظیفہ
 حسب فرمود پڑھنا شروع کیا۔ ایک رات میں نے خواب میں
 ایک خوبصورت شخص دیکھا اس نے فرمایا کہ وہ کام ہو گیا اور یہ
 بھی ایک پاس رات کا باقی ہے، میں فوراً بیدار ہو گیا۔ مجھے اچھا
 تامل کرنے کے بعد معلوم ہوا کہ واقعی رات سے ایک پہر باقی ہے لیکن
 باقی الفاظ کی میں تعبیر میں حیران تھا۔ صبح کے وقت اطلاع ملی کہ

وہ لوہا بے قید کرنے والا تھا قتل ہو گیا (وہ کام ہو گیا، اور یہ کام بھی) کے معنی ایسی نکلے کہ سب قیدی رہا ہو گئے۔ اب ماموں صاحب نے فرمایا کہ رہائی کے بعد مجھے وہ وظیفہ فراموش ہو گیا۔ اگر تم کو یاد ہو تو بتاؤ میں نے کہا کہ مجھے تو یاد نہیں۔ ماموں صاحب فرمایا کہ حضرت سے استفسار کر کے مجھے بتاؤ۔ حرب الحکم میں نے اپنے میاں صاحب کی خدمت میں عرض کیا۔ حضرت نے فرمایا کہ مجھے کیا معلوم کوئٹہ وظیفہ تھا۔ ماموں صاحب نے مایوس ہو کر فرمایا کہ حضرت نے ہمارا مشکل کام حل فرما کر اپنا وظیفہ واپس لے لیا۔ انتہی۔ الحق۔ بیت

اولیاء را بہت قدرت ازالہ تیر جستہ باز گرد اندازہ،

تذکرۃ المحبوب میں ہے کہ حضرت زینت الاولیاءؑ نے فرمایا کہ مکہؓ میں ایک شخص تھا کہ جو کسی اور بزرگ کا مرید تھا، اور حضرت مولانا کی خدمت میں حاضر ہوتا رہتا تھا۔ اور وہ مات یا رحمن جہر سے پڑھتا تھا تاکہ شہر سے اس کی آواز ہم کو بارہ درمی میں مطالعہ کے وقت پہنچتی تھی جب وہ شخص مرض الموت میں گرفتار ہوا، زبان اسکی باطل بند ہو گئی، اور بے ہوش ہو گیا۔ ہمارے میاں صاحب بارہ درمی سے تہکمیطرف تشریف لے جا رہے تھے کہ کسی نے اس شخص کی حالت عرض کی، حضرت اس کے گھر تشریف لے گئے۔ کچھ دیر حضرت نے اپنا ہاتھ مبارک اس کے سینے پر رکھا، فوراً اس کی زبان کھل گئی اور یارِ محسن کا جہر اس نے شروع

کرویا۔ آپ واپس تشریف لے گئے ابھی حضرت شہر کی مسجد تک پہنچے
تھے کہ اس شخص کے فوت ہو جانے کی اطلاع آگئی۔ ہمارے میاں
صاحب نے فرمایا کہ ہمارے ساتھ جو لوگ تعلق رکھتے ہیں اسی دن
کے لئے رکھتے ہیں، یعنی اس تعلق کا فائدہ یہی ہے کہ ہم ان کی اس دن
امداد کریں۔ انتہی سہان اللہ

بندگانِ خدا خدا نبیند اما از خدا جدا نبیند

تذکرۃ المحبوب میں ہے کہ حضرت زینت اللہ بیائے نے فرمایا کہ
ہمارے میاں صاحب کی عادت مبارک تھی کہ عبداللہ شاہ جو کہ
نوری پیر کے لقب سے مشہور ہے اس کے مزار پر کبھی کبھی فاتحہ خوانی
کے لئے تشریف لے جاتے تھے۔ اتفاقاً ایک مرد صوفی جو کہ کسی اور طریقہ
میں داخل بیعت تھا، کہہ داروہوا۔ اس صوفی کو جب حضرت کے وہاں
جانے کا علم ہوا تو کہنے لگا کہ ہمارے پیر تو کہتے تھے کہ عبداللہ شاہ کی ہڈیاں
بھی جل گئی ہیں۔ اور تعجب ہے کہ مولوی صاحب باوجود اس کمالیت کے
جس کے بیان سے زبان عاجز ہے، عبداللہ شاہ کے مزار پر امداد لینے
کے لئے تشریف لے جاتے ہیں جب حضرت کی خدمت میں یہ قول
کسی نے عرض کیا تو حضرت نے فرمایا کہ میں عبداللہ شاہ کی اللہ تعالیٰ
کی جناب میں مغفرت مانگنے کے لئے جاتا ہوں۔ اس سے کچھ مانگنے کے
لئے نہیں جاتا۔ انتہی

تذکرۃ المحبوب میں ہے کہ حضرت زینت الالبیاءؑ نے فرمایا کہ ایک مرتبہ ہمارے میاں صاحب کی خدمت میں عیسیٰ شاہ کے ہمراہ ایک سیدما فاضلی پیر چھ انگلہ کی اولاد سے آیا، اُس کے آنے کے متعلق پہلے کسی نے غرض کیا تھا۔ جب وہ سید صاحب آئے تو حضرت اس کی تعظیم کے لئے اُٹھ کھڑے ہوئے اور نہایت تعظیم سے اس کو اپنی پاس بٹھایا۔ اور نہایت نرمی و مہربانی سے اس کے ساتھ گفتگو شروع فرمائی۔ حضرت نے فرمایا کہ شاہ صاحب آپکو چھ انگلہ کیوں کہتے ہیں۔ اس نے کہا کہ معلوم نہیں۔ حضرت نے فرمایا کہ شاید آپ کے خاندان کے کسی بزرگ کی چھ انگلیاں ہوں گی۔ شاہ صاحب کے ہاتھ میں گجرے تھے اور مہندی لگی ہوئی تھی۔ اور لمبی لمبی مونچھیں تھیں۔ حضرت نے فرمایا کہ شاہ صاحب آپ نے یہ گجرے کتنی قیمت پر خریدے ہیں؟ درمیاں میں کوئی اور شخص بولنے لگا۔ حضرت نے فرمایا کہ میں شاہ صاحب سے پوچھتا ہوں تب شاہ صاحب نے ان کی کوئی قیمت بتائی۔ حضرت نے فرمایا کہ آپ ہاتھوں پر مہندی کا رنگ بہت خوبصورت معلوم ہو رہا ہے اور آپ کے یہ شاہ پر نہایت خوبصورت ہیں۔ جب حضرت کی مجلس سے باہر گیا تو دریا کے کنارے پر جا کر دھو کر کے اپنے کان پکڑ کر کہنے لگا کہ یہ تو مولوی نہیں مولیٰ ہے۔ اس کلمہ کو مکرر کہتا رہا تھا۔

راقم آثم کو اپنے پیر مرشد حضرت والد بزرگوار سے اس طرح یاد ہے کہ اس قصہ کے متعلق آپ نے فرمایا کہ حضرت لے شاہ صاحب کے گجرے اور ہندی اور شاہ پروں کی تعریف فرمانے کے ساتھ یہ کلمہ بھی فرمایا کہ آپ کو یہ چیزیں بہت خوبصورت معلوم ہو رہی ہیں مگر فریبت میں یہ کام ناجائز ہیں تو شاہ صاحب نے اسی وقت گجرے توڑ ڈالے اور شاہ پر کو اڑالے اور تائب ہو گیا اور کلمہ مذکورہ زبان پر لایا۔ انتہی۔

تذکرۃ المحبوب میں ہے کہ حضرت زینت الاولیاءؑ کے فرمایا کہ میں جب کہ حضرت مولانا سے عبد اللہ یزدی پڑھتا تھا۔ انھیں ایام میں تولنسہ مقدسہ کی حاضری نصیب ہوئی۔ وہاں ایک ہندوستانی مولوی آیا ہوا تھا۔ ہر روز میرے ساتھ سبق کی تکرار کرتا اور مجھے ہندوستان چھانے کی ترغیب دیتا تھا۔ ہمارے میاں صاحب کو اس کی ترغیب پر کسی وجہ سے اطلاع ہو گئی۔ ایک دن مجھے سبق پڑھا کر فرمایا کہ تہج ہندوستانی مولوی سے تکرار کرو۔ جب بموجب ہدایت میں نے اس مولوی کے ساتھ تکرار شروع کی۔ اس مولوی کو کچھ بھی نہیں آتا تھا گویا اس کا علم بالکل مٹا ہو گیا۔ پس میرا دل اس کی ترغیب سے برداشتہ ہو گیا۔ الحمد للہ انتہی۔

راقم آثم نے میاں احمد خوشابی سے سنا جو کہ کافی عرصہ تک حضرت زینت الاولیاءؑ کی خدمت میں حاضر رہا اور حضرت کو اس کی قوالی بہت

پنڈھنی۔ حضرت مولانا کے ہندی اشعار آپ اس سے اکثر اوقات سنتے
 تھے، کہ حضرت زینت الاولیاء نے فرمایا کہ ایک مرتبہ ہمارے میاں صاحب
 نونسہ شریف کی واسپی کے موقع پر ڈیرہ اسماعیل خاں جب تشریف لے آئے
 وہاں چند مولوی صاحبان جمع ہو کر حضرت کی خدمت میں سماع کے
 متعلق بحث کرنے کے لئے آئے۔ جب خدمت میں حاضر ہوئے تو
 سب پر حضرت مولانا کی بیعت طاری ہو گئی اور مجال گفتگو نہ رہی۔
 مگر ایک مولوی صاحب ہر نہایت شوخ و جوی تھا اس نے جہات
 کر کے کہا کہ طریقہ محمدیہ میں تو سماع حرام ہے آپ کیوں سنتے ہیں؟
 حضرت مولانا نے جلال میں آ کر فرمایا کہ طریقہ الہیہ میں تجھے دکھا دیتا ہوں کہ جائز
 ہے۔ جس پر وہ خاموش ہو گیا اور مجال نطق بند ہو گئی۔ اس پر غیرت الہی کا
 ایسا اثر ہوا کہ وہ مولوی مع خانماں چند ایام میں تباہ و برباد ہو گیا۔ انتہی!

سبحان اللہ۔ حضرت مولانا اپنی ایک غزل میں فرماتے ہیں بیت
 برق آہ در دمنداں تیغ ہراں استیر
 الحذر لے ملکی از تیغ خوں افشاں دلی

مولانا کے دم فرماتے ہیں بیت
 پیش این فولاد بے اسپر میا
 کنز بریدن تیغ را نبود حیا
 راقم آثم نے میاں عبد المجید صاحب مرحوم کی زبانی سنا
 کہ حضرت مولانا جب حضرت خواجہ شاہ محمد سلیمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ
 کی بیعت و خلافت سے مشرف و ممتاز ہو کر مکہ واپس تشریف لائے۔

اس وقت مولوی کعب ظہیر صاحب ساکن اخلاص مکہ میں تدریس کرتے تھے۔ ایک دن اتفاقاً حضرت مولاناؒ اور مولوی کعب ظہیر صاحب کسی شادی پر مدعو ہونے کی وجہ سے جمع ہو گئے۔ نکاح خوانی کے بعد قوالی شروع ہوئی۔ مولوی صاحب اٹھ کھڑے ہوئے۔ حضرتؒ نے مولوی صاحب کا دامن پکڑ کر فرمایا کہ بیٹھو مولوی صاحب تم کو ایک نکتہ سمجھائیں، مگر مولوی صاحب دامن چھڑا کر چلے گئے اور چند عرصہ کے بعد اپنے گھر چلے گئے۔ جب توفیق الہی سے حضرت مولانا کی بیعت سے مشرف ہوئے تو افسوس کرتے تھے کہ میں نے اُس وقت حضرت کا فرمان کیوں نہ مانا اور اتنا عرصہ کیوں ضائع کیا۔ انتہی

راقم آٹم نے حضرت خواجہ محمود عالم غریب نوازؒ تو انسوی رحمۃ اللہ علیہ کی زبان مبارک سے سنا کہ جب حضرت مولانا کا شہرہ ہو گیا اور اخلاص و پٹنہ گھیب کے لوگ جوق در جوق سلسلہ غلامی میں داخل ہونے لگے تو مولوی صاحب نے خیال کیا کہ وہ تو ایک بدعتی شخص ہے سماع ستابہ اور اتنے لوگ انکی بیعت ہو کر گمراہ ہو رہے ہیں، یہ لوگ تو میرے کہنے سے نہیں رکتے، مکہ جا کر ان کو اس بدعت کے کام سے منع کروں تاکہ مخلوقاتِ خدا کا نقصان نہ ہو، چنانچہ اس ارادہ کے ماتحت اخلاص سے روانہ ہو کر مکہ پہنچے۔ جن اتفاق سے جب حضرت کی بارہ درمی کے قریب پہنچے۔ اس وقت مجلس سماع منعقد تھی۔ سماع شروع ہوا۔

جیسے ہی مولوی صاحب کے کان میں آواز سماع پہنچی ان پر وہ جلدی حالت طاری ہو گئی۔ اور یخود ہو کر حاضر خدمت ہوئے اور حضرت مولانا کی قدمبوسی سے مشرف ہو کر عرض کرنے لگے کہ میں اب تک کافر تھا مجھے مسلمان کرو۔ حضرت مولانا نے فرمایا کہ صبر کرو۔ ختم بھی اسی شخص کے ہاتھ میں ہاتھ دو جس کے ہاتھ میں میں نے ہاتھ دیا ہے۔ مولوی صاحب نے کہا کہ کیا معلوم کہ وہاں تک جانے سے پہلے میں مرجاؤں تو اسی طرح کافر مرجاؤں۔ چنانچہ ان کے اصرار سے حضرت نے ان کو بیعت سے مشرف کر لیا۔ دوسرے سال مولوی صاحب فقہ کی کوئی کتاب فروخت کر کے ایک دو تارہ خرید کر لائے۔

مطلب یہ کہ چونکہ مولوی صاحب کو سماع کے ذریعہ سے حال مطلوب حقیقی میسر ہوا، اس لئے ان کے دل میں ہر چیز سے آلاء سماع کی عزت زیادہ ہو گئی۔ اتنی سبحان اللہ کیا خوب کہا ہے کسی نے شعر
 اک نظر جس پر پڑے کہتا پھرے من ندیدم چون تو ہرگز دلبرے
 جس نے دیکھے یمن متوالو ترے مست و یخود وہ نہ تو کیا کرے
 اس کے بعد ہر سال حضرت کے ہمراہ تونسہ مقدسہ جاتے اور یہاں گزارتے تھے کہ ان کی وفات بھی تونسہ مقدسہ میں ہوئی۔ ان کا مزار مغربی گورستان میں حضرت صاحبزادہ گل محمد صاحب کی حویلی سے متصل مغربی جانب ہے۔ انتہی۔

راقم آثم نے اپنے پیر و مرشد حضرت والدہ بزرگوار کی زبان مبارک سے سنا کہ آپ نے فرمایا کہ حضرت مولانا کے حلقہ غلامی میں پند و اندیشی کے علاقہ کے لوگ بکثرت تھے، اور عرس شریف پر حاضر ہوتے۔ ایک مرتبہ ان لوگوں کا جلسہ زیادہ ہجوم ہو گیا، چونکہ لشکر کا انتظام قیوم پراچہ کے ہاتھ میں تھا۔ کثرت ہجوم کی وجہ سے منتظمین تنگ ہو گئے۔ ایک شخص پراچہ جو حضرت کی خدمت میں حاضر ہوا حضرت نے پوچھا کہ روٹی کا کیا حال ہے؟ اور سحر کہ کیسے روٹی مہاؤں کو کھلا رہے ہیں، اس نے عرض کیا یا حفصہ روٹی کا تو کافی انتظام ہے مگر کھلانے والے امد دینے والے تنگ آ گئے ہیں اور روٹی تقسیم کرتے کرتے تنگ آ گئے ہیں کہ مخلوق بکثرت ہے۔ اس بات سے حضرت کو ملام آ گیا اور فرمایا کہ اچھا نہیں آویں گے۔ چنانچہ اس دن سے اس علاقہ کے لوگوں میں کمی شروع تاحدیکہ اب اس علاقہ سے کوئی ایک آدمی بھی نہیں آتا۔ باوجود اس کے کہ اب تک وہاں حضرت کے غلام موجود ہیں۔ انتہی

تذکرۃ المحبوب میں ہے کہ حضرت زینت الاولیاء نے فرمایا کہ ایک مرتبہ ہمارے میاں صاحب باناورد سفر تونسہ مقاریہ جب شہر مکہ ہڈ کے دروازہ کے پاس تشریف لائے دراقم کو اپنے پیر و مرشد سے اس طرح یاد ہے کہ آپ نے فرمایا کہ حضرت مولانا کی آمد و رفت شہر سے بارہ درہی کی طرف اور بارہ درہی سے شہر کی طرف اکثر موری والے

راستے سے ہوتی۔ شہر کے دروازے کی طرف سے آپ نے آنا جانا
 بند کیا ہوا تھا کہ اس طرف سنگھ حاکم کا مسکن تھا۔ اور مخلوق خدا اس
 کے ظلم کا نشانہ ہوتی تھی اس لئے آپ اس راستہ سے کنارہ فرماتے۔
 ایک دن اسی راستہ سے دروازہ شہر کے پاس تشریف لے آئے تو آپ
 نے دیکھا کہ ایک چوہر اور دروازہ قلعہ کے ساتھ ٹک رہا ہے، حضرت نے
 اس کا سبب پوچھا۔ حاضرین نے عرض کیا کہ سنگھ حاکم شہر نے اس کو یہ
 سزا دی ہے۔ حضرت کو اس کی حالت زار پر رحم آیا۔ اور کسی آدمی کو آپ نے
 حکم فرمایا کہ دجا کر سنگھ پوراں نوں کہو کہ اس بیچارہ نوں چھڑ دیں، حسب حکم
 اس شخص نے حضرت کا پیغام سنگھ تک پہنچایا۔ جو کہ اور پر کسی بالا خانہ
 میں بیٹھا تھا۔ سنگھ اپنی حکومت کے نشہ سے مست، حضرت کا یہ فرمان
 سن کر بولا دجا جاملو می تیر کی اے، اس پر حضرت خاموش ہو کر تونہ
 مقبسہ کی طرف تشریف لے گئے۔ بعدہ وہ چوہر کسی طریقہ سے رہا
 ہو کر بھاگ گیا، اور اس سنگھ حاکم کی گرفتاری حکم لاہور سے آگیا۔
 جب وہ سنگھ قبا سے چھوٹا تو وہ مگھڑ آیا۔ اس وقت حضرت کا وہ سال
 ہو چکا تھا۔ اور وہ منہ مقدمہ تیار ہو رہا تھا۔ تو وہ سنگھ حضرت کے مزار پر
 حاضر ہو کر کان پکڑ کر نہایت غمزے عرض کرتا تھا کہ میرا قصور معاف کرو، تو تو
 مولوی نہیں مولانا ہے، ہاتھ۔ سبحان اللہ

راقم آٹھ نے قاضی خفیض اللہ عیسیٰ خیل سے سنا کہ وہ کہتا تھا کہ
 ایک شخص قوم شیخ ساکن موضع گڈوالہ مضافات عیسیٰ خیل سے تھا اور

اس کا کسی فاحشہ عورت سے تعلق تھا۔ بالآخر وہ اس فعل بد سے تائب ہو کر حضرت مولانا کی خدمت میں حاضر ہو کر طالب بیعت ہوا۔ چنانچہ حضرت نے اس کو اپنی بیعت سے مشرف فرمایا۔ تقریباً عرصہ ایک سال تک تو وہ اس توبہ پر مستحکم رہا۔ اتفاقاً ایک دفعہ وہ فاحشہ کہیں راستہ میں اس کو مل گئی اور طعن و تشنیع سے اس کو کھپلایا اور فعل بد پر اکسایا۔ چنانچہ وہ شخص غلطی کر کے اس فاحشہ کے دام میں پھنس کر پھر اس کے پاس چلا گیا لیکن مباشرت پر قادر نہ ہو سکا جس کی وجہ سے نہایت شرمندہ ہوا۔ اب اس کو دوسری خجالت یہ لاحق ہوئی کہ میں نے اپنے پروردگار کے سامنے توبہ کی تھی، اس کو بھی میں نے توبہ دیا اور اس فاحشہ کے سامنے بھی شرمندہ ہوا۔ چنانچہ اس واقعہ کے بعد جب وہ شخص حفرۃ مولانا کی خدمت میں حاضر ہوا تو نہایت شرمندہ و نادام ہو کر حضرت کی مجلس میں بیٹھ گیا۔ تو حضرت نے اس کو مخاطب کر کے فرمایا کہ میں نے تیری توبہ اللہ تعالیٰ سے منظور کرائی ہے اگر تو اس پر مستحکم رہا تو فہم ورنہ اپنی عورت کے بھی قابل نہیں رہے گا۔ انتہی۔

تذکرۃ المحبوب میں مولوی عبدالنبی صاحب، میاں شمس الدین صاحب لنگڑیالی سے نقل کرتے ہیں کہ انہوں نے کہا کہ ایک مرتبہ جبکہ مولانا تونسہ مقدسہ کی طرف بسواری چو پان روانہ ہوئے، میں بھی چو پان برداری کی خدمت سے مشرف تھا۔ جب ہم کافر کوٹ کے قریب پہنچے تو تھینا بارہ کوس کی مسافت میں بہت گھنا جھگ تھا اور

راستہ دشوار گزار تھا۔ اس لئے حضرت نے وہ راستہ ترک فرما کر کشتی پر سوار ہوئے۔ اتفاقاً میرے انگوٹھے پر ایک تختہ لگ گیا جس کی وجہ سے مجھ میں چلنے کی طاقت بھی نہ رہی۔ میں سخت حیران و پریشان تھا کہ کل جب کہ حضرت کشتی سے اتر کر خشکی کا سفر اختیار فرماویں گے، میں چوپان کس طرح اٹھاؤں گا۔ اسی پریشانی میں میرے دل میں ایک خیال آگیا۔ جس کو میں غل میں لایا۔ یعنی جس وقت حضرت نے اپنا قدم مبارک زمین پر رکھا میں نے حضرت کے اثر قدم سے ریت اٹھا کر اپنے زخم پر ڈالی۔ پھر اس غل کے میرا سب درد کا فور ہو گیا، گویا اس کو ضرب پہونچی ہی نہ تھی۔

الحمد للہ وہاں سے ہم روانہ ہو کر رات کسی بستی میں پہونچے۔ وہاں ایک مسجد میں ٹہرا کیا۔ چونکہ موسم سردی کا تھا۔ حضرت کی چادر پانی اندون مسجد تھی۔ اور باقی سب خدام نیچے زمین پر سوئے۔ اور سامان ایک گوشہ میں جمع کر دیا۔ اس میں اشیاء خورنی بھی تھیں اور محمد امین پر اچھ جو کہ لنگہ کے اسباب کا ذمہ دار تھا اسی سامان کے ساتھ تکیہ لگا کر سو گیا اور چرا جل رہا تھا۔ رات کسی وقت جبکہ میری نیند کھل تو مجھے ایسا نظر آیا کہ کوئی ابلق کتا یعنی سیاہ و سفید ملے ہوئے رنگ کا کتا کھڑا ہے اور کوئی چیز کھا رہا ہے۔ حقیقت یہ تھی کہ میاں محمد امین کا پا جامہ سیاہ و سفید کا تھا اور پیرین سفید۔ اور ایک ذالو اسکا اس وقت اٹھا ہوا تھا۔ اور پیرین کا کچھ حصہ ذالو پر تھا۔ اور نیم خوابی کی وجہ سے اس کا زانو کچھ حرکت بھی کر رہا

تھا۔ اس سے میں نے کتے کا گمان کر لیا اور میں آہستہ آہستہ اٹھا اور
 سوئی اٹھا کر ایک دفعہ زور سے محمد امین کے ذالو پر ماری۔ یکایک اہلین
 نے فریاد اٹھائی جس سے مجھے اصلیت کا پتہ لگ گیا۔ اور میں نہایت
 نادم ہو کر اور ساتھیوں کے ساتھ چپکے سے لپٹ گیا۔ جب اور ساتھی
 اس کی فریاد دوا دوا سے اٹھے، میں بھی اُن کے ساتھ اٹھ کھڑا ہوا۔ محمد امین
 کہنے لگا کہ میری تو کسی سے عداوت و مخالفت نہیں معلوم نہیں کہ میرے ساتھ
 یہ معاملہ کیوں کیا گیا ہے اور کس نے کیا ہے۔ اب میرے دل میں یہ خطرہ
 پیدا ہوا کہ محمد امین اور باقی ساتھیوں پر تو میرا معاملہ مخفی ہے، مگر حضرت سے
 تو مخفی نہیں ہو سکتا۔ مبادا حضرت میرا زنا فاش نہ فرمادیں۔ جس سے
 مجھے نہایت نجات ہوگی، مگر قربان جاؤں حضرت کی ستر پوشی اور کرم
 فرمائی پر کہ آپ نے فرمایا کہ میاں محمد امین تجھے کسی نے عدا نہیں مارا بلکہ
 کتے کے گمان پر سوئی ماری ہے۔ بس قصہ ختم ہو گیا۔ جب تو نسہ مقدسہ
 پہنچے، تو وہاں کوئی شخص حضرت مولانا کی خدمت میں حاضر ہوا۔
 اور حضرت کی خدمت میں کوئی ابیات ہندی گا کر سنائے۔ اس کے
 بعد اس نے حضرت سے کوئی بات پوچھی جس کو میں نہ سمجھ سکا لیکن
 اس کا جواب حضرت نے یہ فرمایا کہ جو شخص یرکابل کی بیعت سے مشرک
 اگر اس کی استعداد کامل ہے تو زندگی میں درجہ ولایت سے فائز ہو جاتا ہے
 ورنہ موت کے وقت جیسا بھی ہو، ولایت کے مرتبہ پر پہنچ کر انتقال
 کرتا ہے۔ بہت ہے۔

خواہ فاسق خواہ فاجر خواہ نالایق ہو وقت مردن عاشق صادق بود
انتہی۔

راقم آٹم نے اپنے پیرو مرشد حضرت والد برگوار کی زبان مبارک
سے سنا کہ آپ نے فرمایا کہ ایک دفعہ غیر علاقے کے ڈاکوؤں کا جھٹہ دریا
عبور کر کے شہر مکہ میں داخل ہو گیا۔ شہر کے ہندو دھڑ کر حضرت مولانا
کی خدمت میں حاضر ہوئے، اس وقت حضرت شہر والے بنگلہ شریفیہ میں ملت
افروز تھے۔ ہندوؤں نے بیک زبان عرض کہ (سامیں تو بھی یہاں بھو
ہو اور ہم لوٹ لئے جائیں)۔ حضرت کو ان پر رحم آگیا اور آپ بنگلہ
شریفیہ سے اتر کر مسجد کی سیڑھیوں پر تشریف فرما ہو گئے۔ ڈاکو اسی رات
پر دریا سے آرہے تھے جب ڈاکو سامنے پہنچے تو حضرت مولانا
نے انکو فرمایا کہ تم یہاں سے واپس چلے جاؤ، کسی کو مت لوٹو۔ انہوں
نے عرض کی کہ ہم صرف ہندوؤں کو لوٹیں گے، مسلمانوں کو کچھ
بھی نہ کہیں گے۔ حضرت نے فرمایا کہ ہمیں ہندوؤں کو بھی نہ لوٹو۔
اس وقت ڈاکوؤں نے کچھ حکم سے سرتابی کا ارادہ کیا۔ حضرت مولانا کے
ہاتھ مبارک میں اس وقت تسبیح تھی، آپ نے تسبیح سے ان کی طرف
اشارہ فرمایا جس سے وہ سب بے ہوش ہو کر گر گئے۔ ہوش میں آنے
کے بعد ان پر ایسی ہیبت طاری ہوئی کہ سوائے ناکام واپسی کے کوئی
چارہ کار نظر نہ آیا۔ تب بے خیال و مرام واپس چلے گئے۔ اس واقعہ کے
بعد اب تک حضرت مولانا کا یہ تصرف ہے کہ جتنے پر آشوب وقت گذرے

اور ڈکیتوں کا ہر طرف بلکہ قرب و جوار میں بازار گرم رہا، مگر حضرت مولانا کے کرم سے کوئی ڈاکو شہر بکھڑ پر کامیاب نہ ہو سکا۔ جو اس ارادے سے آیا نا کام و نامراد واپس لوٹا۔ چنانچہ ایک مرتبہ جبکہ حضرت والدہ بزرگوار علاقہ پنڈھی گھیب کی طرف تشریف لے گئے تھے اور رافہم آٹم بھی ہمرکابی سے مشرف تھا، بکھڑ پر غیر علاقہ سے ایک ڈکیتی آگئی۔ صبح کے ٹائم پر جب کشتی تین والی پرے کنارے پر گئی تو فوراً ڈاکو کین گاہ سے نکل کر قبضہ کر کے سوار ہو گئے اور کشتی میں مورچہ پکڑ کر فائر شروع کر دے۔ اور ملاحوں کو کہا کہ کشتی چلاؤ۔ شہر میں اس واقعہ کے معلوم ہونے پر شور و غل مچ گیا اور لوگ سرا سیمہ ہو کر مکانوں کی چھتوں پر چڑھ کر ان کے دیکھنے کیلئے جمع ہو گئے۔ اتفاق سے شہر میں کسی کے پاس اسلحہ نہیں تھا، حتیٰ کہ پولیس کے پاس بھی باد و ختم تھی۔ جب کشتی نے پرے کنارے سے کچھ سمجھوڑا سا فاصلہ طے کیا تو ڈاکوؤں نے ملاحوں کو کہا کہ کشتی واپس کرو۔ اس نے کشتی واپس کر کے پرے کنارے پر لگا دی۔ کشتی کے کنارے لگتے ہی فوراً ڈاکوؤں نے اتر کر راہ منرار اختیار کی اور دوڑتے ہوئے پہاڑیوں میں غائب ہو گئے۔ سب لوگ حیران ہو گئے کہ یہ کیسے واپس چلے گئے۔ اتفاقاً ان ڈاکوؤں سے کوئی شخص کسی بکھڑ کے باشندہ کو کہیں ملا، اس سے اس نے وجہ فرار دریافت کی، وہ کہنے لگا کہ ہم کو ایسا نظر آیا کہ پار شہر کی عمارات پر مسلح فوج کھڑی ہے۔ جس سے ہم گھبرا کر واپس لوٹے۔ اصل وجہ یہ تھی کہ حبیب حضرت پیر و مرشد م واپس تشریف لائے

تو ایک شخص جس کا نام میاں غلام سرور تھا اور اچھا نیک آدمی تھا اس
 نے خدمت میں حاضر ہو کر عرض گزاری کہ جس دن صبح ڈکیتی آئی،
 اُس سے گزشتہ رات میں نے ایک خواب دیکھا کہ میں دریا سے
 پار ہوں۔ اور اس کنارہ دریا پر ایک باہمیت بزرگ شخص ٹہل رہا
 ہے جسکی سیبت و وقار کی وجہ سے میں اُن کے نزدیک جانے کی جرأت
 نہ کر سکا کہ کوئی اور شخص وہاں موجود تھا۔ میں نے اس سے پوچھا کہ آپ
 کون ہیں۔ اور یہاں کس لئے پھر رہے ہیں اس نے کہا کہ یہ حضرت
 مولانا محمد علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہیں اور ڈکیتی آنے والی ہے اس کے
 متعلق کچھ انتظام فرما رہے ہیں اور صبح یہ واقعہ نظر آگیا۔ سبحان اللہ شہنوی
 بند گانِ حق رحیم و بڑبار۔ خوئے حق دارند در اصلح کار
 مہرباں بے رشتہ تاں بار یگراں در مقامِ سخت و در روزِ گراں
 راقمِ انتم نے متعدد آدمیوں سے سنا کہ مہدی خاں جو کہ باشند
 نیک افغانان تھا اور مشہور ڈاکو تھا، وہ خود بیان کرتا تھا کہ ہم متعدد
 دفعہ اس ہندوؤں کی دیری کو جو کہ حضرت مولانا کے روضہ اطہر کے
 قریب ہے لوٹنے کے ارادے سے آئے۔ اور پہاڑی پر چھپ کر
 بیٹھ گئے۔ کہ جب آخری رات میں ہر کوئی سو جاوے گا تو اس وقت
 ہم یہاں سے چل کر اس جگہ ڈاکہ کریں گے۔ جس وقت ہم تسلی کر لیتے
 کہ اب بالکل خاموشی ہے، کوئی متنفذ بیدار نہیں ہے اور ہم ڈاکے
 کا ارادہ کرتے تو اچانک ہم دیکھنے کہ حضرت مولانا کے روضہ اطہر سے

ایک چراغ نکل کر شہر کی طرف جا رہا ہے۔ ہم سمجھتے کہ ابھی تک کوئی آدمی بیدار ہے شہر کی طرف جا رہا ہے۔ ہم پھر بیٹھ جاتے۔ کھوڑی دیہ کے بعد پھر جب ہم اٹھتے تو یہی کیفیت نظر آتی۔ حتیٰ کہ اسی طریقہ سے گذر جاتی۔ اور ہم بے نیل و مرام واپس چلے جاتے۔ جب چند مرتبہ یہی کیفیت دیکھی تو ہمیں یقین آ گیا کہ حضرت مولانا ہمیں لوٹنے نہیں دیتا۔ تب ہم نے یہ ارادہ بالکل ترک کر دیا۔ انتہی

راقم آٹھ نے میاں عبد المجید مرحوم سے سنا، وہ روایت کرتے تھے کہ ایک مرتبہ جبکہ حضرت مولانا اخلاص فاتحہ خوانی کے لئے تشریف لے گئے تھے۔ جب حضرت کا چوپان مبارک پند گھیب کے بازار سے گذرا تو حضرت کے رخ الخ سے وہ جمال و جلال الہی پر تو نگن تھا کہ سب ہندو اپنے مکانون اور دکانون پر اکٹھ کھڑے ہوئے تھے اور ان کی زبان پر بیاختہ یہ کلمہ جاری تھا کہ دوس بدل کر سائیں خود بیٹھا ہے۔ الحق حدیث شریف اِنَّ لِلّٰہِ عِبَادًا مِّنْ دُوْنِ ذٰلِکَ اللّٰہِ کے یہی لوگ مصداق ہیں۔ مثنوی

نور حق ظاہر و باہر و دلی، نیک ہیں باشی اگر اہل دلی
چونکہ ذات حق نیاید عیاں، نائب حق اند اس پیغمبر ال
نے غلط گفتہ کہ نائب باطنی، گرد و پنداری قبیح آید خوب
تذکرۃ المحبوب میں مولوی عبدالبنی صاحب محمد حسین بدای
سے نقل کرتے ہیں، وہ بیان کرتا ہے کہ میراد الد محمد حسن کہتا تھا کہ جب

نو پیدا ہوا تیرے بائیں پاؤں کا پنجہ ٹخنے سے چمٹا ہوا تھا۔ جب میں حسب
 عادت سناڑ فخر کے بعد منگہ شریفہ میں حضرت مولانا کی خدمت میں
 حاضر ہوا۔ حضرت نے مجھے بچہ پیدا ہونے کی مبارکباد فرمائی۔ میں نے
 عرض کیا کہ بچہ لنگڑا پیدا ہوا ہے اور ہماری قوم کا پیشہ تجارت ہے جس
 میں چلنے پھرنے کی زیادہ ضرورت ہوتی ہے، تو یہ بچہ کیا کما دیگا۔ حضرت
 نے فرمایا کہ خیر ہے اپنا کام کر لے گا۔ حضرت کے فرمان کا یہ اثر ہوا کہ میں
 چلنے کی عمر میں جب پہونچا، تو اس لنگڑے پاؤں سے اچھی طرح چل
 سکتا تھا۔ جب میری تعلیم کا وقت آیا میرے باپ نے مجھے کتب خانہ والی
 مسجد میں حافظ احمد مدرس کے حوالے کیا، جس وقت چھٹی ہوتی میں،
 سب لڑکوں سے آگے آگے دوڑ کر گھر کو جاتا۔ لڑکے پیچھے سے شو مچاتے
 کہ منڈا گیا، منڈا گیا۔ چند عرصے کے بعد ایک دن اس آواز سے میرا
 دل سخت تنگ و پریشان ہو گیا اور میں رونے لگا۔ میں نے بجائے
 گھر جانے کے بڑی مسجد کا رخ کیا۔ اور حضرت مولانا کی خدمت میں
 حاضر ہوا۔ اس وقت حضرت مسجد کے دروازے کے پاس چار پائی پو
 ستون سے ٹیک لگائے تشریف فرما تھے۔ جب حضرت نے مجھے
 روتا ہوا دیکھا تو کمال شفقت سے نزدیک بلایا اور رونے کا سبب
 پوچھا۔ میں نے عرض کی کہ آپ میرے پر میں۔ اور میرا پاؤں لنگڑا ہے اور
 ہر روز لڑکے میرے ساتھ مسخری کرتے ہیں۔ اور میرے پیچھے شور مچاتے ہیں
 کہ منڈا گیا، منڈا گیا۔ حضرت نے فرمایا کہ چار پائی پر بیٹھ جا۔ چونکہ میں بچہ

تھا، بے باکانہ بیٹھ گیا۔ تب حضرت نے اپنے ہاتھ مبارک سے میرے
 پاؤں کو پکڑ لیا۔ اور فرمایا کہ تجھے منذ الیٰنی لشکر اکون کہتا ہے۔ میں نے
 دیکھا کہ میرا پیچہ ٹخنے سے جدا ہو کر سیدھا ہو گیا ہے، مجھے کوئی خارش یا
 درد مطلقاً محسوس نہ ہوا۔ چونکہ سابقہ حالت میں چلنے کے وقت میرے
 پاؤں کی پشت زمین پر لگتی تھی، اس لئے وہ جگہ سخت ہو گئی تھی اور اس
 وقت اونچی نظر آ رہی تھی، میں نے عرض کیا کہ یہ جگہ اونچی ہے۔ حضرت
 نے پھر دوبارہ اُس پر اپنا ہاتھ مبارک پھیرا جس سے میرا پاؤں ایسا ہو گیا
 جیسا کہ کوئی تکلیف تھی ہی نہیں۔ میں نے وہ اگلی پاپوش وہاں ڈال دی
 اور ننگے پاؤں خوشی سے دوڑتا ہوا گھرا یا۔ اور اپنے والدین کو مشرودہ صحت
 سنایا۔ یہ حال دیکھ کر اور واقعہ سن کر میرے والدین نہایت خوش ہوئے
 جس کے شکرانے میں میرے والد نے حضرت کے درویشوں کی جو کہ اُس
 وقت ستر کی تعداد میں تھے، خوب دعوت کی آہ سبحان اللہ مشنوی
 تاکثر یذ فضل کے جو شد لبین تاکثر ید ابر کے حنفہ و چین
 گفت و لبیک اکثر اکوش دا تاکثر ید شیر لطف کردگار
 تذکرۃ المحبوب میں ہے کہ حضرت زینت الاولیاءؑ نے فرمایا کہ
 ایک بزرگ محمد اسلم نام ساکن نمل ہمارے میاں صاحب کی خدمت
 میں آیا۔ حضرت نے ان کی بہت ہی عزت و خاطر داری فرمائی۔ تاکہ اپنے
 بنگلہ شریفہ میں ان کی اقامت فرمائی۔ اور حضرت خود مسجد کے قطعی حجرہ
 میں رونق افروز ہوئے۔ وہ بزرگ اکٹھارہ دن مقیم رہا۔ ان کے متعلق

مشہور تھا کہ ان کو پاخانہ کی حاجت نہیں ہوتی۔ اور ان کے پیٹ سے اگر ہوا خارج ہوتی ہے تو مثل کستوری کے اس سے خوشبو آتی ہے اور غذا باقی لہگوں کی طرح کھاتے ہیں۔ بعض طلباء نے جن کو اس بات سے حیرت اور شک تھا، یہ کام کیا کہ رات کے وقت بنگلہ شریف کو باہر سے قفل لگا دیتے اور صبح کو کھول دیتے اور دن میں ان کا پہرہ دیتے۔ ایک چھ دن ایسا کرنے پر بھی خلافت شہرت کے کوئی سراغ نہ پاسکے۔ ان کی روانگی کے بعد حضرت مولانا طلباء پر ناراض ہوئے کہ بزرگوں کا امتحان اچھا نہیں ہوتا۔ انتہی۔

تذکرۃ المحبوب میں ہے کہ حضرت زینت الاولیاء نے فرمایا کہ ایک مرتبہ ہمارے میاں صاحب نے "تونسہ مقدسہ" کا سفر نمل کے راستہ سے اختیار فرمایا۔ جب نمل تشریف لے گئے تو حافظ صاحب وٹے پٹ مرض موت میں مبتلا تھے۔ اور چونکہ مرض کی وجہ سے بڑے پتھر نہیں اٹھا سکتے تھے، چھوٹے چھوٹے سنگریزے اپنے دو لہڑوں طرف رکھے ہوئے تھے، ان کو اپنے ہاتھوں سے ادھر ادھر حرکت دیتے تھے اور لوگوں کو کہتے تھے کہ مجھے کسی ادھی جگہ سے نیچے ڈال دو۔ جب وہ ان کا کہنا نہیں مانتے تھے، تو ان پر ناراض ہوتے تھے اور گالیاں دیتے تھے۔ جب ہمارے میاں صاحب ان کی ملاقات کہ تشریف لے گئے تو حافظ نے ایک تو میرے متعلق یعنی ذات مقدس حضرت زینت الاولیاء پر چھاپا کہ فلاں طالب علم ساکن ان کے جو کہ آپ کی خدمت

میں تھا، اب بھی ہے یا نہیں۔ حضرت نے فرمایا کہ میرے ہمراہ ہے۔ دوسرا
 سنرایا کہ میں ان لوگوں کو کہتا ہوں کہ مجھے کسی بلند جگہ سے نیچے ڈال دو
 مگر یہ نوز یعنی نور محمد جو کہ حافظ صاحب کا خاص خادم تھا، لوگوں کو منع
 کرتا ہے۔ حضرت مولانا نے فرمایا کہ حرام موت مرنا چاہتے ہو، تب حافظ
 صاحب بالکل خاموش ہو گئے۔ اس کے بعد کسی کو یہ بات نہ فرمائی، تب
 لوگوں نے حافظ صاحب کو کہا کہ اب مرد کے سامنے آیا ہے، اب
 کیوں اچپ ہو گیا ہے۔ ہمیں تو غور میں سمجھ کر گالیاں دیتے تھے، دوسرے
 دن حضرت مولانا نے نسل سے روانگی کا ارادہ فرمایا۔ حافظ صاحب نے
 نہایت کوشش سے عرض کی کہ آج آپ تشریف نہ لے جاویں۔ مگر امر
 ربی اسی طرح تھا۔ حضرت نے رہائش نہ فرمائی۔ اور روانہ ہو گئے۔ دوسرے
 روز علی الصبح موسیٰ خیل میں اطلاع ملی کہ حافظ صاحب فوت ہو گئے۔
 ہیں۔ انتہی۔

تذکرۃ المحبوب میں ہے کہ راقم انتم کے پیر و مرشد والد بزرگوار
 نے فرمایا کہ حضرت محبوب ذی العرش خواجہ الحدیثؒ فرماتے ہیں کہ
 بچپن کے زمانے میں جبکہ میں سکندر نامہ پڑھتا تھا، حضرت مولوی صاحب
 ثروت مقدمہ میں تشریف لے آئے۔ ایک دن حضرت صاحب نے
 مجھے سبق سنانے کے لئے مولوی صاحب کی خدمت میں جب بھیجا
 میں سبق سنانے سے فارغ ہوا تو مولوی صاحب نے اپنے طلباء کو
 فرمایا کہ صاحب کے ساتھ بیٹ بازمی کرو، سب طلب

ایک طرف کھتے اور میں ایک طرف کھتا۔ جب میں جواب میں تامل کرتا تو مولوی صاحب میری طرف سے بیت پڑھ دیتے، طلباء نے کہا کہ آپ کیوں جواب دیتے ہیں۔ مولوی صاحب نے فرمایا کہ صاحبزادے صاحب اکیلے ہیں، میں ان کا ساتھتی ہوں۔ پس بالآخر سب طلباء پر ہم غالب آگئے، انتہی۔

ذکر پنجم

حضرت مولانا کے عادات شریفیہ میں

مولوی عبدالبنی صاحب حضرت زینت الاولیاءؑ سے روایت کرتے ہیں کہ آپ نے فرمایا کہ ہمارے میاں صاحب کو خدام کی حرکات ناشائستہ پر غصہ نہیں آتا تھا۔ یعنی آپ نہایت حلیم الطبع تھے اور اگر ایماناً غصہ آجاتا تو بڑی مشکل سے فرو ہوتا تھا۔ نَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنْ غَضَبِ الْحَلِیْمِ

مولوی عبدالبنی صاحب، قاضی مصطفیٰ صاحب ساکن شکر بڑی سے جو کہ سات سال حضرت مولاناؑ کے خادم رہے ہیں اور دصال کے وقت بھی موجود تھے، روایت کرتے ہیں کہ حضرت نہایت نفیس الطبع تھے۔ ایک دن آپ بارہ وری کے صفحہ میں چار پانی پر

ستون کے ساتھ ٹیک لگائے ہوئے تشریف فرما تھے کہ آپ کے میاں ابراہیم
پراچہ سے جو شیخ چلو مشہور تھلپینے کیلئے پانی طلب فرمایا۔ شیخ چلو ایک
کنارہ ٹوٹے ہوئے پیالے میں پانی بھر کر حاضر خدمت ہوا۔ حضرت نے
دیکھ کر فرمایا کہ میں اس میں پانی نہیں پیتا۔ تب شیخ چلو دوسرے سالم پیالہ
میں پانی لے آیا۔ جس کو حضرت نے نوش فرمایا۔

اور ایک دن آپ مسجد کلاں میں سردی کے موسم میں رونق افروز
تھے کہ میں اس ہیئت میں حاضر ہوا کہ میرے پاؤں میں کھٹی پرانی جرابیں
تھیں۔ اور ادھر بھی کوئی پرانا پٹا کپڑا تھا۔ حضرت نے مجھے اس ہیئت
میں دیکھ کر فرمایا کہ ایسے کپڑوں سے فقیری حاصل نہیں ہوتی۔ انکو دور
کر چنانچہ میں نے فی الفور تعمیل حکم کی۔ اور لباس تبدیل کر کے حاضر خدمت
اقدس ہوا۔ قاضی موصوف کہتے ہیں کہ حضرت کی عادت مبارک تھی کہ
نماز فجر کے بعد خاصے دن چڑھے تک اور نماز عصر کے بعد نماز شام
تک آپ مراقب رہتے تھے اور مخالف سے درود مستغاث وغیرہ
بھی آپ پڑھتے تھے۔ اکثر مخالف حضرت کے خفیہ ہوتے تھے۔ اور
سماخ مجلس خاص و عام میں فرماتے تھے۔

مجلس خاص اس طرح ہوتی تھی کہ ہر جمعہ کے وقت صبح
صادق سے پہلے چند توال مع مزا میرنگہ شریف سے نیچے متصل راہ عام
ایک قفلہ تھا وہاں بیٹھ کر توالی کرتے، اور حضرت اس وقت تنہا بیٹھ
شریف میں تشریف فرما ہوتے۔ کوئی شخص خاص و عام سے حضرت کے پاس

موجود نہ ہوتا۔ یا کبھی خواص سے کوئی شخص موجود ہوتا اور مجلس عام صفہ بارہ دری میں اعراس کے ایام میں توالی سماع فرماتے۔ چنانچہ ایک دن حضرت صفہ بارہ دری میں سماع مع مزامیر استماع فرما رہے تھے کہ آپ نے اس زمانے کی عادت کے مطابق توالوں کو آپ نے کوئی کپڑا مرحمت فرمایا۔ ایک شخص غلام محمود نامی کو دھد ہو گیا، اس نے پہلے اپنی چادر پھر دستار، پھر پیرن توالوں کو نوبت بہ نوبت دیا۔ پھر اپنے تہ بند سے ایک تہائی جدا کر کے دیدی۔ اور مولوی عبداللہی صاحب حضرت زینت الادلیا سے نقل کرتے ہیں کہ آپ نے فرمایا کہ ہمارے میاں صنا ہر سال میں تین عرس کرتے تھے لیکن حضرت زینت الادلیا سے یہ میں نے نہیں سنا کہ کن کن حضرات کے عرس کرتے تھے۔ عزیز اللہ پراچہ سے معلوم ہوا کہ ایک عرس ماہ رجب میں ہوتا تھا جس سے معلوم ہوتا ہے کہ خواجہ اجیری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا عرس ہو گا۔ اور مولوی عبداللہی صاحب راقم آٹھم کے پیر و مرشد والد بزرگوار سے نقل کرتے ہیں، کہ ایک عرس حضرت قبلہ عالم غریب نواز خواجہ نور محمد مہاروی کا آپ کرنے تھے۔ تیسرے عرس کے متعلق معلوم نہیں ہو سکا۔ اعراس کے ایام میں مجلس سماع نماز ظہر کے بعد صفہ بارہ دری میں قائم فرماتے تھے۔ اور حضرت ناسوار کا استعمال بھی ناک میں فرماتے تھے۔ اور تولسنہ مقدسہ ہر سال حاضری دیتے۔ اور وہاں چالیس قیام فرماتے۔ بہار شریف صرف ایک دفعہ تشریف لے گئے۔ قاضی موصوف کہتا ہے کہ آپ پیادہ

چلنے کے وقت عصا مبارک ہاتھ میں رکھتے تھے۔ لیکن آخری سالوں میں سواری چوپان کی ہوتی تھی اور حضرت مطالعہ کتاب کے وقت عینک کا بھی استعمال فرماتے تھے۔ اور قاضی و عزیز اللہ پراچہ سے نقل ہے کہ حضرت دعوت ہر کسی کی منظور فرما لیتے تھے۔ ملبوس حضرت کا نہایت صاف و سفید ہوتا تھا۔ حضرت نے سفید سوئی، جس میں سیاہ دھاری تھی۔ اس کی سرادیل بھی استعمال فرمائی ہے۔ اور نیلا تہ بند بھی استعمال فرماتے تھے۔ اور سردی کے موسم میں پشمینی دوشالہ بھی استعمال فرماتے تھے۔ اور سفید لنگی جس میں سیاہ خطوط تھے، اسکو بھی استعمال فرمایا۔ اور پیرین مبارک دیسی کپڑا اور خاصہ وغیرہ کا استعمال فرماتے تھے۔ حضرت کی دستار مبارک وطنی کپڑے کی جس کو بدوتر کہتے ہیں، سبز رنگ کی بھی ہوتی تھی اور ننگی جسکو ہندی میں سالادی کہتے ہیں، اس کی بھی کبھی ہوتی تھی۔ اور نیم تنہ یعنی ردنی دار و اسٹ چھینٹ وغیرہ کی سردی کے موسم میں استعمال فرماتے تھے۔ اور نعلین سادہ و طلا زوار و ریشم والی ہر قسم کی استعمال فرماتے تھے اور جہاں بھی تشریف رکھتے خواہ چارپائی پر خواہ مصلیٰ پر سرمانہ بلند ہوتی مزاج نگہ کے لئے موجود ہوتا تھا، سردی میں رضائی بھی استعمال فرماتے تھے۔ حضرت کے حلیہ مبارک کے متعلق مولوی عبدالنبی صاحب تذکرۃ المحبوب میں پانچ آدمیوں سے نقل کرتے ہیں۔ ایک قاضی مصطفیٰ صاحب ساکن شکر پڑی۔ دوم عزیز اللہ پراچہ طلعہ نور محمد جو کہ حضرت

کے وصال سے نو دس سال پہلے مشرف بیعت سے اور حضرت کی
 صحبت سے مستفید و متمتع رہا۔ سوئم محمد ابن نصر دھوبی ساکن کھڑیو
 کہ حضرت کے خدام سے تھا، چوٹھا، محمد فاضل ابن محمد صالح پراچہ
 کھڑیو جو کہ حضرت کی بیعت سے مشرف نہیں تھا، مگر معتقد و ہم صحبت
 تھا۔ پانچواں حافظ احمد اٹوالی جو کہ حضرت کا مرید تھا اور موضع اٹوال سے
 حاضر خدمت اقدس ہوتا رہتا تھا۔ متفقہ طور پر سب کہتے ہیں کہ حضرت
 مولانا نہایت حسین و خوش لقا تھے۔ قاضی کہتا ہے کہ حضرت کا قد
 مبارک میانہ تھا اور جسمت و خفایت کے لحاظ سے بھی میانہ تھا۔
 محمد فاضل کہتا ہے کہ خفایت غالب تھی۔ قاضی اور عزیز اللہ کہتے
 ہیں کہ حضرت کے چہرہ مبارک کارنگ سفید مائل بسرخی تھا۔ اور
 محمد فاضل کہتا ہے کہ چہرہ مبارک کارنگ زعفرانی تھا۔ حافظ احمد
 کہتا ہے کہ مثل سونا خالص کے تھا۔ قاضی کہتا ہے کہ حضرت کا
 چہرہ مبارک عجب لورانی اور بے چین تھا۔ اور حضرت کی پیشانی
 مبارک پر سجود کی علامت نظر عمیق سے معلوم ہوتی تھی۔ اور حضرت
 کے سر مبارک پر سفید بال تھے جو کہ حضرت نے ایام وصال میں وصال
 سے چند دن پہلے منڈوا دے تھے اور فرمایا کہ حضرت صاحب کی
 رضا اسی میں ہے۔ حضرت کے ابرو اور ریش مبارک سفید تھے اور
 ریش مبارک پورا قبضہ تھی اور بہت گھنی نہ تھی۔ درمیانہ تھی۔ قاضی
 کہتا ہے کہ آپ کی نظر مبارک اخیر تک قائم رہی اور قوت سامعہ بھی قائم

رہی۔ البتہ عینک کا استعمال فرماتے تھے۔ مولوی عبدالغنی صاحب
 میاں شمس الدین صاحب سنگڑیاں سے نقل کرتے ہیں کہ ایک
 دفعہ تو انسہ مقدسہ حضرت صاحب کی مجلس میں آپ بیٹھے تھے۔
 کہ حضرت صاحب نے حضرت مولانا صاحب کی طرف
 التفات فرماتے ہوئے فرمایا کہ مولوی صاحب جوان ہے۔ آپ
 نے حضرت صاحب کا یہ فرمان سنا ہم سے استفادہ فرمایا کہ حضرت
 صاحب نے کیا فرمایا ہے ممکن ہے کہ حضرت کی قوت سامعہ میں
 کچھ کمی واقع ہو گئی ہو جس کے سبب آپ نے حضرت صاحب کا
 فرمان نہ سنا۔ یا بہ سبب استغراق کے آپ نہ سن سکے ہوں۔ واللہ
 اعلم بحقیقۃ حال اولیاء اللہ۔ میاں محمد امین نصر کہتا ہے کہ حضرت کے
 اندام مبارک بہت نرم نازک صاف و سادہ بے موٹھے۔ جسوت
 میں چابی کرتا تھا، مثل ریشم کے نازک و نرم معنوم ہوتے تھے۔

ذکر ششم

حضرت مولانا کے آخری مرض اور وصال اور بالبعد وصال کے حالات ہیں

تذکرۃ المحبوب میں ہے کہ حضرت زینت الاولیاء فرماتے ہیں کہ ایک دن مسجد کلاں میں جہاں وضو کے لئے مٹکے پانی کے پوتے تھے، اس سے نیچے میں بیٹھ کر میرزا ابد ملا جلال کا مطالعہ کر رہا تھا کہ ہمارے میاں صاحب بنگلہ شریف سے نزول فرما کر صحن مسجد میں تشریف فرما ہوئے اور مجھے سبق پڑھنے کے لئے بلایا، جب میں حاضر خدمت ہوا تو اس وقت حضرت کے جسم اقدس پر کمال ضعف طاری تھا۔ مجھے فرمایا کہ خدا صاحب تجھ پر سب کتابیں آسمان کر دیگا۔ مجھے تنگ نہ کر چنا، اس دن سے میں نے تعلم ختم کر دیا۔ اور حضرت کے فرمان کا یہ اثر اظہر من الشمس ہے۔

راقم آٹم نے پیر مرشد حضرت والد بزرگوار سے سنا کہ آپ نے فرمایا کہ مولوی محمد یار ساکن لیبی حضرت مولانا کے حلقہ درس میں داخل تھا اور بہت ذکی طالب علم تھا۔ حضرت مولانا نے آخری ایام میں بسبب زیادتی ضعف جسمانی کے اس کو حضرت زینت الاولیاء کے ہواے کیا۔

کہ آپ اس کو سبق دیا کریں۔ چنانچہ چند دن کے بعد حضرت مولانا
 نے حضرت زینت الاولیاء سے کیفیت تعلیم و تعلم پوچھی حضرت زینت
 نے عرض کیا کہ بہت ذکی طالب علم ہے مجھے بہت تنگ کرتا ہے۔ حضرت مولانا
 نے فرمایا کہ اگر آپ کو تنگ کرتا ہے تو اس کو دوسرا سبق بھی شروع کر دیں
 چنانچہ حسب الحکم دوسرا سبق بھی شروع کر دیا گیا۔ چند دن کے بعد حضرت
 پھر کیفیت پوچھی حضرت زینت الاولیاء نے عرض کیا کہ اب سب ہو گیا ہے۔ انتہی
 حضرت زینت الاولیاء صاحب فرماتے ہیں کہ ہمارے
 میاں صاحب پر مرض تطرات البول نے غلبہ کیا ہوا تھا۔ آپ کے
 دو نیلے تہبند تھے، جب ایک مشکوک ہو جاتا تو دوسرا بدل لیتے اور
 وصال سے دو تین دن پہلے حضرت نے ایک جام میں پیشاب کیا
 اس میں دو سگریٹے جو کہ بہت ہی سخت تھے، خارج ہوئے، حضرت
 زینت الاولیاء فرماتے ہیں کہ آخری مرض کے ایام میں جب کہ وظائف
 کا پڑھنا مشکل ہو گیا، تو ایک حافظ نابینا صاحب کو، جو کہ حضرت کے
 خلفاء میں سے تھے، امر فرمایا تھا کہ درود مستعات وغیرہ میری سامنے
 بلند آواز سے پڑھو۔ حضرت زینت الاولیاء فرماتے ہیں کہ حضرت
 کا آخری مرض یہ تھا کہ آپ جس وقت کوئی چیز تناول فرماتے، پیٹ
 مبارک میں فوراً درد شدید پیدا ہو جاتا۔ چنانچہ دو تین وقت آپ نے کوئی
 چیز تناول نہ فرمائی۔ چونکہ صحت کی حالت میں میٹھے چاول حضرت کو
 مرغوب خاطر تھے، اس لئے محمد امین پیراچہ میٹھے چاول پکا کر لے آیا اور مجھے

کہا کہ حضرت کی خدمت میں عرض کر کہ دو تین وقت سے آپ نے
 کوئی چیز تناول نہیں فرمائی اور ضعف جسمانی زیادہ ہو رہا ہے، مہربانی فرما کر
 ان سے چند لقمے تناول فرمالیوں۔ چنانچہ میں نے عرض کیا۔ حضرت نے
 فرمایا کہ میں جو چیز بھی کھاؤں فوراً پیٹ میں درد پیدا ہو جاتا ہے۔ مگر
 میری عرض پر نظر کر کے فرماتے ہوئے، چند لقمے آپ نے تناول فرمائے
 ایک ساعت کے بعد درد شدید پیدا ہو گیا، جس سے حضرت سخت
 بے قرار و بے آرام ہو گئے۔ اور فرمایا کہ میں نے تو کہا تھا کہ مجھے کھانا
 تکلیف دیتا ہے۔ مگر تیرے اصرار سے میں نے یہ چند لقمے کھائے جو
 اس تکلیف کا باعث بنے۔ حضرت زینت الاولیاءؑ فرماتے ہیں
 کہ ہمارے میاں صاحب نے کتب کے متعلق ہمیں وصیت فرمائی
 کہ اگر وٹالہ سے میرے اقرباء سے کوئی شخص آوے تو طب کی کتابیں
 ان کے حوالے کر دیں۔ چنانچہ حضرت کے وصال کے بعد بموجب
 وصیت ان کے حوالے کر دی گئیں۔ حضرت زینت الاولیاءؑ فرماتے
 ہیں کہ حضرت نے آخری دن میں سنگھ حاکم شہر کو طلب فرما کر میرے
 اور خلیفہ عابدی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا کہ میری کتابوں کے
 متولی یہ دونوں شخص ہیں، ان سے نہ کتابیں چھینی جاویں اور نہ کسی
 قسم کا ضرر ان کو پہنچایا جاوے۔ اس سنگھ نے تسلیم کر لیا اور چلا
 گیا۔ اور حضرت پاس انفاس میں مشغول ہو گئے۔ قاضی شکر پڑی
 والا کہتا ہے کہ حضرت کے ایام وصال سردی کے ایام تھے۔ ایام مرض

میں کثرتِ ہجوم خلق سے مکان تنگ ہو گیا۔ لہذا حضرت محمد امین
 پراچہ کے مکان میں جو کہ مسجد سے غریب جانب بفاصلہ کوچہ واقع ہے
 تشریف لے گئے اور چند ایام وہاں گزار کر حضرت کا وہاں ہی وصال
 ہوا۔ حضرت مولانا کا وصال روز پچشنبہ ۲۹ ماہ رمضان المبارک
 ۱۲۵۳ھ صبح صادق کے طلوع سے کچھ پہلے ہوا۔ طلوع آفتاب سے
 بعد مقام وصال سے باہر بارہ درمی شریف میں لے آئے، صفینہ
 بارہ درمی میں متصل حجرۂ قدیمہ حضرت کو غسل دیا گیا۔ اور زوال سے
 پہلے نماز جنازہ ادا کر کے قبل از زوال اس آفتاب ہدایت کے جسم
 اطہر کو سپرد خاک کیا گیا۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ، کیا خوب کہا
 ہے، سعدی شیرازی نے ۵

دل زندہ ہرگز نہ گرد و ہلاک تن زندہ دل گر بمیرد چہ باک
 مولوی نجم الدین صاحب نے مناقب المحبوبین میں
 حضرت مولانا کا وقت وصال ایک بیرون نکلنے کا وقت لکھا ہے
 مگر ان کو صحیح روایت نہیں ملی، صحیح یہی ہے کہ صبح صادق کے قبل
 یا بعد متصل وصال ہوا ہے۔ قاضی شکر پوری والا کہتا ہے کہ اس
 رات میں مسجد میں سویا ہوا تھا۔ جب نماز صبح کے لئے پیدا ہوا
 تو سنا کہ حضرت کا وصال ہو گیا ہے۔ راقم آٹھ نے میان بدیع الدین
 صاحب مرحوم لنگڑیالی سے سنا کہ میان ابراہیم صاحب لنگڑیالی
 جو کہ حضرت مولانا کے خلفاء سے ہیں ان کو اسی رات کی صبح کے

وقت ان کے بھائی صاحب میاں شمس الدین صاحب نے کہا
 کہ آج رات تو لیلۃ القدر تھی۔ آپ نے دیکھا میاں ابراہیم صاحب
 نے فرمایا کہ ہاں لیلۃ القدر تو تھی، مگر اچھی نہیں تھی، تھوڑی دیر خبر
 آ جا رہی تھی، چنانچہ دن کے کسی حصہ میں ان کو حضرت کے وصال
 کی خبر مل گئی۔ اس قصہ سے بھی وقت وصال صبح صادق سے
 قبل یا بعد متصل کا پتہ چلتا ہے۔

حضرت مولانا کی نماز جنازہ کے متعلق مولوی عبد الباقی
 صاحب نے اسی قدر لکھا ہے کہ اس وقت تین حضرات تھے،
 ایک حضرت زینت الاولیاء دوسرے خلیفہ محمد عابدی، تیسرے
 قاضی بہار الدین صاحب معلوم نہیں ہو سکا کہ ان حضرات سے
 کس نے نماز جنازہ کی امامت کی۔ راقم آٹھ کو شیخ عبداللہ مرحوم خادم
 حضرت پیر مرشد سے یہ روایت ملی ہے کہ ڈنگا دھوبی کہتا ہے کہ میں
 جنازہ میں حاضر تھا۔ قاضی بہار الدین صاحب نے امامت کی یہ قاضی
 حضرت کے خلفاء سے ہے اور راقم آٹھ کو یہ روایت بھی ملی ہے کہ
 رد فہ مطہرہ سے جنوبی جانب جہاں کہ اب قاضی بہار الدین صاحب
 کے خاندان کا گورستان ہے اور جو ملی ہے، اس جگہ نماز جنازہ ادا
 کی گئی۔ واللہ اعلم بالصواب

حضرت مولانا کی نماز جنازہ وصال مولوی سلطان محمود صاحب
 عرف نامی صاحب نے رئیس المشائخ کے لفظ سے نکالی ہے۔ چنانچہ

وہ اشعار جو روضہ مقدسہ میں مرقوم ہیں یہ ہیں۔

ز نور سلیمان محمد علی شدہ مہر تاباں محمد علی
کہ ذرات عالم ازاں آفتاب باکناہ عالم شدہ نور یاب
رئیس المشائخ محمد علی کز وگشتہ زنگار ہا منجلی،
چود غوثہ فرودش از حق رسید ازیں دامگاہ زیر عرش آرمید
ز نامی رئیس المشائخ بہ گو چو باداے غریبار است قاتل رخ آو

قاضی موصوف کہتا ہے کہ وصال سے چند دن بعد مزار پر
النوار کے گرد اگر ایک حویلی بنائی گئی۔ ایک کار بگر جان محمد نامی کو ہارٹ
سے آیا۔ اس نے حضرت کے مزار اقدس کو چونے سے بچتہ کیا، بعدہ
حضرت صاحب حضرت خواجہ شاہ محمد سلیمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا فرمایا
پہونچا کہ مولوی صاحب روضہ کے شان و قدر کا بزرگ ہے، ان کا
روضہ بناؤ۔ تعمیل حکم کے لئے برنڈو دار نامی کار بگر ملتان سے بلایا گیا
جس نے روضہ مطہرہ کو بنا کر کے تکمیل تک پہونچایا۔ حضرت زینت الاولیاء
فرماتے ہیں کہ اٹھارہ صد روپیہ روضہ مطہرہ کی تیاری پر خرچ ہوا۔

تذکرۃ المحبوب میں ہے کہ حضرت مولانا کے وصال کی خبر
جب تو نسہ مقدسہ پہونچی تو وہاں سے محمد حسن و محمد احسن دو شخصوں
نے حضرت خلیفہ محمد غابدی صاحب و حضرت زینت الاولیاء
کی خدمت میں تعزیت نامہ بھیجا جو کہ فارسی زبان میں ہے۔ اسکا ترجمہ
یہ ہے کہ :-

۴۴۴ حضرت فیض رحمت قبلہ عالمیان میں حاضر ہو کر واقعہ ہائے عینی و ذات حضرت مولانا غرض کیا حضرت قبلہ عالمیان نے نہایت افسوس ظاہر فرمایا اور فرمایا (واہ واہ عجیب ذات ہائی یعنی تھی مولوی صاحب مصروف اللہ، برائے اطلاع لکھا جاتا ہے انتہی)

مولوی نجم الدین صاحب مناقب المجتوبین میں تحریر فرماتے ہیں تحریر فرماتے ہیں کہ ماہ شوال میں جس دن حضرت مولانا کے وصال کی خبر حضور حضرت صاحب کی خدمت میں تونہ متفہم ہیں یہودی پوچھی حضرت صاحب عصر کی نماز کے بعد اپنی دیرینہ مسجد میں تشریف لے آیا تھے اور کاتب الحرم بھی خدمت اقدس میں حاضر تھا۔ حضرت صاحب نے فرمایا کہ مولوی صاحب مصروف اللہ تھا، پھر حضرت صاحب نے فرمایا کہ مولوی صاحب نے اپنی غزل میں یہ شعر کیا اچھا کہا ہے

حدیث ۵

۴۴۵ محدث حسن یوسف را کجا دانند اخوانش ز لیچار پرس از ... سندس و میان دارد
مولوی نجم الدین صاحب نے کامل تحقیق سے لکھا ہے کہ حضرت صاحب کی سن ولادت (۱۱۸۴ھ) گیارہ سو چوبیس ہجری ہے اور سن وصال (۱۲۶۴ھ) بارہ سو ستاسٹھ سال ہے۔ اور حضرت مولانا کی سن ولادت گیارہ سو چونتیسٹھ یا پینیسٹھ ہے اور سن وصال بارہ سو تریپن (۱۲۵۳ھ) ہے اس سے معلوم ہوا کہ حضرت مولانا نے حضرت صاحب سے عمر میں تقریباً بیس سال کلاں عمر تھے۔ اور حضرت

صاحب سے تیرہ سال چار مہینے آٹھ دن پہلے انتقال فرمایا۔
 تذکرۃ المحبوب میں ہے کہ حضرت زینت الاولیاء کے درود
 ایک دن میاں احمد قوال نے اثنائے گفتگو میں یہ لفظ کہا کہ حضرت
 مولوی صاحب مر گئے، آپ نے کہا کہ نہیں، وہ زندہ ہیں بیشک
 ہرگز نیرو آنکہ دلش زندہ شد عشق ثبت است بر جریۃ عالم و قاسم
 تذکرۃ المحبوب میں ہے کہ حضرت زینت الاولیاء نے
 فرمایا کہ بی بی خانہ پراچی زوجہ پیرچن حضرت مولانا کے مزار متبرکہ پر پڑیاہ
 کے لئے حاضر ہوئی اور صفحہ غربی کے دروازہ سے گذری، اس وقت
 اس کی چادر کے ساتھ کچے دانے بڑھے ہوئے تھے جب وقت
 ضرورت ان کو بریاں کرنے لگی تو وہ بریاں نہ ہوئے۔ آگ نے ان
 پر کچھ بھی اثر نہ کیا، اس واقعہ سے عوام میں شہرت ہو گئی کہ یہ دروازہ
 بہشتی ہے۔ چنانچہ رفتہ رفتہ یہ خبر تو سنہ مقدسہ حضرت صاحب تک
 پہنچی۔ آپ نے فرمایا کہ صاحب دروازہ کا مالک و مختار ہے۔
 جس طرح چاہتا ہے کرتا ہے، اس کے بعد یہ کیفیت نہ رہی۔
 یعنی پختی چیز اس دروازہ پاک سے گذری ہوئی بھونی جاسکتی تھی لیکن
 اس شہرت کی بنا پر اب تک شہر کی مستہ رات حضرت بابا گنج شکر
 رحمۃ اللہ علیہ کے ایام عرس میں اکثریت حاضر ہوتی ہیں
 تذکرۃ المحبوب میں ہے کہ حضرت زینت الاولیاء فرما
 ہیں کہ احمد خان مختصیلہ درویش کہ حضرت مولانا کے شاگرد تھے اور اُس

نے اپنے اوپر پاپیادہ حاضری کو لازم کیا ہوا تھا۔ حضرت مولانا کے
 وصال کے بعد عرس شریف پر آ رہا تھا۔ کالابارغ سے کشتی کرایہ پر
 لے کر اپنے ملازموں کو کشتی پر سوار کیا۔ اور خود پیدل کنارہ دریا پر سفر کر رہا
 تھا۔ راستہ میں روزہ کی تکلیف اور پیادگی سے تھک کر کسی جگہ بیٹھ گیا
 اور ملازموں کو کہا کہ تم کشتی کھینچ کر لے جاؤ۔ میں تھوڑی دیر آرام کر کے
 تم کو مل جاؤں گا۔ چنانچہ وہ روانہ ہوئے۔ اور احمد خاں تنہا رہ گیا۔
 اس تنہائی میں بلند پہاڑیوں کو دیکھ کر اس کے دماغ میں کنارہ ہا
 قبر کا تصور آ گیا۔ اور قبر کی تنہائی کو خیال میں لانے سے اسپرگریہ طاری
 ہو گیا۔ اور اسی حالت میں اس کو نیند آ گئی۔ خواب میں دیکھتا ہے
 کہ وہ مر گیا اور اس کو تجھیز و تکفین کے بعد قبر میں دفن کر دیا گیا۔
 دو فرشتے آ گئے۔ من ربک کا سوال انہوں نے کیا۔ احمد خاں
 نہایت مترو پریشان ہو گیا، فوراً اس وقت ہمارے میاں صاحب
 تشریف لے آئے اور ان فرشتوں کو آپ نے کچھ فرمایا۔ جس سے
 وہ واپس چلے گئے اور احمد خاں کو آپ نے تسلی دی جب حضرة
 تشریف لے جانے لگے تو احمد خاں حضرت کی تعظیم کے لئے اٹھا
 جس سے وہ بیدار ہو گیا۔ اس خواب سے اس کی طبیعت کو نہایت
 خوشی حاصل ہوئی۔ اور روانہ ہو کر مکہ پہنچے۔ اور اپنا ماجرا خود بیان
 کیا۔

ذکرِ مفتاح

حضرت مولاناؒ کے خلفاءِ کرام کے بیان میں

حضرت کے خلفائے کرام جو معلوم و مشہور ہیں، اس میں پہلے خلیفہ محمد غابگی صاحب جو کہ بعد وصال حضرت مولانا کے حضرت صاحب نے ان کو حضرت مولانا کا سجادہ نشین مقرر کیا۔ آپ کا مولد و مسکن اصلی مہار شریف تھا۔ طلب علم کیلئے حضرت مولانا کی خدمت میں حاضر ہو کر علم ظاہری و باطنی سے بہرہ ور ہوئے۔ سجادگی کے زمانے میں خلق اللہ کو علم ظاہری و باطنی سے فیض رسانی فرمائی۔ تینیناً عرصہ نو سال کے بعد تبلیغِ مولد (۱۲۷۱) جمادی الثانی تو سنہ مقدسہ میں راہی خلد بریں ہوئے۔ خلیفہ صاحب نے اپنے شاگردوں میں سے ایک شخص کو بغیر اجازت حضرت صاحب کے دستار بنامی کر کے اپنا جانشین مقرر کیا، لیکن آپ کی وفات کے بعد جب حضرت صاحب کنجیت میں یہ مسئلہ پٹن ہوا تو حضرت صاحب نے اس تقرری کو نامنظور فرمایا کہ یہ شخص اس کام کا اہل نہیں اور مکہ سے حضرت زمینت ^{الاولیٰ} کو طلب فرما کر حضرت مولانا کا سجادہ نشین مقرر فرمایا۔

راقم آٹم نے اپنے پیر و مرشد حضرت والد ہمدرد گدار سے سنا کہ خلیفہ
 محمد عابد جی صاحب کی تقرری کو حضور حضرت صاحب نے خود اپنے
 حکم سے فرمائی، مگر بعض کوتاہ اندیش بالی خیل اس تقرری سے بخندہ
 خاطر تھے۔ ان کا دلی منشا یہ تھا کہ چونکہ حافظ خیر اللہ صاحب حضرت
 مولانا سے مجاز بیعت تھے، لہذا منصب جانشینی کے ہم مستحق تھے۔
 حضرت صاحب نے ہمارا حق غصب کر کے خلیفہ صاحب کو دیدیا۔
 مگر حضرت صاحب پر تو ان کا کچھ بس چل نہیں سکا۔ لہذا خلیفہ
 صاحب کو قوی فعلی ایذا پہونچانے سے دریغ نہیں کرتے تھے۔ اتفاقاً
 ایک دن انھیں میں سے ایک شخص مسجد کلاں میں داخل ہوا اور
 اس نے خلیفہ صاحب کی شان میں گستاخی شروع کر دی۔ ایک طالب علم
 غزالی نام اس وقت بیٹھا تھا اور دوری میں کوئی چیز نہ گڑ رہا تھا اسکو
 اس نابکار کی باتوں پر غصہ آگیا، وہ ڈنڈا جو اس کے ہاتھ میں تھا،
 وہی اُس نے اُس کے سر پر دے مارا۔ جس سے وہ شدید زخمی ہو گیا
 اس بدکردار نے ٹھنڈا اپنے سر پر سر د پانی ڈالا تاکہ میں مر جاؤں،
 اور خلیفہ ادران کے طلباء کو تکلیف پہونچے۔ چنانچہ وہ اپنے ارادے
 میں کامیاب ہو گیا۔ یعنی مر گیا۔ غزالی طالب علم کو جب اس نابکار کے
 مرنے کا حال معلوم ہوا، وہ کہڑ سے بھاگ نکلا۔ سکھوں کی حکومت
 میں بس اسی قدر کافی تھا۔ کہ کہڑ کے نالہ کے اس طرف پار ہو جائے
 بس یاغستان میں داخل ہو گیا۔ گویا وہ اب حکومت کی گرفت سے

آزاد ہو گیا۔ اس کا پکڑنا حکومت کے لئے ناممکن ہو گیا۔ سنگھ
 حاکم نے غزالی کے بدلہ میں خود خلیفہ صاحب کو گرفتار کر لیا۔ ایک شخص
 نے قوم پر اچھ سے خلیفہ صاحب کی رہائی کے لئے سنگھ حاکم کو کافی
 رقم پیش کی، مگر اس بد بخت نے نہ مانا۔ انجام کار غیرت الہی جوش
 میں آگئی ایک بادل اٹھا اور اس سے ایسی شدید تھالہ باری شروع
 ہوئی کہ الاماں، الحفیظ۔ سب اہالی شہر کو خطرہ ہو گیا کہ بس سارا
 شہر تباہ ہوتا ہے۔ اور انکو یقین تھا کہ اس تھالہ باری کا باعث حضرت
 خلیفہ صاحب کی ناحق گرفتاری ہے۔ چنانچہ شہر کے اکثر لوگ جمع
 ہو کر سنگھ حاکم کے پاس گئے کہ خلیفہ صاحب کو جلدی رہا کر دو ورنہ
 قہر الہی جوش میں ہے، ہم سب تباہ ہوتے ہیں۔ وہ سنگھ بھی ڈرا
 بیٹھا تھا، اس نے فوراً خلیفہ صاحب کو رہا کر دیا۔ تب تھالہ باری
 بند ہو گئی۔ انتہی

دوسرے خلیفہ حضرت زینت الاولیاء حضرت خواجہ
 زین الحق دانش ور والدین جو کہ خلیفہ محمد عابد جی صاحب کی وفات
 کے بعد حکم حضور حضرت صاحب، حضرت مولانا کے سجادہ نشین
 مقرر ہوئے۔ آپ کے حالات بشرط وفائے حیات مستعار و رفاقت
 توفیق الہی و امداد حضرات رضوان اللہ علیہم علیہ کتاب میں قلمبند
 ہوں گے۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

تیسرے قاضی بہار الدین صاحب قرشی جو کہ حضرت مولانا

کے جنازے کے امام ہوئے۔ چوتھے حافظ خیر اللہ صاحب پیراچہ
 باٹی خیل، ان کا مزار حضرت مولانا کے روضہ اظہر کے متصل شرقاً
 واقع ہے۔ راقم آثم کو معتبر ذریعہ سے یہ روایت ملی ہے کہ چونکہ حضرت
 مولانا مستورات سے بہت اجتناب فرماتے تھے، لہذا آپ نے
 حافظ خیر اللہ صاحب کو اجازت بخشی کہ جو عورت ارادہ بیعت سے
 حاضر ہو، اس کو تم بیعت کرو، میرے نزدیک نہ آوے۔ پانچویں
 حافظ صاحب نابینا جو کا نام رمضان ہے، ان کے مزار کا پتہ نہیں،
 چھٹے حافظ صاحب جو کہ علاقہ جہلم، جھنگ سیال کے باشندہ تھے
 ان کا نام معلوم نہیں۔ ساتویں مولوی کعب ظہیر صاحب اخلاصی
 ان کا مزار تولنسہ مقدسہ میں ہے، آٹھویں میاں محمد صاحب ولد
 علی محمد قوم دھوبی ساکن مکہ ان کا مزار چکی شاہ جی میں ہے۔ راقم آثم
 نے معتبر ذریعہ سے میاں محمد صاحب کے ابتدائی حالات کے
 متعلق یہ قصہ سنا ہے کہ یہ ایک مسکین و مفلس شخص تھا اور حضرة
 مولانا کی بیعت سے مشرف ہو کر حضرت کی خدمت میں حاضر ہوا
 تھا۔ اور حضرت کے ہمراہ تولنسہ شریف بھی جاتا تھا، اسکی عورت
 بدچلن تھی۔ اس کا ناجائز تعلق کسی سید سے تھا۔ اس وجہ سے
 میاں محمد صاحب بہت پریشان رہتا تھا۔ اور عورت کا پردہ دیتا
 رہتا تھا۔ حضرت مولانا کے تولنسہ شریف روانگی کے ایام آ گئے،
 میاں محمد صاحب نے بوجہ بدچلنی عورت کے حضرت کی ہمراہی کا

ارادہ ترک کیا ہوا تھا۔ حضرت جب روانگی کیلئے کنارہ دریا پر پہنچے
 سواری کشتی تشریف لیکے میاں محمد صاحب کنارہ دریا پر حضرت کی قدم پرسی
 کے لئے حاضر ہوا۔ حضرت نے فرمایا کہ تو نہ شریف بنیں جاتا۔
 میاں محمد صاحب نے عرض کیا کہ حضرت کو معلوم ہے کہ میری
 عورت بد چلن ہے اور ہر وقت پرہ دینا پڑتا ہے، اس وجہ سے
 ہم کابی سے معذور ہوں۔ حضرت نے فرمایا کہ ایسی عورت کو دفع
 کر اس کو طلاق دیدے۔ میاں محمد صاحب بلا تامل اس جگہ
 طلاق کہہ کر حضرت کے ہمراہ کابی تو لے کر روانہ ہو گیا۔ غصہ
 گذرنے کے بعد اسی سید نے جس کے ساتھ بدنام تھی اس عورت
 کے ساتھ نکاح کر لیا۔ جب حضرت مولانا تونسہ شریف سے واپس
 مکہ تشریف لائے تو میاں محمد صاحب ہر وقت حاضر خدمت
 رہتا تھا۔ حضرت نے اس کو ارشاد فرمایا کہ شہر میں گداگری کر کے
 روٹی لایا کر۔ چنانچہ حسب حکم میاں محمد صاحب گدائی کیا کرتا تھا۔
 اور گدائی کر کے جب حضرت کی خدمت میں حاضر ہوتا تو حضرت
 پوچھتے کہ کس کس گھر گیا تھا، کیا کیا ملا۔ سب حال روزانہ پوچھتے
 تھے۔ چند ایام گذرنے کے بعد ایک دن جب حضرت نے فرمایا
 کہ ان سیدوں کے گھر بھی گدائی کے لئے جاتا ہے یا نہیں۔ میاں محمد
 صاحب نے عرض کیا کہ وہاں تو میں کبھی نہیں گیا۔ وہاں سے تو
 مجھے عار و شرم آتی ہے۔ حضرت نے فرمایا کہ وہاں تو ضرور جایا کر چنانچہ

دوسرے دن صبح کو جب گداگری کے لئے روانہ ہوا تو تعمیلِ تم کے
 لحاظ سے پہلے پہل انہیں سیدوں کے دروازے پر پہنچا کر گداگری
 کے لئے صدادی۔ تو وہ کہتے تھے کہ بجز صدادینے کے میری کچھ
 کھل گئی۔ مجھے گھر کے اندر جو مستورات تھیں، سب نظر آنے لگیں
 میں نے سمجھا کہ میں غلطی کر کے دروازے کے اندر پردے میں آ گیا
 ہوں، جس سے مجھے خوف پیدا ہوا کہ مجھے بے عزت کریں گے ماریجہ
 میں شرم اور خوف سے زمین کی طرف دیکھنے لگا۔ تو زمین کے اندر
 مجھے بہت سی اشیاء مخفیہ نظر آنے لگیں۔ تب مجھے اپنی حالت
 کے تغیر کا علم ہو گیا۔ میں فوراً بنگلہ شریف میں حضرت کی خدمت میں
 حاضر ہوا۔ حضرت اس وقت بالکل اکیلے بنگلہ شریف میں تشریف
 فرما تھے۔ جب میاں محمد صاحب اندر داخل ہوا تو حضرت نے
 خود اٹھ کر بنگلہ شریف کے دروازے کو بند کر کے کنڈی چڑھادی تھوڑی
 دیر دروازہ بند رہا، جب دروازہ کھلا اور میاں محمد صاحب نیچے اترے
 تو ہر خاص و عام کی زبان پر فقیر صاحب! فقیر صاحب تھا۔
 آخر الامر سادات ان کے مرید تھے۔ اور فقیر صاحب کے چوپان
 بردار تھے۔ سبحان اللہ یہ فقیر صاحب کے خلوص و عقیدت کا
 نتیجہ تھا۔ ۵

چونکہ ذات پیرا کرم داد مستجول
 برکتِ راضی شد خدا و ہم رسول
 حضرت مولانا روم فرماتے ہیں کہ :- غ

چوں گرفتاری پرین تسلیم شو ہم چو موسیٰ زیر حکم خضر و
 اس پر فقیر صاحب نے عمل کر کے عالم کو اس کے نتیجے سے آگاہ کر دیا۔
 رَحِمَ اللہُ عَلَیْہِ وَ عَلٰی مَنْ تَبِعَہُ

راقم آٹھ نے پیر میر حسین شاہ صاحب ساکن چکی شاہ جی سے
 سنا ہے کہ فقیر صاحب اس علاقہ میں تشریف لاتے دیتے تھے۔
 ہمارے بڑے شاہ صاحب فقیر صاحب سے محبت رکھتے تھے۔
 ایک دفعہ شاہ صاحب نے سفر حج کی تیاری کی اور فقیر صاحب سے
 مشورہ کیا۔ فقیر صاحب نے فرمایا کہ صبر کرو کچھ چلیں گے۔ چنانچہ شاہ
 صاحب فقیر صاحب کے انتظار میں اک گئے حتیٰ کہ ایام روانگی گزر گئے

فائدہ حضرت مولانا فخر الحق والدین رضی اللہ عنہ کے خلیفہ حضرت رحیم بخش صاحب اپنے
 مکتوبات میں پیار و مرید کی تشریح اس طرح فرماتے ہیں کہ پردہ شخص ہو کہ جو کچھ حضرت محمد رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم کی مرضی کے خلاف ہے اس سے کنارہ کش ہو اور جو کام کہ حضرت رسول علیہ السلام
 سے مروی و منقول نہیں اس سے بیزار ہو۔ بلکہ اپنے آپ کو اور اپنی خواہش و ارادے کو حضرت کے
 ارادہ میں گم و نیت کر دیا ہو۔ اس مقام میں بہ سبب ایسی صفات کے ساتھ متصف ہونے کے حق
 سبحانہ کے تصرف کا مظہر بن گیا ہو۔ اور اپنے آپ سے بالکل خالی ہو کر حق سبحانہ کی مراد پر کھڑا ہو گیا
 ہو۔ یعنی اس سے وہی فعل ظاہر ہوتا ہے جو حق سبحانہ کا ارادہ ہوتا ہے۔ اور مرید وہ ہے کہ
 ارادہ کی آگ کی تاثیر سے اسکی سب خواہشیں جل چکی ہوں۔ اسکی مرادات سے کچھ بھی باقی نہ رہا
 ہو۔ اور دل کی بصیرت سے پیر کے آئینہ میں مراد و مقصود حقیقی کا جمال مطالعہ کر کے سب قبلہ ہا
 سے منہ پھیر لیوے۔ اسکا قبلہ صرف جمال پیر نہ گیا ہو۔ اور پیر کی بندگی میں آزادی سے فارغ ہو اور
 بر نیانہ بغیر استنائہ پیر کے کہیں بھی نہ جھکا یا ہو۔ ہر چیز سے منہ پھیر کر اپنی سعادت پیر کے متبول
 میں اور اپنی شقاوت پیر کے رد میں سمجھے بلکہ اپنے وجود پر رتم نیستی کی کھینچے اور غیر کے
 تصرف سے خلاص ہو جاوے۔

آزاد کہ در سرائے نگار بیت فانی است از بارغ و بوستان و تماشاے لالہ زاد

شاہ صاحب نے سمجھا کہ شاید اگلے سال فقیر صاحب کا جانے کا ارادہ ہوگا۔ اس سال تو ہم رہ گئے۔ تاکہ عرفہ کا دن آگیا۔ اس دن فقیر صاحب شاہ صاحب کو اس حجرہ میں جو کہ متصل مزادات اب تک موجود ہے اندر لے گئے۔ اور دروازہ بند کر دیا۔ شاہ صاحب نے دیکھا کہ ایک میدان ہے جس میں خلق خدا کثرت سے جمع ہے۔ فقیر صاحب نے فرمایا کہ شاہ صاحب یہی میدان عرفات ہے، اس جگہ حج ہوتا ہے آؤ ہم بھی شامل ہو جاویں۔ جب شاہ صاحب نے فقیر صاحب کی یہ کرامت عظمیٰ دیکھی، دل و جان سے ان پر ندامت ہو گئی۔ اپنے سارے کنبہ کو فقیر صاحب کا غلام بنا دیا۔ حتیٰ کہ مستورات کو بھی فقیر صاحب کا غلام کر دیا۔ اور فقیر صاحب سے ان کا پردہ اٹھوا دیا۔ اور آخر دم تک فقیر صاحب کی غلامی کرتے رہے۔ حتیٰ کہ فقیر صاحب اس جگہ واصل بحق ہوئے۔ اور وہیں ان کا مزار مقدس ہے۔

رحمۃ اللہ علیہ واسقہ۔

نویں میاں ابراہیم صاحب ساکن لنگڑیاں متصل پنڈ بگمب
ہریت بابرکت اور باتا شیرستی تھی۔ راقم آٹم نے میاں عبدالدین مرحوم
لنگڑیالی سے سنا ہے کہ ایک مرتبہ میاں صاحب مکہ شریف کسی
عرس پر تشریف لے گئے اور حضرت مولانا کی خدمت میں حاضر ہوئے
بحر ملاقات حضرت نے فرمایا کہ میاں ابراہیم تم نے اس دفعہ
اجمیر شریف حاضر ہونا ہے۔ میاں صاحب فرماتے تھے کہ چونکہ

اس زمانہ میں یہ سفر بہت دور دراز اور مشکل تھا میرے نفس نے سرکشی کی، میں نے یہ سوچا کہ اگر حضرت نے دوبارہ نہ فرمایا تو میں نہیں جاؤں گا۔ چنانچہ اس دوبارہ فرمان سے بچنے کے لئے میں نے یہ تجویز دی کہ رخصت کے وقت جبکہ مخلوق کا انبوه و هجوم ہوگا میں بھی اس میں گھس کر قدمبوسی کر کے چلا جاؤں گا۔ ممکن ہے کہ حضرت ایسی حالت میں نہ پہچانیں یا حضرت کاتفتات کسی اور طرف ہو۔ اور میں چپکے سے قدمبوسی کر کے چلا جاؤں۔

لیکن جب میں اپنی تجویز کے مطابق انبوه میں گھس کر حضرت کے قریب پہنچا، حضرت نے مجھے دیکھ کر فرمایا کہ میاں ابراہیم تم بیٹھ جاؤ حسب حکم بیٹھ گیا۔ جب سب مخلوق رخصت ہو چکی تو حضرت نے مجھے مخاطب کر کے فرمایا تو نے اجمیر شریف ضرور جانا ہے۔ اور گھر جا کر صرف ایک رات گھر گزار کر روانہ اجمیر شریف ہو جانا۔ پھر میرا سارا حیلہ و حجت ختم ہو گئی۔ حسب الارشاد گھر میں ایک رات گزار کر رہی اجمیر شریف ہو گیا مگر حضرت مولانا کا یہ کمال کرم تھا کہ راستہ میں ہر دن ایک نیا سا تھکی ہمسفر مل جاتا جو کہ راہبری بھی کرتا اور راستہ میں روٹی وغیرہ بھی کسی بستی سے لادیتا۔ اور رات کو چابی بھی کرتا بس وہ رخصت ہو جاتا۔

دوسرے دن دوسرا آدمی اسی قسم کا مل جاتا۔ سارا سفر اسی طرح طے ہوا۔ تاکہ اجمیر شریف پہنچ کر میں نے وہاں نین مینے قیام کیا۔ اثنائے قیام میں ایک دن ایک شخص میرے پاس آیا۔ اور اس نے کہا کہ میں کسی

مشکل میں پھنسا ہوں، میرے لئے دعا کیجئے کہ میری مشکل حل ہو جائے
 میں تمہاری خدمت میں تین سو روپے بطور نذرانہ پیش کرونگا۔ میں
 نے اس کے لئے دعائے خیر کی وہ چلا گیا۔ چند دن کے بعد وہ شخص
 واپس آیا اور اس نے کہا کہ آپ کی دعا کی برکت سے میری مشکل حل
 ہو گئی ہے، میں کل نذرانہ پیش کر دوں گا۔ اسی رات مجھے حضرت خواجہ
 والی ہند غریب نواز کی خواب میں زیارت ہوئی حضرت نے فرمایا کہ
 میاں ابراہیم تجھے رخصت ہے اب گھر چلا جا۔ میں نے بیدار ہو کر یہ
 ارادہ کیا کہ بعد نماز صبح روانہ ہو جاؤں گا۔ چونکہ ابھی رات کا کافی وقت
 باقی تھا، میں پھر سو گیا۔ دوبارہ مجھے حضرت کی زیارت ہوئی اور
 حضرت نے فرمایا کہ تجھے رخصت ہے۔ ابھی روانہ ہو جا۔ بالکل دیر
 نہ کر۔ میں نے سمجھ لیا کہ اس نذرانہ کے لینے سے مجھے منع کیا جاتا ہے
 چنانچہ میں اسی وقت اٹھ کر روانہ ہو پڑا۔ نماز صبح میں نے شہر سے
 باہر نکل کر متصل شہر ادا کی۔ اور نماز اشراق تک وہاں ہی اوراد میں
 مشغول رہا۔ میں نے سنا کہ وہ شخص نذرانہ والا منادی کر رہا تھا
 کہ اس حلیہ کا شخص کسی نے دیکھا ہو، میں اس کو سن رہا تھا، مگر
 خاموش تھا، مجھے معلوم تھا کہ اس سے روکنے کے لئے مجھے رات
 کو رخصت کر دیا گیا ہے۔ چنانچہ میں وہاں سے اشراق کے نوافل
 پڑھ کر روانہ ہوا۔ راستہ میں مجھے خیال گذرا کہ لوگ کہتے ہیں کہ جسکو
 حضرت والی ہند غریب نواز خود رخصت فرمادیں اس کو کوئی چھٹی

عطا کی جاتی ہے، مجھے تو کوئی چھٹی نہیں ملی۔ اسی خیال میں میں نے اپنی جیب میں ہاتھ ڈالا تو چھٹی موجود تھی۔ میں نے جلدی سے اسے نکالا، دیکھا تو اس پر لکھا تھا تزلزل دنیا تزلزل دنیا رہتی۔

راقم آتم نے میاں بدر الدین مرحوم سے سنا کہ ایک دفعہ میاں ابراہیم صاحب کے چھوٹے بھائی میاں شمس الدین صاحب نے فقیرناصل شاہ صاحب گڑھی واسی (جو کہ حضرت خواجہ شاہ سلیمان کے خلیفہ مجازہ بیعت بھی تھے اور عملیات میں بھی درجہ فائق رکھتے تھے) کی خدمت میں عرض کی کہ کثرتِ رزق کے لئے کوئی عمل عطا فرمادیاں شاہ صاحب نے فرمایا کہ میں پنڈی گھسیب آؤں گا، وہاں سے تمہیں اطلاع بھیجوں گا، تم میرے پاس آجانا میں تم کو کوئی وظیفہ بتا دوں گا چنانچہ حسبِ وعدہ شاہ صاحب نے اپنی آمد کی اطلاع بھیجی، میاں شمس الدین صاحب جانے کیلئے تیار ہوئے، میاں ابراہیم صاحب نے فرمایا کہ جس مطلب کے لئے تو نااصل شاہ صاحب کے پاس جاتا ہے، وہ تو میں بھی جانتا ہوں۔ میاں شمس الدین صاحب نے کہا کہ آپ جانتے ہیں تو آپ بتا دیں۔ میں شاہ صاحب کے پاس نہیں جاتا، اسی میں چند دن گزر گئے۔ چند دن کے بعد میاں شمس الدین صاحب نے عرض کی کہ اب وعدہ کو وفا کرو، میاں ابراہیم صاحب نے فرمایا کہ میں بتا دوں گا، مگر حضرت مولانا ایسے کاموں پر ناراض ہوتے ہیں، حضرت ناراض ہو جائیں گے۔ اگر

حضرت کی ناراضگی برداشت کر سکتے ہو تو بتا دیتا ہوں۔ انہوں نے کہا کہ اچھا جس طرح آپ کی اور حضرت مولانا کی مرضی ہو، اہی۔

یہ تھا حضرت دالی ہند غریب نواز کے فرمان ترک دنیا ترک دنیا کا معنی۔ جو کہ اس معنی کا سمجھنا اور اس پر کاربند ہونا ان ہی حضرات کا حصہ تھا۔ رحمہم اللہ رحمۃ واسعۃ شاملۃ

دسویں حضرت حافظ مولوی رحمت اللہ صاحب جو کہ جناب مولانا قاری محمد حیات صاحب کے فرزند اور مولانا عبد الرسول صاحب حضرت مولانا کے برادر کلاں کے پوتے ہیں۔ آپ سنہ ۱۳۴۴ ہجری میں بلخ کہڑ میں حضرت مولانا کی خدمت میں حاضر ہو کر آٹھ سال علم ظاہری حاصل کرنے میں مشغول رہے۔ اور حضرت مولانا کی بیعت کی سعادت سے مشرف ہوئے۔ بعد ازاں خلافت سے فائز ہو کر اپنے وطن میں واپس تشریف لے گئے۔ اور جائے وقت حضرت نے کچھ کتابیں اور کئی چیزیں عطا فرمائیں۔ اور حضرت نے مجمع پراچگان میں وصیت فرمائی کہ میری وفات کے بعد میرا مال متروکہ آدھا میری جگہ پر خرچ کیا جاوے اور آدھا حافظ رحمت اللہ صاحب کو دیا جائے چنانچہ حضرت مولانا کے وصال کے بعد جب امرتسر میں حضرت کی وفات کی خبر پہنچی تو حافظ صاحب کہڑ تشریف لے آئے۔ اور حضرت کی وصیت کے مطابق پارچات مستعملہ وغیر مستعملہ وغیرہ اشیاء سے حسب مرضی اپنی کے امرتسر لے گئے۔ حافظ صاحب کے

کے والد ماجد قادری محمد حیات صاحب بھی حضرت مولانا کی خدمت
بابرکت میں حاضر رہ کر علوم حاصل کرتے رہے اور حضرت مولانا کی
اکثر غزلیات فارسی اور ہندی بیت بٹالہ میں ساتھ لے گئے، ان کے
تشریف لے جانے کے بعد حافظ صاحب حاضر خدمت ہو کر اکتساب
علوم میں مشغول ہوئے۔ رحمہم اللہ رحمۃ واسعۃ کاملہ شاملہ

خاتمہ حضرت مولانا کے متعلق جو کچھ تذکرۃ المحبوب سے
ملایا کسی اور ذریعہ سے، اقم آثم کو بلا حسب استعداد اس تذکرۃ الولی
میں لکھ دیا گیا۔ اب تتمہ کے طور پر حضرت مولانا کی مصنفہ غزلیات اور
ہندی بیت لکھ کر کتاب کو انشاء اللہ ختم کروں گا۔ اللہ تعالیٰ اس آثم
کے اس عمل کو خالصۃً لوجہ فرما کر شرف قبولیت عطا فرمائے اور سعادت
بقیہ صفحہ ۱۳۶ (دارین روزی فرمائے آمین ثم آمین) کا نیچے ملاحظہ

میں یاد سے دوروں ادنداجی گھر باتاں سب لٹا دیاں
سینہ ساز کراں دے باب میاں تارہ و کڈھ کے تار و جاد دیاں
کو پرہیز کے چا پیالہ کراں لو ہو کڈھ شراب پلا دیاں
کتنی گدہ دیاں مولوی گذر گیاں گداؤں درد فراق و اگا دیاں
میں بیماری رب رسول دالی ہو دیاں سمجھ نہ کیاں فی
چھیرے رب رسول بھتیں منکر ہوئے انہاں اتھے اٹھے بازیاں ربانی
ہک خوف وادھا مینوں اگے داچی دو جہا چایاں سرنڈاں بہاریاں فی
مولوی یاد جانی کوئی عمل کیجئے اساں نیکیاں چاد ساریاں فی
میں یاد پڑا اودہ نہیں چھیرا اگے اساں نال بول واسی
ہن اس کے گل نہ مول کر دا اگے دکھاں دے کھولے بھول واسی

ہن ہر پیرا سنگ پیاں اگے کھنڈے سزیت
مولوی یاد میاں گلاں پیش آیاں جھٹاں گلاں تھیں جوڑا دواسی

غزلیات فارسی

اے ہادی راہ خدا یا مصطفیٰ یا مصطفیٰ
 در مسجد و مکتب توئی در مشرق و مغرب توئی،
 ذکر تو در ہر سخن و صفت تو گوید مژدن،
 شد فلک معراج تو عرب و عجم تاراج تو
 در بدر و غوغاے تو در خانقاہ سودا تو
 از قدسیاں ہر دے سبق قدسی ز تو گوید سبق
 اے درد من قمان من اعداں من میان من
 شد طو تو عرش بریں شد مسجد اے زمیں
 شد نایب لولاکت بسزا گشت تو شوق شد تھر
 از ہر چہ بود اول توئی، ختم نبوت رسم توئی
 کن مولوی را محترم تا از سگان تو شوم،
 در عشق و شوق جان و ہم یا مصطفیٰ یا مصطفیٰ

اے شدہ از خاک پایت سرمہ جوہ و پیری

کے تو اند کرد با حسن تو یوسف ہم سری

صد ہزاراں ہم چو موسیٰ طالب دیدار تو

رخ میوش از عاشقان آفتاب خاوی

ہر ولی دینی از فیض تو شد بہرہ مند

کس بنوشید است چوں تو خلعت پیمبری

خاکساران تو از شاهان برتر اند

بر همه شیران سگ کوئے تو دار مهری

کے توں مثل تو گفتن در جمیع کائنات

زانکہ از ملک ملک و از جن جن اش افزونی

بادشاهان جہاں گر شربت عشقت چشند

تلخ گردد بدول شان تخت تلخ و مری

ولبران این جہاں از حسن رویت غافل اند

ورنہ کے درد دل بماند خسر و نازد لہری

کشتہ عشقت نگرود زندہ با صد چوں مسح

تا مگر دامن کشاں بر مشت خاکش بگزی

تر نگرود تشنہ روئے تو با آب حیات

از شکر شیریں تری و از آب حیوان تری

گر نہ بودی کے بدی اٹلاک حیوان و نبات

و صفت تو دیگر چہ گویم بہتر از ہر بہتری

راہ خدا گم کردہ را بہر خدا سر یاد رس

اے کہ در راہ خدا صد بار خضر پیری

کن. منور از جمالت دیدہ اہل طلب

اے کہ بر چرخ فلک ماہ منور النوری

مولوی جامی نے عشق ترا دارد ہوس

چه عجب گرانه سگای کوئے غاشش بشتری
 شهید تیراں تزلزل که اذ ابرو کماں دارد
 خدنگ اذ دست آنخوردیم که از شرکای سناں دارد
 خوش آن عاشق که از جانان رخ مهر و فابیند
 زیار خوش جیرانم نه ایں دارد نه آل دارد
 ز چشم مست بیماریاں چه بیماری فرود آخر
 که اذ هر سو که می بستم هزاره کشتگان دارد
 چه شور انداخت دو جام جمال رو آن گلرخ
 که چشم نیم خواب اوز ابرو صائبان دارد
 نزد برآتش آب آن سحاب مکرمت یارب
 چه کس است اینک بامن آن شیه نامیرمان دارد
 حدیث حسن یوسف را کجا دانست اخوانش
 ز لیخا را پرس اذ وے که صد شرح و بیان دارد
 مرغیان خاطر از غم با و راحت بے الم مطلب
 که با غستان این عالم بهیاد اندر غزال دارد
 خدایا اے صبا یا آن شبه خوابان عالم گوئی
 که از لب تشنگی مردم و شربت درد یار دارد
 صبا یا آن طیب عشق حال مولودی بر گو
 که بس عمریت کین بجای سر بر آستان دارد

نقتد جاں مادم بہایت اے مہ کنعان من
 ملک دل کردم خرابت لے شہر خوبان من
 خانہ جاتم شد از اغیار خالی اے صنم
 خوش بیادر جان من آجا بمن جانان من
 من خود ہم غیر تو ملک دو عالم گرد ہند
 لیس فی قلبی سَوَاء اے جنت مرصوان من
 لاف عشق تو زخم گر خوں بریزی ہم رواست
 باختم سرور ہوایت اے گل بستان من
 یوسف گم گشتہ میجویم ندارم میل گل
 بانہ گواز حال من بااں شہر خوبان من
 بوسے بھر کے خوش آید درد ما غم اے خوب
 سایہ افکن بر سرم اے سبیل در چپان من
 برق آہ درد منداں تیغ برال است تیز
 الحذر اے مٹی از تیغ خوں افشان من
 آہ من گر سر کشد سوز ز زمین و آسمان
 پر حد زبانش اے رقیب از آتش سوان من
 آب چشم شست نقش غیر از لوح و لم
 محترم باش از خدا اے دیدہ گریان من
 صد قیامت گرد و دیر گزنی گرد و سبدا

حسن بے پایاں تو از عشق بے پایاں من
 دارد از تو طوطی جانم بدل صد استاں
 و اے بر من گرنه پر سی شرح از جبر من
 ملک دل تاراج کردی قصه جانم ساختی
 جان و دل باد فدایت اے گل خندان من
 بگذری گر ناگہاں بر تر نیم اے فتاظم!
 و دود آہم را به بینی از کفن اے جان من
 عشق را صد مر حبا میگویم و گویم بیا!
 مر حبا یا مر حبا اے در دمن و در مان من

مولوی در عشق دادی دین و دانش را بباد
 آفرین صد آفرین بر سمیت مردان من
 یاد در جوهر دل بر انده بنویز آتش می زند نه بان بنویز
 ساقیا سو خشم ز تشنه لبی تا بکے حیل و بیسان بنویز
 گر چه بے رحمت ز حد بگذشت سر ما خاک آستانه بنویز
 و خطا بس کن از نصیحت پند چنید از میں قصه فسانه بنویز
 دل من در هوا اے آل عنقا، کہ نہ میسم از دستانه بنویز
 عاشق خسته غرق در یابست کہ نہ میداست اند و کرا نہ بنویز

غزلے خواند دوش مطرب عشق
 مولوی مست ازال ترانه بنویز

مستی عشق به از دروغ و تقامی بیغم
سوزش غلبت عشق عین دوامی بینم
درد و الم و تاب و تب و سوزش دل
با نفم گفت که اسباب بدی می بینم
عرق دریا که الم دید مرا چونکه طریب
گفت خوش باش که آثار شفای بینم
حاجت مسجد و محراب مرا نیست که من
طاق ابرو که تو محراب عالمی بینم
رغمی آں ماه ندید است ملاست گریز
او چه داند که من خسته چپای می بینم
کس ندید است نه بیند زخم طاقی سحر
آنچه من از خیم ابرو که دو قنای بینم
گر چه ذات تو منزله ز مکانات و جهات
در رکال یا همه سوز و تروای بینم
دولت وصل با سبب خلل نتوان یافت
دلبر ایں همه از فیض شامی بینم

مولوی دامن آں سیم بر از دست مدد

گر چه صمد گویند از و جور و جفا می بینم

هر زمانه دلبر با شکل پیدا می کند
عاشقان را بر جمال خویش شیدا می کند
آید از لهر تماشا سو که باز از جهاں
چوں بیند هر طرف خیر و اتمام شامی کند
با کمال حسن صورت بر مثال احمدی
خویش را در شرب و لطحا بودید می کند

مولویا می گویی ترانا الحق پس نهی

لیک خود عشق ایں سخن را آشکارا می بیند

بلبلان خوشخبر از جانب گلزار بیدار
بیک گل گریز رسد از چمنش خار بیدار
و اعظ از جنت و طوبی چه دی یاد مرا
شده از وصف سرخ و قامت لبر و بریار
عقل یوانه شد از پند و نصیحت بگذشت
بناش از سلسله زلف شکن دار بیدار
و غنیمت بحکم کار آیدم که باد صبا
لجی از پیرین آں گل بے خار بیدار

دلم افسردہ شد از تیرگی قلیل مقابل
 صوفی از کشف کرامات مزین لا درو
 در عشق تو ندانم بحسب ز این درد کوا
 کشته عشق سے از سبب زل یافت خبر
 یک عشق از دل منصوب میسر نہ شود
 عالم مردہ بیک عشق چہ از زندہ نکرد
 درو عشق ز تقوی دروغ لائزن
 ناله درو فغان سسینہ افکار بیدار
 حال این عقدہ ز ندان قبح خوار بیدار
 کشف این باز نہ منصوب دل انگاریا
 گر تو معذرت نداری رسن دار بیدار
 میں حکایت بر عاشق کش عیار بیدار
 ناله درو فغان سسینہ افکار بیدار

مولوی چند بھی دام بہ متغیر عوام
 دل آتش زدہ دیدہ خوشبار بیدار

جلوہ گر در دو جہاں غیر خدا نیت کے
 از حریم وصلش باندہ حبانیت کے

ہر چہ در دیدہ تو نشو و نما سے دارد
 ہمہ فانی است بخود اہل بقانیت کے

آدم کو ز حقائق بسریر ایجاد
 مستمکن بسر صدق و صفانیت کے

گر خدا می طلبی صحبت ز ندان مگذار

ہم چو شاں سوئے خدا راہ نہایت کے

زاہدا طاعت ز ندان ز سر نخیر مکن
 کہ چہ ایناں برہ عشق و وفانیت کے

مولوی سجدہ گہرت بار گہر پیر مہاں سنت

کہ جزا و بیج پئے سجدہ سزا نسبت کے

حضرت مولانا رضی اللہ عنہ کی فارسی کی غزلیات اسی قدر

دستیاب ہوئی ہیں۔

حضرت مولانا کے ہندی ابیات کے متعلق تذکرۃ المحبوب

میں مولوی عبداللہ صاحب مخیر فرماتے ہیں کہ حضرت زینت الاولیاء

نے فرمایا کہ ہمارے میاں صاحب کی تین سی حرفیاں ہیں ایک فہ

حضرت زینت الاولیاء نے کسی گویئے سے کسی چوتھے حرف کا بند سنانا

آپ نے فرمایا کہ شاید ہمارے میاں صاحب سے پوچھی سی حرفی بھی

ہو اور مولوی عبداللہ صاحب نے صرف ابیات تذکرۃ المحبوب میں

ابیات لکھے ہیں۔ حضرت مولانا کے اپنے ہاتھ مبارک کے لکھے ہوئے ابیات

دستیاب ہوئے ہیں۔ وہ ایک سی حرفی بھی مکمل نہیں۔ بقایا کو

عدم اعتماد کی وجہ سے نہیں لکھا۔ واقعہ آثم نے جو ابیات مطبوعہ وغیر

مطبوعہ دستیاب ہوئے سب کا لکھنا ضروری سمجھا ہے۔ اگرچہ

کسی حرف کے مفرد و بند ہیں اور کسی حرف کا ایک بند ہے کسی حرف

کا ایک بند بھی نہیں۔ الاعمال بالنیات والعلم عند اللہ

ابیات ہندی

ان میں جو بیت حضرت مولانا کے اپنے ہاتھ مبارک سے
لکھے ہوئے ملے ہیں، ان کو پہلے لکھا جاوے گا اور اس علامت
صادق کی ہوگی

الف اپنا آپ گنوا میرے جے تیرے شوق ر سنجیٹے دار کھسیانی
جھٹھاں دکھ نہیں، تنہاں سکھ نہیں سکھی سوئی ہو یا چھیرا دکھسیانی
انہاں حاجت شہد دی مول نہیں، جھٹھاں زہر سیا اڑا چکھیانی
مولوی نہ پراں نہ پراں سب بھل گیاں جہد دن حرف پریم دا سکھیانی
الف آویں نے یار پیار یاوے کھی ڈہل لایا تھ آونے نوں
میریاں آکھیں سکن تیرے دیکھنے نوں میری سکے زبان الاونے نوں
میری لون لون سکے جانی پیار یاوے میری باباں سکن گل لاونے نوں
ہتھ بن کے مولوی جی غصن کردا کوئی دسو تاں تھسل کماونے نوں
الف آجانی سینے لایا کافی آہو سا منے دیہ دیدار مینوں
ہس دن تیرا مینوں عشق لکاس بھسل گیا گھس بار مینوں
نال سیاندے آتن دج کتاں جھنڈے دیوے نال لوک ہزار مینوں
مولوی یاد جانی نام ربدانی میں تان آپ مویاں نہ توں مار مینوں
الف ہمزہ مانگوں دل کہا پیاں کدیں دیہ دیدار نہ رکھ لاوے
پاندھی پچھیاں سارا دن گذرا گذری لات سادی گندیاں بیج تارے

نہ میں دل سٹھی نہ دو گلاں کہتیاں کوڑی دھم پیاد جگ سارے
 مولوی تتیاں توڑ حصہ دی جی نہ میں ہندی لائی نہ میں چڑیاں کہاں
 الفت آویں سے یار پیار یادے کہیاں بلبھوں پردیس میاں
 سرے وال کھلے سرے نہیں ٹے میں ناں پھریاں بیلے لیں میاں
 سو ہنایا میلہ مدت گھنی گزری رت رووندے نین ہمیش میاں
 راجپوت بہار لڑاں پیرائیں مولوی آدے تاں اپنے دیس میاں
 بٹ باجھ پیاریاں جانیاں سے سینہ تپ کے گرم تنور ہو یا
 سدھ بدھ جہاں دی بھل گئی شیشہ عقل شعور دا چور ہو یا
 کئی لکھاں طبیاں دے ہٹ رہی کھٹ عشق دا مول نہ دور ہو یا
 مولوی چھوڑ نہیں بویا یار والا غینہ پالنا بہت ضرور ہو یا

بٹ بس مائے متیں دس ناہیں لگا عشق رہیاں گلاں مت دیاں
 لگا عشق مینوں کین کتن دیوے جہاں عشق نہیں سوئی کتدیاں
 چرخہ بہن چڑوڑا چور کیتا میڈیاں پونیاں دیڑے وچ وندیاں
 کوئی ایسا ہووے مولوی یار میلے جس باجھوں سچوں رت دیاں
 بٹ بالن بالن سکیاں کاٹھیاں اکریاں ناں بلیدیاں سیناں نی
 کہن سوئی سجاں چڑھ سج مانن کہن بہیہ پوانڈری رنیاں نی
 کہن جاگدیاں ہتے بہاگ نہنے یکن ستیاں کسیر بہنیاں نی

مولوی یار جیسے رب یار میلے میریاں سبھے مرادان پنہیاں فی
 بے بس سیاں میرے دس نہیاں، دل کھس کے جانی نس گیا
 میناں چھدیاں راویلاں جو گیاں توں مینوں جہا مقام نہ دس گیا
 اندہ بہہ کے میں رنجور پیاں مینوں درداں دا دارو نہ دس گیا
 مولوی یار جیسے رب یار میلے دل میں منانی دا کھس گیا
 بے بازار دیکھیاں دوج پارناہیں طرفاں چاک دس بسے اجار مینوں
 غشھے خوار کیتا رنگ مار گیا سو نہا پیتاں گیا دے و سار مینوں
 نہ میں بار بہا نوے نہ سنگار بہا نوے لگا ہجر دا سخت آزار مینوں
 مولوی عرض قبول جناب ہو دے رب آن میلے سیندا پیاں مینوں
 بھہ بہا بھہ کدی بھڑک لگی سر گیاں تان پونیاں چھلیاں فی
 لوں لوں دچوں دھواں رگ رگ اندر بہا ہاں بلیاں فی
 جھٹاں سجنڈاں کارن گہر باد چھوڑا انہاں پار جھوکاں دینچ ملیاں فی
 مسئلہ منج پچھو مولوی یار کو لوں پر تیاں انہاں کد سکھلیاں فی
 دت تخت ہزار سداں داؤں آیاں بار بار ہو یا دل عاشقاںدا
 سیاں دیرین مبارکباد مینوں دل شاد ہو یا پکیاں مسادقاںدا
 دکھ درد ہو یا غم چور ہو یا سینہ چاک ہو یا دیریاں فاسے شاد
 مولوی بوجے انہاں دو تیاں دی بہرے براستین عزت عاشقاںدا
 دت تر کلا پریم دا رنگ دیا اس لئے کتیاں یار دا کستہنیاں
 کوئی تیرد فراق دی پے گیا گلیاں دوج براگن و تہیاں

عشقے زور کینا پھٹاں شو کینا سہجوں دگدیاں لہور ست دیاں
 مولوی یار سو ہنالتناں خوش و سو سادا جنگ بھلیندی تہیاں
 تے تگدیں تگدیں اکھیں تھک گیاں قاصد کھینچ کھکی سوہنے دل میاں
 کوئی رب دے نام تے جا آکھے جانی اک داری گھر چل میاں
 مرچکیاں دج فراق تیرے توڑے سکھ سنہیر گھل میاں
 مولوی یار دادل اداس ہو یا قسمت لئی بیٹھی کوئی پل میاں
 تے تگدے مول نہ تھکدیاں اکھیں روز نہیں روز سوایاں فی
 اکھیں گھیریاں فی غم یاروانے کلا لوک جانے اکھیں ایاں فی
 سوہنے یار باسجوں تاں میں ایونیں پیراں جنویں باہنجہ پانی مرغیاں فی
 مولوی یار جانی جھٹاں لایاں فی انہساں لاکے توڑ نبھایاں فی
 تے ثابت ہاں قول قرار تے میں منساں عشق دانت نہ توڑیا جی
 مایوسہٹ رہے گل گھٹ رہے بویا یار دمول نہ چھوڑیا جی
 سیاں سارہ سیاں طعنے مارہ سیاں اسان یار تھیں مکھنہ موریا جی
 دکھ درد لکھے مولوی بہاد تیرے لکھے ازل تے نوں کن موریا جی
 تے ثابت رکھ یقین مائے سافوں دس بگائے گھل نہیں
 چرچہ کت بخاناں تے وٹ پونیاں سوئی کڈھن کشیدہ ددل نہیں
 اگوں سحس شانہ دے دس پوناں تان رنگ محل نہیں
 مولوی یار ملے تاں میں جیونیاں سادی دوی دے نال کافی گل نہیں
 تے ثالث اسان دج کوئی ہووے غم تھر تھر ادا دور کرے

بانہہ پکر غریب یتیم دی جی اگے یار دے جا حضور کرے
 مکھ دیکھنا یار دالکھاں جیہاں توڑے بولنا نامنظور کرے
 مولوی تیر دچھوڑے دا برا سو ندا چھاتی ہن کلیجڑا چور کرے
 سچ جالین میں دکھاندے نال ہویاں پھلاں تیج نہ مول دچھا مکے
 پیلا زرد ہن تارنگ تار میرا سو با پیٹنے لوں کچھو ک لاماے
 زخمی کیتی ہاں میں غم یار دے متیں دیکے لوں نہ پامائے
 مولوی مل بیٹھا کوچہ یار والا ساڈے آنوئیں تہیں چت چاکے
 سچ جوگ نیناں دی جو دنی عاشق دا لگ کہو سیدی مثال میاں
 لوٹے بن درواں تے تیار کیتے رٹ کہتی سولاندی مہال میاں
 پانی لا دتا باغ یار دے کھڑیا چنبہ تے گل گلاب میاں
 مولوی مشک بہار کہلیاں فی چین والاتان سوہنا یار میاں
 سچ جان میری وچ جانیاں دے جتے جانی میرا دتھے جان میری
 جانی جان دے وچ مکان کیتا جانی جانی کو کیند رومی جہان میری
 میرے جانی دا نہیں کوئی ہونثانی جانی جان تے جان قربان میری
 مولوی یار میں روکے عرض کر دی ہوئی بند حضور نہ بان میری
 سچ جان کے جان حیران کیتی نہ ہولا کے پچھو میں تاوئی ہاں
 سوہنا یار دالنا دور دے سے بہاری منزل لاں تہیں غم کھائی ہاں
 کدوں مکس پنہ دھ دوراڈھرے جی لک بن کے دور دی جاوئی ہاں
 میرے یار نوں مولوی جا آ کہیں تئیں بہاؤنی ہاں کہ نہ بہاؤنی ہاں

ح^۱ حال نہیں بہت بچاں ہوئی سیو خبر کرو پاریاں جانیاں نول
 پی سکدی ہاں مونہہ دیکھنے نول اوسیاں پاؤنی ہاں جانیاں نول
 دکھاں درداں نے مار حیراں کیتی ذرا رحم نہ آیا یار گسائیاں نول
 لکھی قلم نہ بانی نول کون موڑے مولوی دوس نہیں کچھ جانیاں نول
 ح^۲ حال پر میرا اللہ پاک جانے درد عشق والا مینوں کہا گیا
 سیو کدوں پیار پڑا پھیرا پاسی درد پھیرا لا چھڑا لا گیا
 کدوں پھیرا پھیرا پاوے یار میرا چھڑا چھڑی پڑ لگا گیا
 مولوی یار میاں دکھ پیش آئے دلیاں سکھانداں ج دھا گیا
 ح^۳ حال اساڈے نول کون جانے درد مندے کوئی آر کے جی
 داں ناں حقیقتاں پھول دساں سارے دکھڑی دیوان سنا کے جی
 میری جان کباب دی بیخ بہنی ماہی پریم دی آگ لگا کے جی
 مولوی یار جانی انگن پائیں پھیرا نہیں تان جادسی جڈ ہا کے جی
 ح^۴ حال محبوب دا بھورا کالا بیٹھامل کے کھپل گلاب دا جی
 زلفاں لٹک پیاں دت گل تیرے بیٹھیاں گہیر کے رخ مہتاب دا جی
 لڑی موتیاں دی نہ یاد اے اکھیں رسن جوہرت شراب دا جی
 ابرو سجناندے مولوی قندسائوں شوق نہ مول محراب دا جی
 ح^۵ خوف گوڑا سیاں ظالماں دا ہکی گلاں دالکھ دے بناوندے نی
 ہکا گل کیتی ناں یاد دے جی گل پا کے ڈھول و سجادہ بندے نی
 اساں سجدہ کیتا درد یاد دے جی لوک ملے نول نہیں آواوندے نی

مولوی صدقہ و نجاں انہاں عاشقاں تو جھڑکھو جی شہزاد بگٹی
 دے دسین دے دا دلا ہو گیا دے کہ نین جیہا مسیہ یار آبا
 اسدا موہنہ مہتاب گلاب چشماں مسیہ سینگے دا بار سنگار آبا
 روندی چھوڑ گیا، دل تروڑ گیا، مسیہ اسی دے نال پیار آبا
 مولوی یار جانی میں تان تندوں بھلیاں جدوں حسن دا گرم بانہ آبا
 دوستاں دیا اکھیاں سٹھیاں مائے کامن پاغیاں نوں کھل گیا
 دھچھڑی کونج وانگوں کر لاندیاں میریاں کوکاں تان ساری جگ گیا
 بیٹھی رووندیاں اس دے پڑے نوں جس دے ملے تان اکھیاں لگ گیا
 مولوی لکھیاں کلاماں نوں کون موڑے چھیریاں روزاں دے دگ گیا
 دوست اسانے نوں کون جھڑکے جھڑکن والی نوں چاقریان کیتا
 جس دا مکھو ڈھیاں دکھ درد ہو دے اس کسی دا کی زیان کیتا
 اسانے نیتی نماز پریم والی مکھو یار دا چپا عیاں کیتا
 مولوی یار جانی گلاں سوئی بہلیاں جھنڈاں گلاں دا چاہیاں کیتا
 درداں دا کاغذ قاصد آدے مسیہ یار نوں جا کے پوچھا وٹائی
 اول لہیں توں حال احوال اس دا پیچھے کھول بریان عشا وٹائی
 باہاں بھگے غرض سلام کریں درد درد اندھن و پڑھا وٹائی
 جا کے آکھیں توں مولوی دے یار دے نوں جی پر توں توں بھلا وٹائی
 دولتیاں سمجھ دے لٹا بیٹھی جدوں عشق دے آکے چور پئے
 اگے کی قصیے نوں روندی سان ہن لکھاں قضیاں دے ہو پئے

میں تاں کٹھک پیڑ بختی ماں بن کٹھن تترتے مور پئے
 مولوی یار جانی ساکتی سوئی چنگے چھڑے کل جسے اج گور پئے
 دل میرا یہ ہو منگدانی سوئے یار دے قدماں دی خاک ہوواں
 کراں رونندیاں بچوں دے نال وضو تان میں غیرے غیب سخیں پاک ہوواں
 میں تان باسجہ سخن کسی کم دی نہیں توڑے لکھ سیواک شناک ہوواں
 مولوی یار توڑے جگ بگ بولے پرنہ یار و لوں عیب ناک ہوواں
 ذات ملا دی غلام ہوواں باندی ہو حضور کما و ندیاں
 توڑے سنگی برات ندیو سوہنا در بار کون چھوڑ بھاں و ندیاں
 دھواں پای بیٹھی در بار وائے میں تان انگ بھوت لگا و ندیاں
 مولوی ایسا ہووے سوہنا یار میلے تان میں سیاں و فوج و مسہا و ندیاں
 سر و ندیاں وقت نصیب دے لوں جیڑی دیلے میں کھیاں بیٹھی
 پہلے مت نہ آوندی بھت میرے سر عشق دا بہار میں چا بیٹھی
 جاو جاو سیاں متیں یہو نہیں عشق یار دا بھولی میں پا بیٹھی
 جا کے آکھوتاں مولوی دے یار لوں جی سخیں اپنے میں موہرا کھا بیٹھی
 شمع میرا بج کھوہ پیا تاں نام لیا تر جاوئے دا
 منہ سک گیا دل ترٹ گیا بھل گیا ان کھاوئے دا
 سوہنا ٹریا ویندا مڑ بھالے نہیں چک است گیا اکھ بہاؤندے دا
 مولوی یار جانی واسطہ رب وای کوئی کاری کہیں پھر آوئے دا
 سٹاہ ماری وایں کھلی بہالاں مینوں ہوو نہ سجدہ کم مائے

اکھیں فرج اڈیکھاں دے پک گیاں لہو نیر دے ترم ترم مائے
 کہی داہ وچھوڑے دی گھل پی سٹریل گیا ہڈ چم مائے
 کوئی ایسا ہو دے مولوی یار مسلے لکھی لوح محفوظ قلم مائے
 سنا رہا رحیم دا واسطہ ہی اس سبکیاں نوں نہ سکا مای،
 جھولی اڈکھلی تیرے سیکر پاس سوہنا نام رب انی خیر پا مای،
 لگی مرصہ وچھوڑے دی دق دانگوں باجوں دیک نہیں دود واما ہی
 مولوی یار میاں انگن پا پھیرا ہو دے عاشقاں تر ت شفا مای
 مژ زلف محبوبی نانگ کالی دل عاشقاں دانت ڈنگدی لی
 ذرا رحم نہیں انہاں ظالماں نوں ڈنگ مار دے مول نہ سنگد کنی
 اکھیں تنگ کے نال کمان ابرو جھک مار دے تیر تنگ دے نی
 مولوی عشق منیاں انہاں عاشقاں دا دل دیکے مول نہ سنگد زنی
 سس سہتر عشق داس قبول کیتا بیٹھ گھٹا تان لیفت ہنالیان
 میٹیاں کھینڈن خواب خیال کیتا چا پھوک دتا انہاں چالیاں نوں
 جھٹھاں دکھہ لگا، تنہاں سکھ کہیا سکھ مول نہیں درد ان لیاں نوں
 دامن یار دامل نہ چھوڑے جی مولوی بھہا لگے خوش حالیاں نوں
 سس بیچ جانی توں پردیس چلیون فے امان اللہ فے امان اللہ
 تیری باہنہ حوالے رب دے جی نگہ بان اللہ نگہ بان اللہ
 سوہنا ٹریا دیندا مڑ بھاسے نہیں میں حیران اللہ حیران اللہ
 کہی داہ چھوڑے دی گھل مولوی سبحان اللہ سبحان اللہ
 سس سنجناں فرج فراق تیرے کھڑی حال دے نال پرچاں ساں دے
 گیا کچھ چراغ سے ہوش والا کھڑے زور تراں تے بال بباراں

بے تقصیر فقیراں نوں

حدتے دے خیال انہاں عاشقاں نوں

مینوں سٹ گیوں دتچ پردیس جانی کھرے دیس اندھ جاکے بہاں ساوندے
 مولوی یار جانی آکے اس پار پھیرا تیری ہر توں نت سنبھال سالوے
 شش شرم کہیا جتھے عشق لگا عاشق شرم توں مار گوادندے فی
 رسندے مت شراب دیدار دے نہیں داں باسجہ غلام کہاوندی
 انہاں موت نہیں انہاں فوت نہیں الا اللہ دی ضرب لگاوندی
 کلمہ پاک رسول مقبول دے نوں مولوی سینے دے وچ لگاوندی
 شش شرم کہیا جتھے عشق لگا اتھے دور وصال سناے جی
 سرک کے تلی اوتے رکھ لے جتھے یار ہو دے اتھے جایے جی
 تیرے لہرے تان آندھ گوانڈھ سارا جان جان جیو عشق کماے جی
 مولوی یار جانی مردیاں مر جائے اس عشقے نوں لج دے نہ لائے جی
 شش شرم کہیا جتھے عشق لگا عشقے لکھاں حیا نو اندے بور چھوڑے
 جتھے پردھن دی جا نہیں عاشقاں آن کھجائے میدان کھوڑے
 سے ہو رہے سے ہٹک رہے دٹھے راہ محبوباں دے کون چھوڑے
 مولوی منگ دعائیں قبول پون متاں رب اسادے جوڑے جوڑے
 شش شوق تیرے کھنیں سبناں دے مینوں پہلے فی فکر جہاں والے
 یاد آوندی شکل ہناب والی جنویں پوسھ ماہ کنعان والے
 جوتشی سڈ کے فال کدھا وئی ہاں کدو جاو سن روز جبران والے
 مولوی یار تائیں آکھیں جاتا صدا میرے مطلب سب زبان والے
 صبح صبر نہیں آوند عاشقاں نوں کہی عشق جیلانی سانگ مینوں
 شیش کوزہ مصلے کھل گیا عشقے جساڑو کہانی کا نگ مینوں
 عاشقاں پٹی نماز پریم والی کھنیں عشق سنائی بانگ مینوں

مولوی باد جانی میں حیران کھلی راتیں وہاں جہاں دی تانگتیں
 صبح صبر کراں سینے اگ لگے سیاں ویندیاں نت دے تسلیاں دے
 گھر بار حویلیاں باہجہ تیرے کہاؤں ڈھکیاں شہر دی گلیاں دے
 مینوں کسی دالولیاں بہا دے بیٹھی رو دندی نت اکلیاں دے
 آٹھو جا کے مولوی یار تائیں نساں چھٹیاں لکھ دے نہ گھلیاں دے
 صن ضبط کرد یک الف اللہ دہند سہمور جہاندے چھوڑ کے جی
 کرد یاد توحید کتاب تائیں سار علم جہاں دے بوڑھے جی
 کل کشتاں کروفتا بھائی واحد لا شریک نوں تورے جی
 لدھا مولوی حرف توحید والا غلٹاں ساریاں بھٹیں منہ موڑ کر جی
 طے طعنہ دیوے مینوں جگ سارا میں تاں عشق بھٹیں باز نہ آونی ہاں
 بہتہ گہتی میں سچ کھیریاں والی دل را نہیں توں گہول گھاؤنی ہاں
 رانجھا تخت ہزاریدا سائیں آبا میں تاں ہیر سیال سٹاؤنی ہاں
 مولوی بہاد لگے مال خزانیاں نوں ہک یار دایم دے رکھاؤنی ہاں
 طے طرف ستاڑے کوں بھیجاں کسی نال نہ جھکدی بولدی ہاں
 دوئی چوپے کے جھانیاں پاؤندے فی اندر بیٹھ مصیبتاں بھولدی ہاں
 اٹھ باہر دیکھاں رو دندی پھیر آواں ناہیں صبر ذرا بھی ڈولدی ہاں
 مولوی پار دے جائیکا نیاں نوں نت پاپھیرے پی ٹولدی ہاں
 ع علم پڑھیا ساں عشق دا جی سالوں ذکر نہ کرے بہل گئے
 چھٹی برسوں دی تیر تفنگ والی سینہ مار کلیجہ سٹا سہل گئے
 نظام برسوں دی آن کے کتاب پی گھن جی نمائے نوں چل گئے
 مولوی زہر سپا لڑاپی بیٹھی دوئی دیکھ تماشا سٹا سہل گئے

عجب عشق و امشک لڑائیوں سو نگھناہیں متاں دھا جا دے
 سودے دلاندیاں نوں سہنے پاناہیں متاں مفتی جان دکا جائے
 ایہ نہ نہیں مار دیشینہ اپنی نیرے ورنج نہیں متاں کہا جائے
 مولوی پنوں دے نال پیار تیرا متاں کھلاں دے مرنج رلا جائے
 عجب عشق جہاندے خیال پیاسوئی پھیر دیاں چپ چپا تیاں فی
 اندر ورن تان پیر فقیر سوون باہر پھیر دیاں گنگیاں با تیاں فی
 جیندا منہ مہتاب گلاب چشماں سو سنے مین اہنا دیاں کاتیاں فی
 مولوی یار جانی جیگوں یار ملے ٹھنڈیا ٹھاؤ ہنا دیاں چھاتیاں فی
 عجب عشق جہاندے خیال پیاسوئی سک گئے وانگوں کانیائے
 جھٹھے عشق ظالم ورنج کیتے ڈیرے عقل چھوڑ گئے کولوں دانیائے
 یک عشق تسارے سارے سو ہنا ودا لوک سائے نال طعنا دے
 مولوی یار ملے تان میں جیو ندیاں میرا روح آئے ورنج خانیاں
 عجب عشق تیرے نے چرخ چاریاں گلاں ہلایاں ہل گیاں
 وکھین یار کارن اکھیں سرمیا یا سچوں ڈل دیاں ڈل گیاں
 زلفاں یار دیاں کالیاں نانگیاں وانگوں میں کھل دیا کھل گیاں
 مولوی خاک و کمال رلا چھوڑیاں پڑیاں رل دیاں رل گیاں
 عجب عشق ظالم سینا وانگوں مینوں گالیا گھت کہہ لیاں دے
 لگی آگ پریم بھرک جسے اتوں شوق بھو کیدر انا لیاں دے
 اتوں گھت سو باکر اسوز والا کمی سیم جہیاں دیہاں گالیاں
 میرے یار نوں مولوی جا آ کہو تیرے دیدی نٹ سوالیاں دے
 فائدہ کچھ نہ ہو سی مینوں توڑے سو نصیحتاں دیو لتیں

بن یار نہیں سولا نہ دار و میرا توڑے لکھاں طبعیاں دے ڈھونڈتیں
 نیہ لگ کے مول نہ چھڈ داسے لٹاں پیٹ نہ مہندیاں کہوتیں
 مولوی چاٹ پریم دی لگ گیا پانی مٹی دے نال نہ ڈھونڈتیں
 فٹ فرض نماز پریم والی عاشقناں نیتا ہکا رکعت میاں
 رماں نال رکوع سجود کر دے اگے وحدت والی ڈھونڈتیں
 عاشق وصال دے غرق ہوئے پھیر بیٹھے فی التجات میاں
 مولوی ایویں و بخایا عمر ساری عشقے با جھٹان کالڑی رات میاں
 دت فکر کر و بیٹھی اکہنی ہاں جو گئی سائے کے فناں کڈھیا دیکھو
 کوئی روز سو لکھنا بچھاہ میسر کردوں آوسی ذرا پوچھا دیکھو
 تاپیں زور تیراں پراں اندر توڑے پکڑ کے باہاں اٹھا دیکھو
 مولوی با جھو و بیدار ووا نہیں توڑے لکھاں طیب سڈا دیکھو
 قی قائم رہے یار جانی میرا جس یار دے عشق دی اک مینوں
 لڑ یار و مول نہ چھوڑ ساں جی توڑے طعنے دیے سارا جگ بیٹوں
 درد ہو آبا دار و ہو کیم زحیم و با گیا رگ رگ مینوں
 بتناں لکھ خبرات شیرینی دیواں مولوی یار ملے گل لگ مینوں
 لٹ کچ دے پیچ میں لٹ لہی دل دپس بیٹھی تہہ اوٹھیاں دے
 اچن چیت بلوت دی سانگ لگی انہاں پسلیاں میڈیاں چھوٹیاں
 سنجے عشق دے گھر نہ وار نہیں دیواں دھار و سن غم لوٹیاں دے
 مولوی مار کے جان حیران کیتی تبنو کھوڑ بیٹھی وچ چھٹیاں دے
 رچھ کملی ہویاں سوہنے یار چھپے ملاں و نیکنس نماز پڑھا نوٹکے نی
 دین مذہب نہیں انہاں عاشقناں دا تسبیح توڑ جھوگل پا نوٹکے نی

عاشق سجدہ کر دے سوہنے یار آگے لوگ کے نوز سہس لڑاؤندی
 مولوی دار و سخاں انہاں عاشقاں توں جہڑے کھڑے چوں شو پادندی
 لکھیاں کتاباں نکیاں نی جھٹھے یار احسن لکھوے ناہیں
 اوہ تقریر نہیں کسے کم دی جی نہیں عین شین قاف سنوئی ناہیں
 ملاں درس پڑھاؤندے کھٹک پئے ہکو یار و لفظ پڑھوے ناہیں
 مولوی یار کا غنم مس ویت جلدی ایسی فلم توں چاسر لوی ناہیں
 لاکے پیت نہ لوری جی اپنا شرط ہے عشق کماؤنے دی
 اگے یار دے جان قربان کیجھے اوہناں جاناں جیو چر دے دی
 جھٹھاں چاٹ پریم دی لگ گئی، اوہناں شوق نہ پو کھاؤندی
 غوث پاک دا عشق کما مولوی جیون کر شرط ہے عشق کماؤندی
 لگی کافی دادھی درداں والی دکھاں یار دیاں مار کے چور کیتا
 میں تان ہو ری روٹی پیار یاں جاناں دی سینہ کی کلچہ طعام کیتا
 اسمان بیتی نماز پریم والی مکھ یار دا چا امام کیتا ۛ ۛ ۛ
 مولوی یار جانی تاں خوش رہو اسان زہر گھول کے جا پیتا
 لائی پریت سی سکھ کارن جاتا سب مراد ان پنیان نی
 خوشی ناں ہندی ہتھ لال رتے اتے سوہیاں ساویاں چنیاں
 سکھی لائیاں گہر ما پیوے سیال ناں نہ کدے و چنیاں نی
 مولوی سخت پئے آکے دخت مینوں آج رت دی سنجوں ریناں
 تم مرتبہ عشق دا بہت اعلیٰ عشق دونوں جہانیاں دی دات آہی
 تہ نئی دا نور ظہور کیتا جدوں عشقے سندھی ملاقات آہی
 عشق مذہب ابا خاصاں عاشقاں دا جدوں دینہ ہاتے نہ آہی

ن مولوی پاک

مولوی یار جانی عشق روشن آہا ہور کچھ نہ اہا ہکا ذات آہی
 نٹ نہ لایا خوشی دے دیکھنے نوں ہتھوں جی پیاد جھوڑیاں دے
 اوچی کوک کوکاں سار الوک سے کہادادہ پیانال ڈوریاں دے
 کند دے بیٹھے مڑ بھالن نہیں سوئے بول دے نال ہنوریاں دے
 مولوی یار جانی ہیں کھڑی کیجئے کدیں نہ پکدے نال نہ وریاں دے
 نٹ نام لتاڑا میں منگ لیا اسان ہور کی کٹھیا وٹیاں
 ہک نام لتاڑے واسطے ماہی اسان خویش قبیلہ سٹیاں
 مایو دیر ڈرا وٹیاں دے رہے میرا جی چھوہاں نہ ہٹیاں
 مولوی یار داد امن میں کینویں چھوڑاں میرا دواں جہانیاں داکھٹیاں
 نٹ نظر نہ آندا یار مینوں کل گلیاں موراں ہور مہیاں
 دھوٹیاں داغ نہ لہندا یار والا گھٹت کہار صابون میں دھوریاں
 میری کوک نہ سدا رب ڈاڈھا دہیں چٹھاں نہانیاں رورہیاں
 مولوی یار جیاتی لڈ چلے بولہا پکڑ حیران کھلورہیاں
 وڑ دے ملک جہان وچوں سپا عشق اساڈے خیال میاں
 جھیری عشق اساڈے نال کیتی شالا کرے معشوق و نال میاں
 اپنا عشق لگے تن معشوقاں دے نوں کہتی کھلے رسن حال حال میاں
 مولوی یار دی گولی میں توڑ دی ہاں شالا کرے نصیب وصال میاں
 وڑ دے کمر مہیاں نال میرے اسان مٹری جان دے اچک میاں
 اس سادہ کچھ دساہ نہیں دنیا والی تان کور مہی ہے گل میاں
 لمبا وٹاں تے پینڈے فوراً ہڈی مرنی سادیاں کون ویں خال خال میاں
 مولوی یار جانی اول اداس ہو یا قسمت لئی بیٹھی جھٹ پل میاں

دُعا کا رسیاں تیرے نام چھپے کوئی نہج و کسب تے کہن مینوں
 ماہی لکھاں طبیبیاں دے دے سو رہی کس سئی نہ کیتا ایہ جن مینوں
 رل مل سیاس میں توں کچھ رہیاں کہیاں سول دہنا کہیاں مینوں
 مولوی آکہ دیکھاں عشق جھکے دیکھا جھیر پھائی دتے راتیں مینوں
 دواٹ نہ چھپیا آکے دے آپے لا کے اکہیں پھیریاں نی
 کھلے کس ہوئے دھوئے دس میر واماں نت پوچھینڈی تیریاں نی
 جھیرا سحر ترے میرا حال کیتا گلاں کچھ سیاس کو لوں میریاں نی
 مولوی یار میاں تیرے عشق پیچھے مینوں تھمتاں ہو تیریاں نی
 ۴۴ ہدایت ہووے عین دے رب دی جی اوتیاں دہاں جہاناں تیج و سک فی
 انہاں درود وظیفہ ہے اللہ اللہ او گناہ کبیرہ بھٹیں ہٹ دے فی
 راتیں جاگن بہتا وینں روزہ رکھن بیٹھے نری دی گوہری کت دے فی
 مولوی عرض کرے رب پاک اگے میری عیب چھپا دیتاں چھپکے فی
 ۴۵ ہار سنگانہ نہ لاماے آپے پیل تے پنیگہاں ورج پنیاس
 بکن پنیگہاں بکن پنیگ گنیاساں جھوڑ پندیاں وارو واریاں
 بکن چڑیاں نال اولادیاں دے الا ہاں تروڑ کے منہ دے بہاریاں
 مولوی یار جانی پنیگہن سوئی چڑیاں بھیریاں صحیح سلامت پار گیاں
 ۴۶ یار آگے نت عرض کراں مینوں چھوڑ نہ مول اکھڑی جی
 تیج سستی توں سوون نہ دیوے مینوں ظالم برہوں دی بہاد اولی جی
 تخت کھیریاں دے توں چاکھوک لادواں میں تان راخن چاکدی گورکی جی
 مولوی سکھ توں دکہہ ملا دندا ہے نہیں یار دی تیج سو کھڑی جی
 نوٹ: باقی ابیات صفحہ "۱۱۲" پر ملاحظہ فرمائیے۔